Kappa Magazine

KAPPA MAGAZINE
Pubblicazione mensile - Anno X
NUMERO 109 - LUGLIO 2001
Autorizzazione Tribunale di Perugia n. 31/92
del 14 luglio 1992
Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl, via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Responsabile e Editoriale:
Giovanni Bovini
Progetto Editoriale, Grafico, Supervisione e Coordinamento:
Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi
Redazione Kappa Srl:
Andrea Accardi, Monica Carpino, Sara Colaone, Giovanni Mattioli, Nadia Maremmi, Andrea Renzoni, Marco Tamagnini, Serena Varani
Corrispondenza con il Giappone e Traduzioni:
C.I.G. Comunicazioni Italo Giapponesi (Spoleto)
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Lettering
Alcadia Snc
Adattamento Grafico:
Annalisa Sorano - Alcadia Snc
Hanno collaborato a questo numero:
ADAM, Keiko Ichiguchi, il Kappa
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek - Bologna
Editore:
EDIZIONI STAR COMICS Srl
Strada Selvette 1 bis/1 - 06080 Bosco (PG)
Stampa:
GRAFICHE BOVINI - Bosco (PG)
Distributore esclusivo per le edicole:
C.D.M. Srl - Centro Diffusione Media
Viale Don Pasquino Borghi 172, 00144 Roma
Tel. 06/5291419
Per la vostra pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics Srl - tel. (075) 5915353

CHOBITS - Hideki Motosuwa si mantiene agli studi da solo, e per farlo vuota i bidoni dell'immondizia di un pub. Una sera, in un vicolo, trova una ragazza in stato d'incoscienza, che però si rivela essere uno dei computer antropomorfi dell'ultima generazione, abbandonato per qualche motivo. Attivatolo, scopre che il suo nome è Chii, e che incredibilmente è molto affettuoso nei suoi confronti...

OH, MIA DEA! - Keiichi Morisato telefona per errore all'Agenzia Dea di Soccorso: la dea **Belldandy** lo invita a esprimere un desiderio che però li vincola indissolubilmente l'uno all'altra. La convivenza si trasforma poco alla volta in amore, turbato però da elementi come le sorelle della dea, **Urd** e **Skuld**. Ora Keiichi e Belldandy sono impegnati a risolvere il mistero della Moto Fantasma del Valico...

EXAXXION - Terrestri e alieni convivono sulla Terra da dieci anni, ma questi ultimi non svelano agli umani i segreti della loro tecnologia antigravitazionale. **Hosuke Kano**, scienziato radiato dall'albo, è convinto che i fardiani progettino la conquista della Terra, e prepara alcune contromisure che hanno come soggetto il figlio **Hoichi "Ganchan" Kano** e la sensuale androide **Isaka Minagata**. Il Ministro degli esteri fardiano **Sheska** organizza un golpe, e dichiara la Terra colonia di Riofard: il vecchio Hosuke convince il figlio a pilotare il robot **Exaxxion**, che gli alieni scoprono essere una potentissima macchina da guerra fardiana dispersa nell'antichità. Per salvare la compagna di classe **Akane Hino**, Hoichi la raccoglie a bordo assieme ai genitori e inizia a condurre la guerra di testa sua. Intanto Sheska ruba il Dagnof 1, un robot fardiano dotato di XXX Unit, con cui riesce a catturare l'Exxaxion. Hoichi è così costretto a uscire dal robot per tentare di liberarlo, ma resta a sua volta vittima della spinta gravitazionale artificiale dell'avversario...

KAMIKAZE - Anticamente il mondo era governato da **utsuho** il cielo, **hani** la terra, **kaze** il vento, **ho** il fuoco e **mizu** l'acqua, ma l'evoluzione costrinse gli Uomini della Terra a spargersi nel mondo, dando origine, cinquemila anni fa, a cinque differenti **tribù kegainotami**, ognuna dotata di specifiche capacità elementali. L'evoluzione inibì tali poteri, rendendo i kegainotami gli attuali esseri umani. Poi, nell'anno Mille, apparvero le **Ottantotto Belve**, demoni del caos, ma cinque **Matsurowanu Kegainotami**, discendenti diretti dell'antica stirpe, le imprigionarono in un'altra dimensione. Prima di essere scacciati, però, i demoni imposero ai discendenti dei popoli del Cielo, del Fuoco e del Vento di operare per la distruzione dei sigilli, e di combattere contro le genti della Terra e dell'Acqua, rimaste libere dal loro controllo. **Higa**, il Signore del Fuoco, rapisce **Misao Mikogami**, la Dama dell'Acqua, e la porta al cospetto dell'ambigua **Kaede**. **Kamuro Ishigami**, l'Uomo della Terra, cerca di impedire la rottura dell'ultimo sigillo insieme alla giornalista **Keiko Mase** e alla piccola **Beniguma**, ma i nemici lo costringono al loro volere. Le Ottantotto Belve risorgono, ma attaccano indistintamente chiunque. Kamuro propone una tregua agli avversari per ritemprare la spada **Kamikaze**, mentre Misao – controllata a vista da **Aiguma** – inizia a dare sfogo ai propri poteri senza porsi limiti...

NARUTARU - Shiina Tamai trova uno strano essere, un 'Cucciolo di Drago' che tiene con sé e battezza **Hoshimaru**. Una creatura volante attacca l'aereo che riporta Shiina a casa dalle vacanze, ma Hoshimaru la salva, mentre altri due passeggeri spariscono. Shiina fa amicizia con **Akira Sakura** e con il suo **En Soph**, simile a Hoshimaru, a cui è collegata mentalmente. Indagando sui frequenti incidenti aerei, le due si scontrano con **Tomonori Komori**, in possesso di un terzo essere come i loro, convinto di poter plasmare il mondo a suo piacimento. Hoshimaru lo elimina e così, alcuni giorni dopo, i compagni **Satomi Ozawa** e **Bungo Takano** iniziano a indagare sulla sua scomparsa. Contemporaneamente le autorità istituiscono un comitato tecnico-militare per indagare sugli avvistamenti che costellano i cieli internazionali. Il dispotico **Tatsumi Miyako** ne ha il comando, mentre la dottoressa **Misao Tamai**, madre di Shiina, conduce le ricerche. Tempo dopo, un 'angelo' abbatte il caccia del padre di Shiina, ma benché l'uomo si salvi, le autorità depistano i media incolpando la compagnia aerea. Intanto Miyako permette ai mass media di diffondere immagini degli UFO, **Sudo Naozumi**, 'capo' di Satomi e Bungo, decide di entrare in azione. Il Cucciolo di Drago di Satomi, **Amapola**, e quello di Bungo, **Hainuwele** (l'angelo dell'incidente aereo) annichiliscono il corpo di difesa giapponese e seminano morte nella vicina città. A sorpresa, l'indisponente **Takeo Tsurumaru** e la misteriosa **Mamiko Kuri** corrono in aiuto di Shiina, che li riconosce come i due passeggeri spariti misteriosamente dall'aereo l'estate precedente. E intanto fa la sua apparizione a fianco di Sudo la stranissima **Mamiko Kuri**...

AITEN MYOO - Kotono Mitsuyoshi è una quindicenne buona ma ingenua, pronta concedere la propria fiducia a chiunque. **Aiten Myoo**, invece, viene dal Mondo dei Lapislazzuli Puri con l'intento di proteggere la gente, anche se per farlo li colpisce con il suo **Sonaglio Pentaforcato**, per farli pentire e impedire che precipitino all'Inferno. Kotono, preoccupata per questa dannosissima pratica, si offre di aiutare Aiten nella sua missione: lui leggerà nel cuore di chi ha perso la via, lei cercherà di convincerli a comportarsi bene per evitare le amare conseguenze. La demone **Gokuenten Myoo** sconsiglia alla ragazzina di agire in quel modo prima di finire nei guai, ma Kotono non demorde, e finisce nelle grinfie di uno stupratore. Aiten la salva per poco, e la ragazzina trova comunque la forza di andare avanti nella sua battaglia...

OFFICE REI - Yuta rimane orfano, ma mentre pensa al proprio futuro, tre stupende ragazze entrano nella sua vita e nella sua casa: sono **Mirei**, sorellastra di cui Yuta non conosceva nemmeno l'esistenza, **Emiru**, giovane ESPer, e **Rika**, esperta esorcista. Le tre dirigono un'agenzia investigativa paranormale, **Office Rei**, che prende forzatamente sede a casa del povero Yuta, che inizia ad aiutare le tre ragazze nel loro lavoro. Mentre il legame fra Yuta ed Emiru si rafforza, Mirei affida la guida dell'agenzia a quest'ultima, e inizia a tenere d'occhio il fratellastro per via dell'entrata in scena dell'**Istituto Fan**, un'organizzazione che da sempre usa gli ESPer come cavie per la ricerca sui poteri paranormali. Il Fan incarica **Alice Lindsay** di recuperare il **Child** - il più potente ESPer mai esistito -, utile ad attuare il Progetto D, e scopre che si tratta proprio di Yuta. Ma dato che il ragazzo pare non essere a conoscenza di ciò, viene posto in una situazione di fortissimo stress psicologico utilizzando degli ostaggi...

NOISE - L'agente **Musubi Susono** è impegnata nella ricerca di un'associazione criminale che rapisce bambini dai quartieri popolari e li usa per orribili esperimenti. Durante il ritrovamento di uno dei laboratori, però, il suo collèga **Clauser** sparisce nel nulla. Le autorità, non trovando nulla di ciò che lei dichiara aver visto, non le credono, e le sospendono la possibilità di usare armi. Ma Musubi è intenzionata a capire, e si procura delle armi di contrabbando per tornare a indagare privatamente. Quando ritrova il suo collega, però, scopre che una sorta di folle sacerdote l'ha trasformato in una creatura da incubo grazie – a suo dire – alla forza del caos richiamata dalle reti. Solo un'arma sembra in grado di avere effetto su di lui, e cioè una misteriosa spada-frusta sottratta al contrabbandiere d'armi...

CHANGING FO - Aoi e Chihaya sono sono le fondatrici del Circolo Amici del Catch nella loro scuola, mentre il presidente e uomo delle pulizie è il piccolo e timido Fo Hinata. La ricchissima e dispotica Takami Takachiho diventa presidentessa dell'associazione studentesca della loro scuola con l'intento di far chiudere tutti i circoli che non la aggradano, fra cui quello del Catch, ma avendo un debole per Fo non riesce a compiere azioni dirette. Anche perché quando Fo ingerisce gocce di sangue di Aoi e Chihaya, può trasformarsi e assumere personalità diametralmente opposte alla sua!

MIN MIN MINTO - Minto è una dolce ragazza che lavora presso un tempio, e suo nonno è un inventore. Proprio mentre una delle creazioni dell'anziano uomo sfugge al suo controllo, lei trova uno strano bambino abbandonato vestito da gatto, **Lime**, che le conferisce un grande potere trasformandola in una super eroina. Ma attenzione a non dubitare mai nella forza del bene, perché il costume rischia di... sparire!

sommario

SEMPRE PIU' INTRAMONTABILE (E INOSSIDABILE)

Ehi, ragazzi, dove siete di bello? Già partiti per le vacanze estive oppure in attesa di fare le valigie? Magari vi state leggendo questo speciale 'tutto fumetto' sotto l'ombrellone di una spiaggia assolata, o al fresco di un albero... Be', noi ci siamo sparpagliati tra l'Italia e la Spagna per rigenerarci dopo mesi fitti d'impegni e continue corse tra la redazione e il Sushi Café che abbiamo aperto a Bologna.

Quello che avete tra le mani è un esperimento, una piccola eccezione alla regola, e non segna certo un nuovo corso per la nostra rivista ammiraglia. In uscita alla fine di luglio, questo 'plus' farà capolino nelle edicole italiane per tutto agosto, e l'estate non produce grandi novità cartacee da recensire, né video e dvd da gustare abbracciati a un condizionatore d'aria. Quindi ne approfittiamo per pubblicare alcuni lunghissimi episodi che altrimenti avremmo dovuto spezzare in più parti, o che avremmo potuto presentare solo facendo saltare un'uscita ai manga titolari di **Kappa Magazine**. Insomma, tutte e 256 le pagine di questo numero (tranne editoriale e posta, chiaramente) presentano tavole a fumetti... E che fumetti! In molti ci hanno scritto perché allibiti per le grandi firme che ospiteremo su queste pagine, e per una volta ci sentiamo di ribadire che non avremmo mai potuto acquistare certi gioiellini se non avessimo potuto contare su una rivista contenitore. Sarebbe stato impossibile leggere **Noise** del bravissimo Tsutomu "Blame" Nihei né **Chobits** delle mitiche CLAMP, dal momento che presentiamo i singoli episodi in contemporanea con il Giappone. Avremmo faticato a pubblicare novità blasonate come **Fugurama Memories**, opera pittorica interamente a colori (con lettura 'alla giapponese') di Kei "Kurogane" Tome. E come raccogliere episodi autoconclusivi di artisti del calibro di Fuyumi "Mars" Soryo, Hiroyuki "Seraphic Feather" Utatane, Kaoru "Area 88" Shintani, Katsuhiro "Akira" Otomo, Yoshikazu "Arion" Yasuhiko e Hiroki "Eden" Endo?

L'autunno Star Comics sarà naturalmente all'insegna dei manga, ed è bene sottolineare che le ventidue collane monografiche che pubblichiamo mensilmente sono tutte raccolte sotto la decana delle nostre testate, il manifesto degli otaku in Italia, l'intramontabile (e inossidabile) **Kappa Magazine**.

Sfogliare questo mese il nostro balenottero preferito è come tenere tra le mani una delle enciclopediche riviste di mamma Kodansha, tipo "Afternoon", tanto per intenderci. Se ci trovassimo al vostro posto faticheremmo un sacco a scegliere come procedere nella lettura. Meglio seguire un ordine analitico, gustandosi quindi le dodici serie che vi proponiamo in ordine d'uscita, oppure cercare subito il proprio autore preferito, o ancora l'esatto opposto, ossia tenere la serie del cuore per ultima, così da riporre la rivista in libreria con il sorriso della soddisfazione ancora stampato in faccia?

Il vostro manga preferito è da sempre **Oh, mia Dea!**? Vi stavate consumando giorno dopo giorno nell'attesa di leggere gli ultimi capitoli di **Changing Fo**? Collezionate **Kappa Magazine** solo per **Kamikaze** (il manga attualmente più venduto in Francia) e per le CLAMP? Siete in balia di veterani come Kenichi Sonoda e nuove promesse come Hiroshi Yamazaki? Qualunque siano i vostri gusti, se avete scelto questa rivista siete dei nostri. E i 'nostri' possono contare su continue sorprese, come quella che troverete a fine agosto...

Kappa boys

"Volere e non volere le stesse cose, questa è la vera amicizia." **Sallustio**

Collezione estiva Anime - Ecco alcune novità arrivate fresche fresche sulle reti televisive nipponiche a giugno. **Furit Basket**, in onda su TV Tokyo, è la storia di una ragazza e di una strana famiglia i cui componenti si tramutano in animali quando toccano una donna; **Cosmo Warrior Zero**, il nuovo lavoro di Reiji Matsumoto (vedi qui di seguito); **Shaman King**, dall'omonimo manga pubblicato su "Jump" della Shueisha; **I-MY-ME Strawberry Egg**, su Wowow, che racconta di Amawa Hibiki, un'insegnante ma soprattutto una donna piuttosto 'calda'... che scopre di essere amata dalle studentesse più che dagli studenti; **Maho Shojo Neko Taruto**, invece, è l'ennesima storia di una ragazza gatto, impegnata questa volta nello studio della magia.

Dettagli su Cosmo Warrior Zero – Come annunciato, è iniziata la serie TV **Cosmo Warrior Zero** che prende spunto da un omonimo manga di Reiji Matsumoto e dal relativo videogame per Playstation. La storia racconta di come, alla fine del XXX secolo, un gruppo della galassia esterna progetta di imporre il proprio dominio sul pianeta Terra tramite dei robot. Gli uomini riescono a negoziare un trattato di pace, che però permette ai robot di dividere con loro il pianeta. A questo punto chi sarà che si ribellerà all'invasione per liberare la Terra? Naturalmente **Capitan Harlock** (...e ti pareva?), cosicché il popolo della galassia esterna si muove con l'intenzione di eliminarlo, imponendo al comandante in capo delle armate terrestri, Zero, di combattere Harlock, pena la rottura del trattato di pace. Cosa farà il povero Zero, preso tra due fuochi? Ubbidirà o si unirà alla rivolta? Nello staff della serie troviamo il supervisore Keisuke Nishioka, il regista Kazuyoshi Yokota, il produttore Ken Tegusa, e il direttore artistico Koichi Maruyama.

Sbirciatine in Internet:

Miyazaki e Cowboy Be Bop - Sono disponibili i nuovi trailer dell'ultimo film dello studio Gibli **Sen to Chihiro no Kamikakushi**. Chi è dotato di collegamento internet può visionarli alla pagina http://www.animedaisuki.com/latest_anime/oa-movie2001-07.htm

Anche il sito ufficiale http://www.cowboybebop.com ha messo online un trailer, ma ovviamente del lungometraggio di **Cowboy Bebop** intitolato **Knockin' On Heaven's Door**. Il trailer è disponibile in due versioni Quicktime (320x240-9.2 MB, 240x180-4.4 MB); anche il sito è in giapponese, i link sono facilmente identificabili a fondo pagina.

JoJoPetizione - Il JoJo Fan Club sta organizzando da qualche tempo una raccolta telematica di firme per convincere le case editrici a importare in Italia gli OAV de **Le bizzarre avventure di JoJo**. La petizione può essere sottoscritta all'indirizzo http://jojofc.cjb.net/

Love Hina alla Rai - A partire dal prossimo autunno, Rai Due proporrà la serie animata **Love Hina**, produzione di TV Tokyo/Medianet co., prodotto destinato a un target leggermente più adulto delle prime produzioni nipponiche riviste dopo tanto tempo sulla TV di stato. Altra notizia interessante è che di **Love Hina** è anche prevista l'uscita per il mercato home video, in DVD, dopo la messa in onda su Rai Due.

Yamada kun diventa una serie TV - TV Asahi ha messo in programma la messa in onda dal 7 luglio di una serie animata ispirata dal manga di Ishii Hisaichi **Nono chan**. Questo manga è forse più noto con il titolo che aveva nei suoi primi episodi, pubblicati sull'"Asahi Shinbun", ovvero **Tonari no Yamada kun**, per via del lungometraggio dello studio Gibli diretto da Isao Takahata nel 1999.

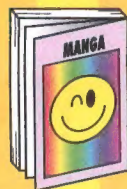
Scuola d'animazione online - Una scuola d'animazione online gestita dalla Telecom giapponese è attiva all'indirizzo https://www.anime-juku.com/

Le lezioni, almeno per il momento soltanto in lingua giapponese, si tengono con l'ausilio di un software denominato PencilMan School, fornito dalla scuola stessa dopo l'iscrizione che costa 55.500 yen l'anno (poco più di 500 euro). Dietro all'iniziativa, ci sono nomi molto famosi della produzione animata nipponica come Sunrise, Studio Pierrot e Ghibli.

Un'altra libbra di Vangelo - Dopo una lunga pausa, Rumiko Takahashi è tornata al lavoro su una delle sue opere incompiute più famose: **One Pound Gospel**. In giugno, sul numero 25 di "Shonen Sunday", hanno rifatto la loro comparsa il pugile che non riesce restare in forma e la suorina che lo segue e lo incoraggia. Ma di episodio finale ancora non si parla, per cui aspettiamoci novità in merito...

COME LEGGERE UN MANGA

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE

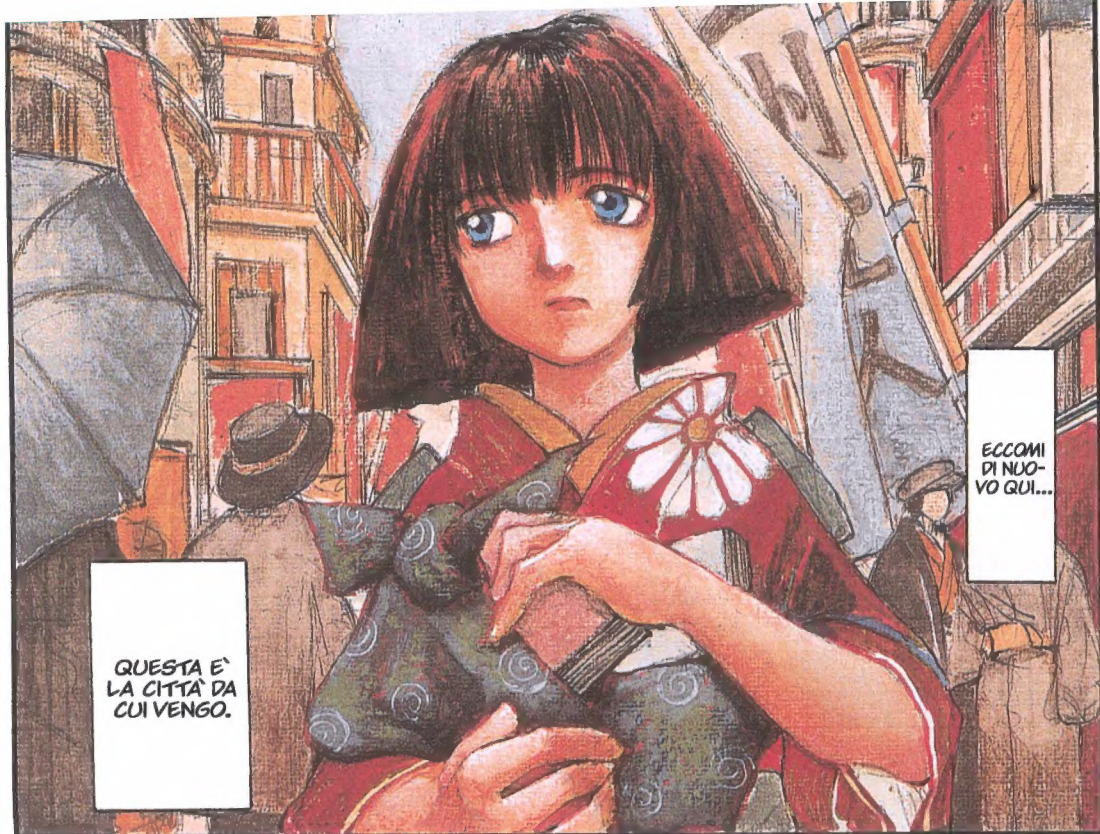
LETTURA ALLA GIAPPONESE

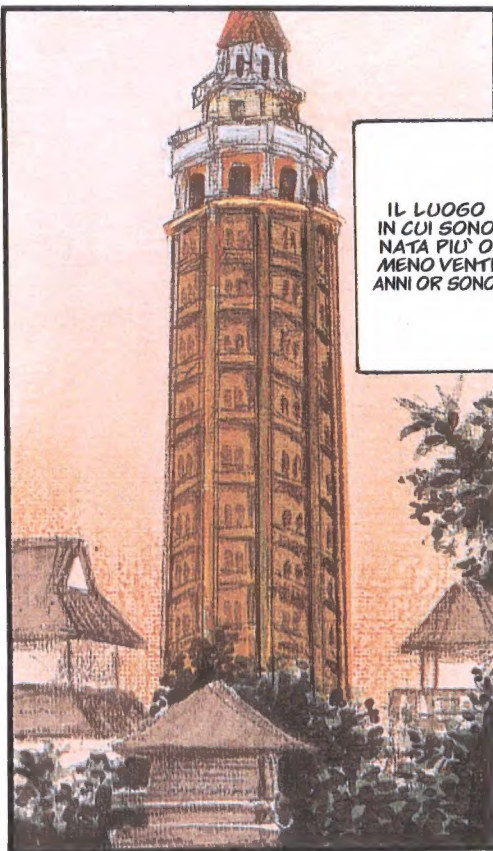
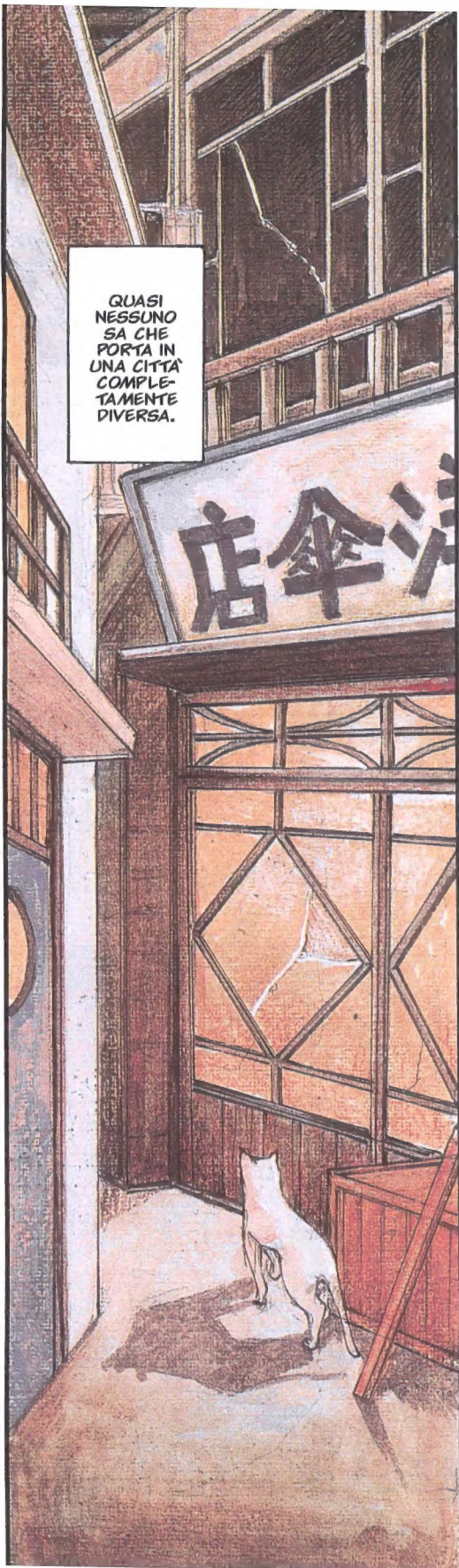
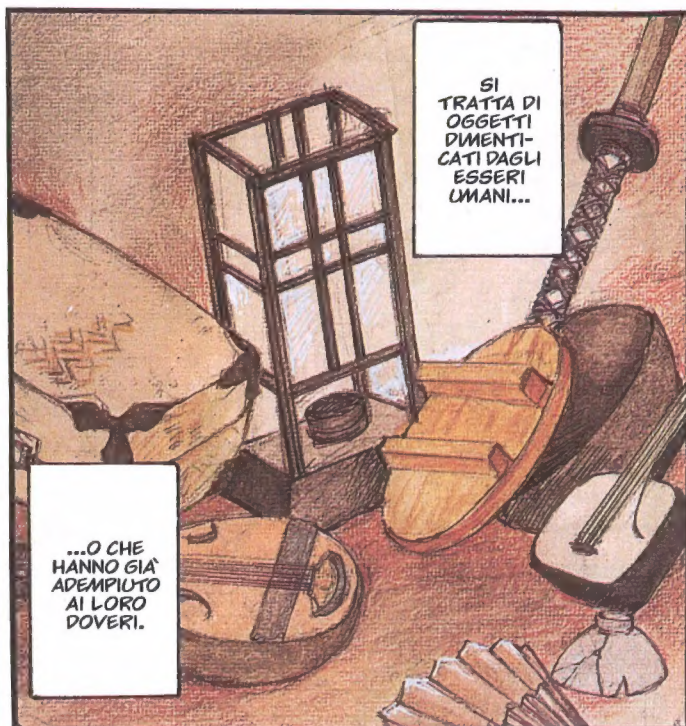
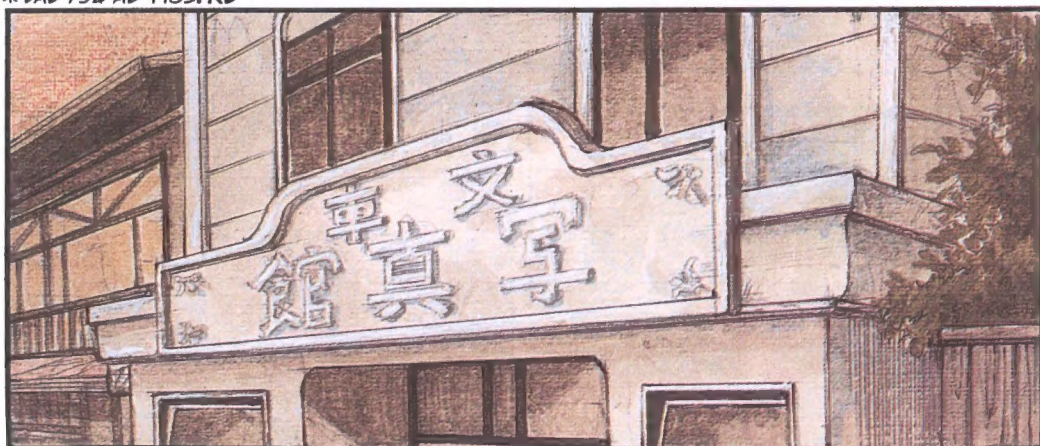
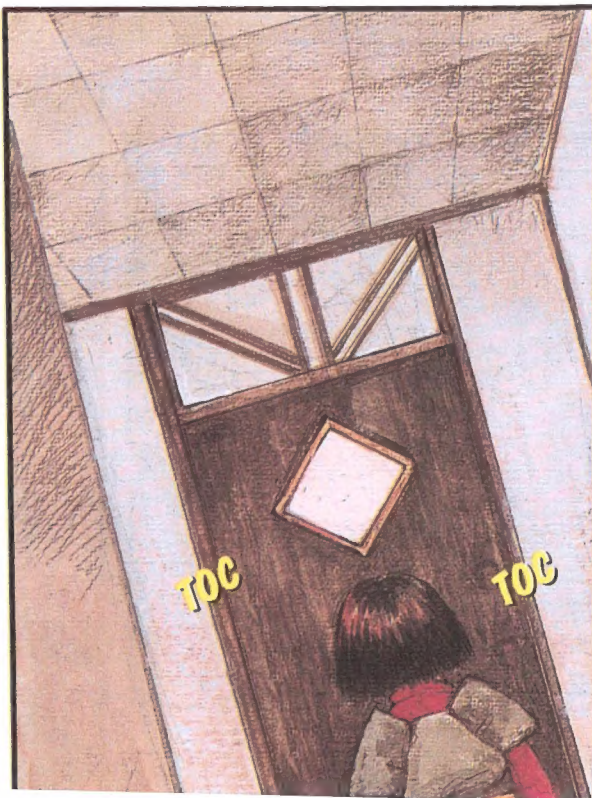
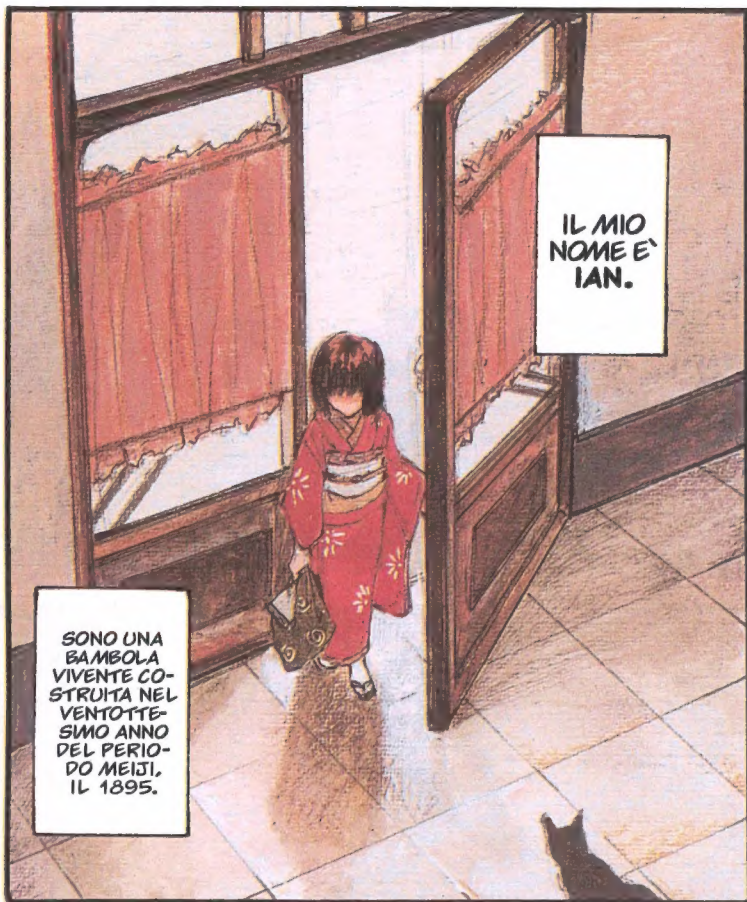
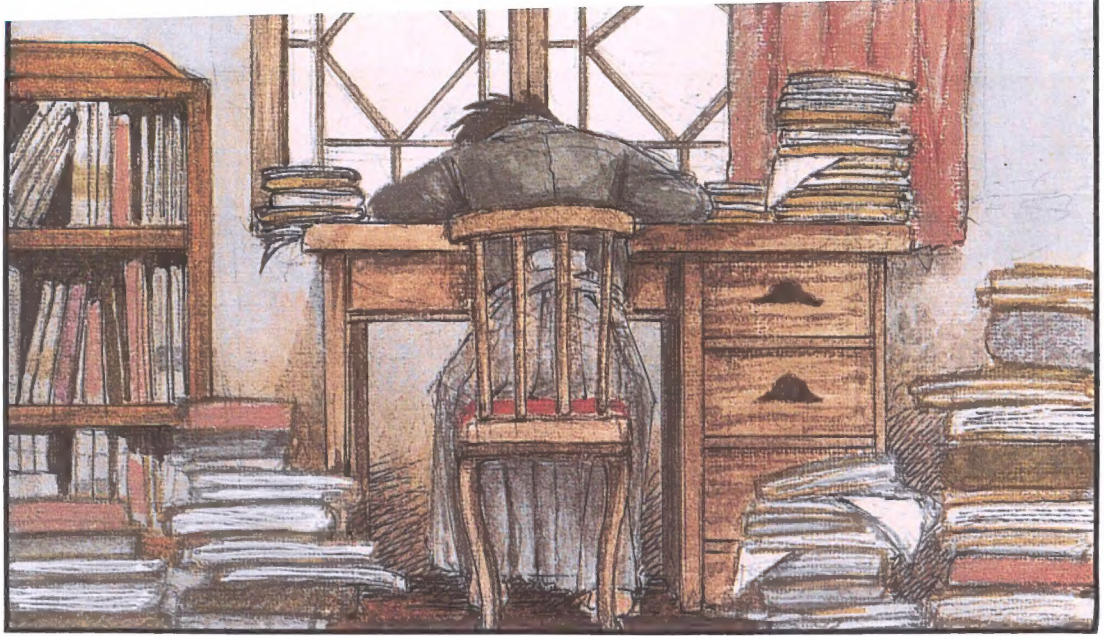
LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALOON

LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALOON

DA DESTRA A SINISTRA

In collaborazione con A.D.A.M. Italia
http://www.adam.eu.org/it

Kei Tome
FUGURUMA MEMORIES
La città dei miraggi
7

ECCOMI DI NUOVO QUI...

QUESTA E` LA CITTA` DA CUI VENGO.

QUASI NESSUNO SA CHE PORTA IN UNA CITTÀ COMPLE-TAMENTE DIVERSA.

* DAL 794 AL 1185. KB

↳ STUDIO FOTOGRAFICO FUGURUMA

IL MIO NOME E` IAN.
SONO UNA BAMBOLA VIVENTE CO-STRUITA NEL VENTOTTE-SIMO ANNO DEL PERIO-DO MEIJI, IL 1895.

CHAK

TOC
TOC

PINCH
AHIO! MA CHI DIAVOLO...?!

AH, SEI TU, IAN!
BENTORNATA!

A VOLTE, COMUNQUE, CAPITA CHE QUALCHE CLIENTE PROVENIENTE DAL MONDO ESTERNO FACCIA IL SUO INGRESSO DALLA PORTA.

PROBABILMENTE ARRIVANO QUI PERCHÉ NE SONO VENUTI A CONOSCENZA DA QUALCHE PARTE, MAGARI ATTRAVERSO IL PASSAPAROLA DELLA GENTE.

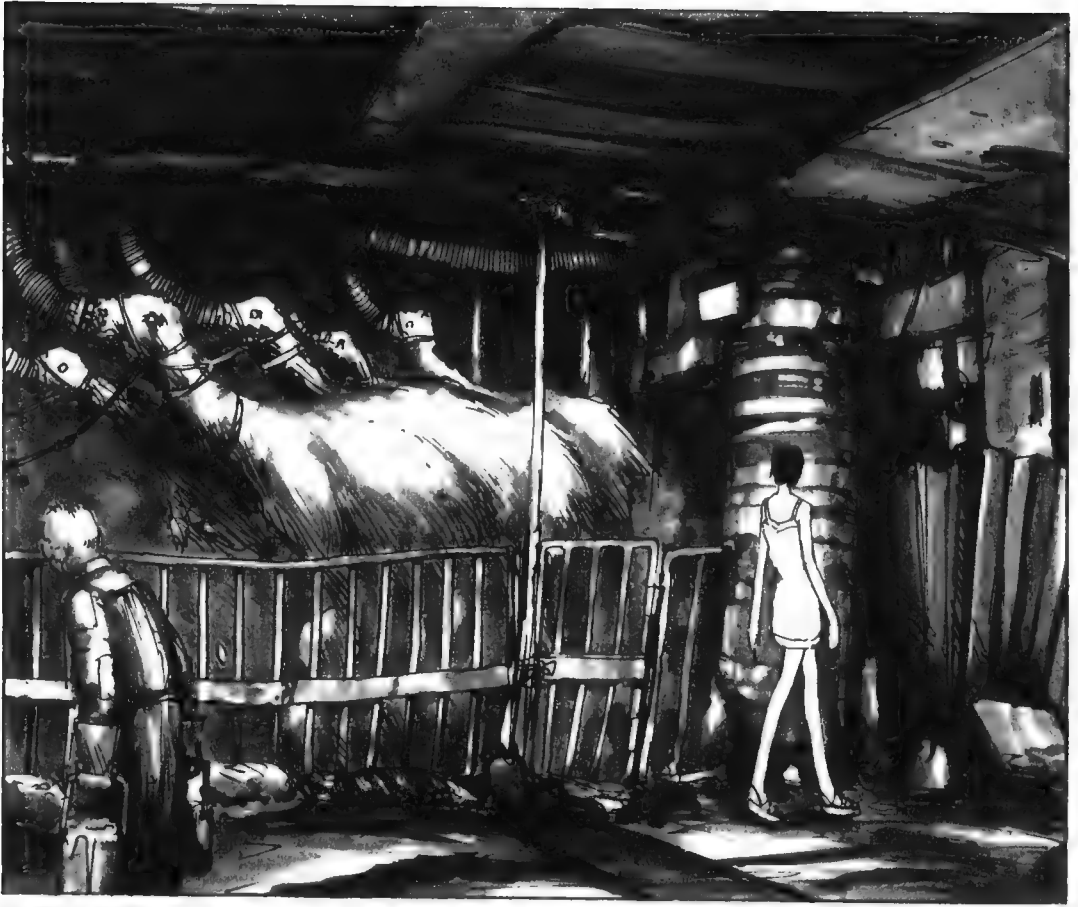
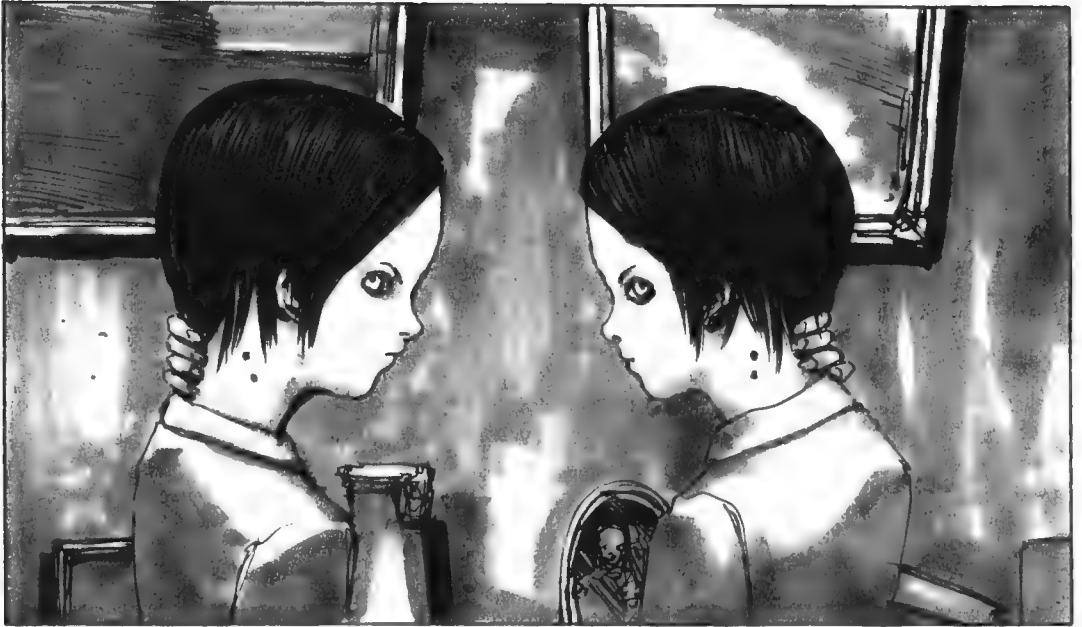
* UNA SORTA DI ANTICA LIBRERIA MOBILE, COSTITUITA DA UN CARRETTO CARICO DI TESTI. KB

LA PREGO...

...SCATTI UNA FOTO AI MIEI RICORDI...

FUGURUMA MEMORIES - CONTINUA (LA PAZIENZA E' LA VIRTU' DEI FORTI)

Tsutomu Nihei
NOISE
L'IMPIANTO

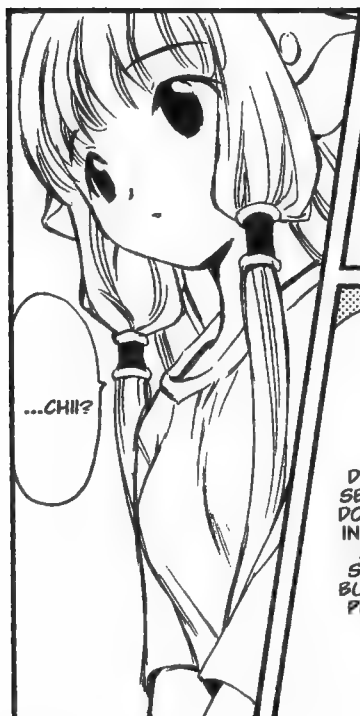
MI TROVO NEL QUARTIERE VECCHIO SITUATO NEL LIVELLO PIU' BASSO.

DA UN UOMO MOLTO ANZIANO ANZIANO HO SAPUTO CHE DA QUE-STE PARTI C'E` UN BAMBINO CHE HA ASSISTITO A UN RAPIMENTO.

LA MAGGIOR PARTE DEI BAMBINI IN QUESTO QUARTIERE NON HANNO MAI AVUTO LE POSSIBILITÀ ECONOMICHE PER SOTTOPORSI A OPERAZIONI PER IMPIANTI COSÌ COSTOSI.

NOISE - CONTINUA

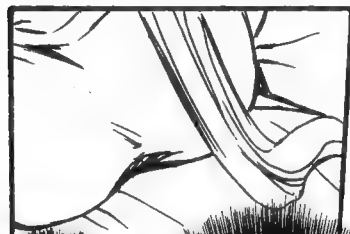
CHAPTER.2

CIPCIP
CIP
NNN
NNH... MA CHE...?
CIP
CIP
COS'E' TUTTA 'STA LUCE...?
ROLL
WRIGGLE
WRIGGLE
DOVREI PROPRIO COMPRARMELA UNA BELLA TENDA SCURA... SEE... E CON CHE SOLDI, POI?
CHII.
AAARGH!

SKATAFATAFROMP
FLAP
TAKE OUT
OH, ISSA
OH, ISSA
FIUU
ORA RICORDO... IERI SERA HO RACCOLTO UN PC ABBANDONATO IN UN VICOLO...
AH... AH AH... MA CERTO...
TUTUM

CHII!
AH, CASPITA... A QUANTO PARE QUESTA E` L'UNICA COSA CHE E` CAPACE DI DIRE...
...CHII?
MMM
PATPAT
EH, GIÀ... D'ALTRA PARTE, SE HANNO ABBANDONATO UN'UNITÀ IN UN IMMONDEZZAIO, CI SARÀ STATA QUALCHE BUONA RAGIONE... PROBABILMENTE E` ROTTA...
GRIB

NON HO ALCUNA INTENZIONE DI ABBANDONARTI ANCH'IO, SAI?
E DAI, NON FARE QUELLA FACCIA...
UH?!!
NON TI HO RACCOLTO E PORTATO QUA SOLO PER FARE SOLLEVAMENTO PESI, SAI?

FLAP
FLAP
QUESTO PC HA DAVVERO UN ASPETTO CARINO...
E POI, COSÌ LISCIO E TIEPIDO...
CHII...
GRAB
ADESSO CA-PISCO PERCHÈ ULTIMAMENTE TANTE PERSONE HANNO INIZIATO A DARE NOMI AI LORO PC...
S-SENTI...
CHII?
SE NON AVESSE QUESTE STRANE ORECCHIE, SEMBRE-REBBE PRO-PRIO UNA RAGAZZA VERA...

KATHUMP
CHII!
IO NON HO MOLTA FANTASIA PER I NOMI, PER CUI... CHE NE DIRESTI DI CHIAMARTI PROPRIO CHII?
EH, NO! CALMA! NON HO ALCUNA INTENZIONE DI ECCITARMI PER UNA MACCHINA! UN PC E` UN PC, PUNTO E BASTA! SONO PROPRIO UN IMBECILLE!
EHI...
Q-QUI DAVANTI E` SOFFICE COME UNA RAGAZZA VERA...
WHUP
CHII?

PER COSA LO USAVA IL PRECEDENTE PROPRIETARIO?
CONTABILITÀ? STATISTICHE? INTERNET?
HO BEN ALTRO DA FARE, ADESSO! BISOGNA CONTROLLARE COS'È CAPACE DI FARE CHII!
CHII.

DA QUALCHE PARTE SOTTO TUTTA QUESTA ROBA DOVREI AVERE QUEL MANUALE SUI PC CHE MI HANNO REGALATO QUALCHE TEMPO FA PER LA PREPARAZIONE AGLI ESAMI D'AMMISSIONE UNIVERSITARI!
RUSH RUSH
RUSH RUSH

SFROMP
MA CERTO!

FLIP
LA BIBBIA DEL PC Facile facile, per tutti!
È QUESTO QUI! VEDRAI CHE ADESSO...

SEXY KITTIES
HOT!
ALL NUDE!

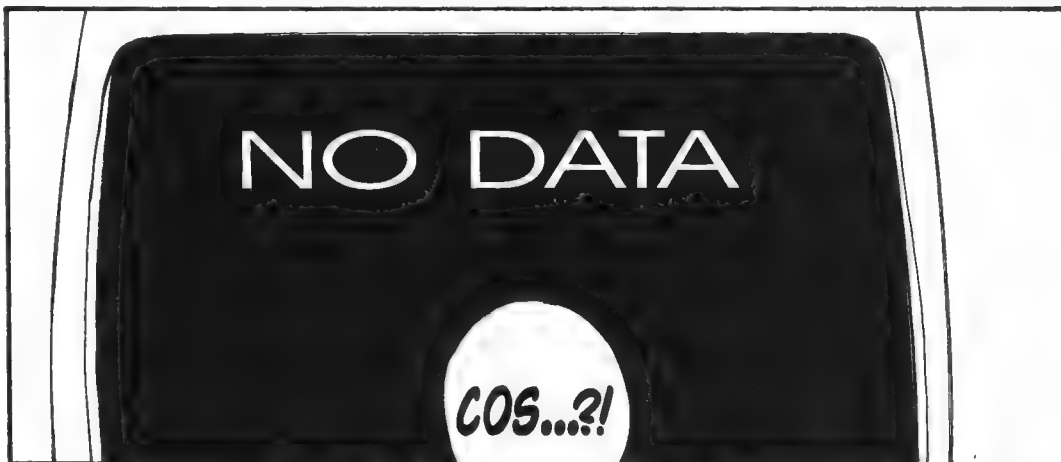
ECCOLO QUA!
BIBBIA DEL PC Facile facile, per tutti!

FROP
MALEDIZIONE... EPPURE DEVE ESSERCI!
FROP
FLAP
FLAP

URGH!
URGH!
COPRITI COPRITI COPRITI! TI SI VEDE TUTTO!
AAAH!
M-MA PERCHE` SONO COSI` AGITATO? E` SOLO UN PC CON SEMBIANZE UMANE...
DEVO STARE CALMO... SMETTERLA DI FARMI SALIRE LA PRESSIONE PER NIENTE... CALMA!
WHUP
GRAB
CHII?
SEXY KITTIES
CAPITO?
ADESSO CERCA DI STARE BUONA, NON TOCCARE NIENTE E SIEDITI!
FLOP

VEDIAMO UN PO'... PRIMA DI TUTTO...
QUI DICE CHE "PER CONTROLLARE LE PRESTAZIONI DI UN PC, BISOGNA APRIRGLI LE ORECCHIE ED ESTRARRE I CAVI"...
AH, CERTO... ECCO QUA...
MMM
FLAP
DEV'ESSERE PROPRIO QUESTO...
POI DICE CHE BISOGNA COLLEGARLI ALLO SCHERMO DEL TELEVISORE...
SSHRRR
CHISSÀ SE ANDRÀ BENE? L'HO PORTATO DA CASA DEI MIEI... È UN MODELLO VECCHISSIMO...
CLICK
HO LETTO DECINE DI FUMETTI CHE COMINCIANO PROPRIO IN QUESTO MODO...
CLICK CLICK
UNA RAGAZZA ENTRA PREPOTENTEMENTE NELLA VITA DI UN TIZIO QUALUNQUE... A VOLTE DI PROPRIA VOLONTÀ, ALTRE PER PURO CASO...
...MA COMUNQUE INIZI, LEI È SEMPRE MOLTO GRAZIOSA!

UN ALTRO STANDARD DI QUEL GENERE DI FUMETTI CONSISTE NEL FATTO CHE LEI È SEMPRE DOTATA DI QUALCHE POTERE O CAPACITÀ MISTERIOSA...
...E SA FARE TUTTO O QUASI...
LA COSA PIÙ IRREALE, COMUNQUE, È CHE SOLITAMENTE È **INNAMORATISSIMA** DEL TIZIO CHE VIVE CON LEI...
EHEH EHEHEH
...E PER QUESTO FA **TUTTO** QUELLO CHE LUI DESIDERA...
SNAP
...COMPRESO CUCINARE, PULIRE LA CASA, E NATURALMENTE ANCHE **QUELLE COSE!**

HO LETTO QUESTO TIPO DI STORIE IN DECINE DI FUMETTI!
SO TUTTO!
AH AH AH AH
E` STATA UNA VERA FORTUNA IMBATTERMI IN QUALCOSA DI SIMILE... UNA SPECIE DI RAGAZZA-DORAEMON PRONTA A SODDISFARE QUALSIASI MIO DESIDERIO!
CHII?
FINALMENTE I TEMPI NERI SONO FINITI! DA ADESSO IN POI ANCH'IO AVRÒ UNA VITA FELICE!
FLAAASH
SIGH

WZZMM
CI SIAMO!

"SEGUENDO QUESTO PROCE-DIMENTO, SULLO SCHERMO VENGO-NO VISUALIZZATE DELLE SPECS IN BASE ALLE QUALI..."
CHI DIAVOLO SONO LE SPECS?

NO DATA
COS...?!

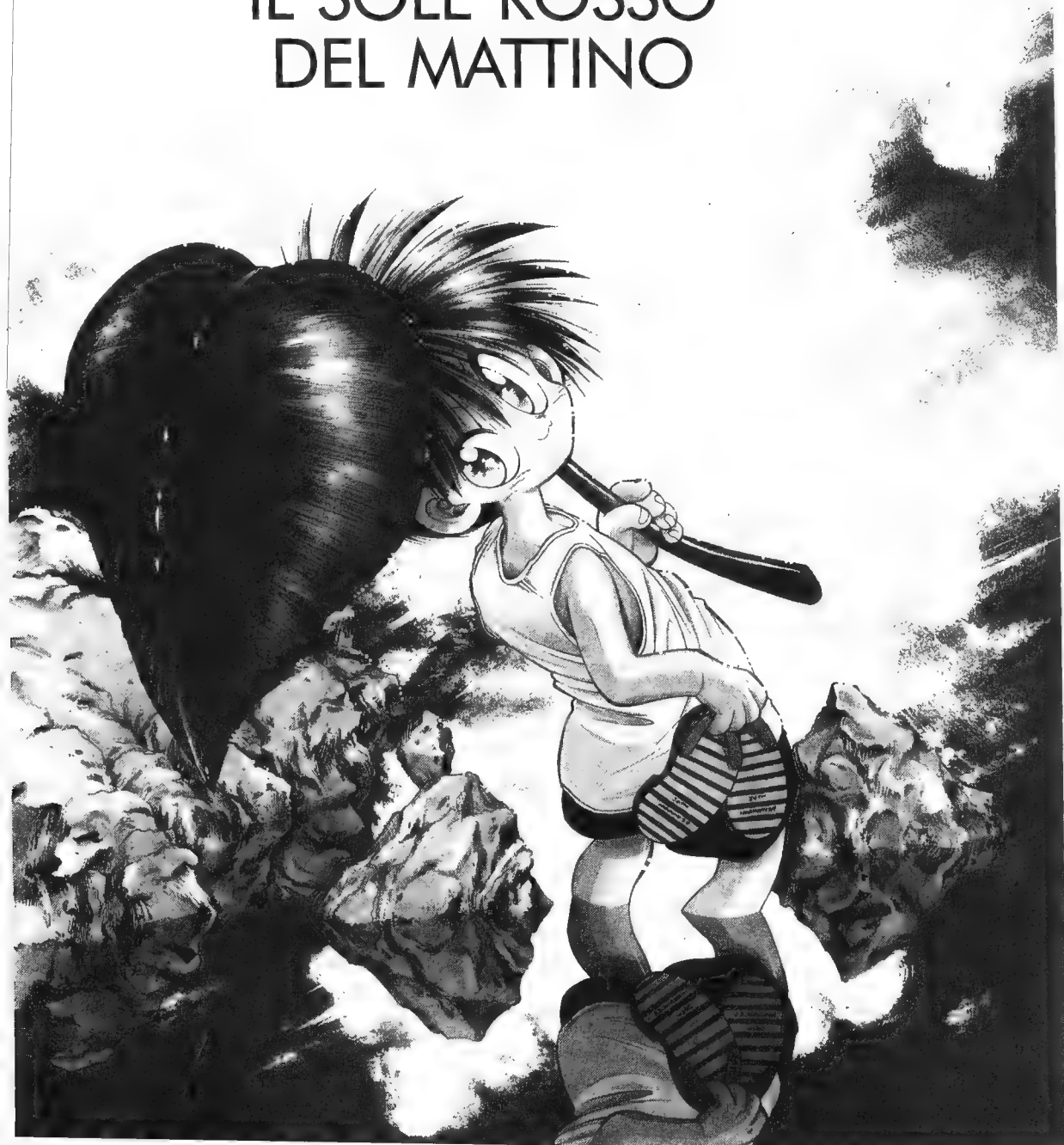
....
....

"SE APPARE LA SCRITTA NO DATA"...
..."SIGNIFICA CHE TUTTI I DATI SONO ANDATI PERSI, OPPURE CHE E` ANCORA TUTTO DA IN-STALLARE"...
"IN QUESTO CASO, ACQUISTATE UN SOFTWARE PER IL SISTEMA OPE-RATIVO E ALTRI PROGRAMMI, POI INSTALLATELI!"
"SENZA NESSUN SOFTWARE INSTALLATO, IL PC NON PUO` FARE NULLA"...

CHOBITS - CONTINUA

To Nakazaki

CHANGING FO

IL SOLE ROSSO DEL MATTINO

CRI CRI CRI
HANF HANF... S-SANTO CIELO...
CRI CRI CRI CRI

SBUFF
SBUFF
MA CHE RAZZA DI CALDO!
SBUFF
SBUFF

CHIUNQUE DIVENTEREBBE NERVOSO, CON QUESTO CALDO TREMENDO...
GRRRR
CHIHAYA SEMBRA PROPRIO NERVOSA...

DAVVERO ESISTE IL VILLAGGIO DEI NINJA IN UN POSTO DEL GENERE?
CERTO CHE E` PROPRIO UN POSTO TERRIBILE... NON C'E` NEMMENO UN SENTIERO DEGNO DI ESSERE CONSIDERATO TALE!
SEI STATA TU! PROPRIO UNA SCEMA!
CHI E` CHE HA PROPOSTO DI ALLENARCI IN RITIRO FRA QUESTI MONTI?
TUTTO RISALE A TRE GIORNI FA...
DOVETE SAPERE CHE NOI MEMBRI DEL CIRCOLO AMICI DEL CATCH CI TROVIAMO FRA QUESTI MONTI SPERDUTI PER UN MOTIVO BEN PRECISO...
SOCK
THUD
SMASH
NON SEI L'UNICA A ESSERE NERVOSA!
VUOI ATTACCAR BRIGA CON ME?!
CALMATEVI!
AOI! CHIHAYA!
CIRCOLO AMICI DEL CATCH

NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE PROPRIO **LORO** POTESSERO FARCI UN INVITO DEL GENERE...*

SEMBRA CHE CI OSPITINO GRATIS... PERCHE` NON CI ANDIAMO ANCHE PER ALLENARCI IN RITIRO?

NON CREDETE CHE STIANO TRAMANDO DI NUOVO QUALCOSA?

RATTLE

GRATIS?! COSA DIAVOLO STIAMO ASPETTANDO A FARE LE VALIGIE?!

UN RITIRO ESTIVO E` QUANTO DI MEGLIO UN CIRCOLO SPORTIVO POSSA AMBIRE! SUDORE VERSATO ATTRAVERSO SEVERISSIMI ALLENAMENTI SPECIALI, PIETANZE TIPICHE DEL LUOGO, FUOCHI D'ARTIFICIO NEI PAESI VICINI... E POI MAGARI CI SCAPPA PURE **L'AVVENTURA AMOROSA ESTIVA!**

AAAH

AH AH AH AH!

E COSI'...

...ORA CI STIAMO DIRIGENDO AL VILLAGGIO DEI NINJA, DOVE CI ASPETTANO QUELLE STRANE TIPE...

GUARDATE! UN CARTELLO!

VILLAGGIO DEI NINJA

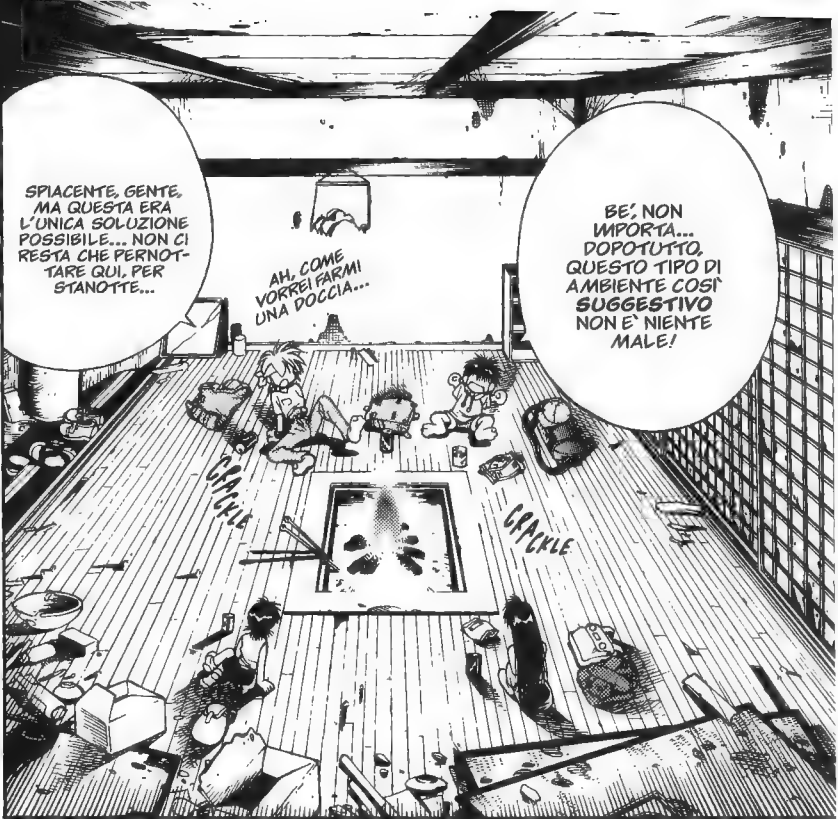
* GLI AMICI DEL CATCH E I NINJA SI SONO SCONTRATI SU KAPPA MAGAZINE 55 E 56... COME PASSA IL TEMPO! KB

VILLAGGIO
DEI NINJA
1,3

MI DA' L'IDEA DI NON ESSERE MOLTO FREQUENTATO, COME POSTO... 'STO CAVOLO DI CARTELLO E' QUASI INTERAMENTE RICOPERTO DI MUSCHIO!
E PER FORTUNA CHE LO E' SOLO QUASI... PENSA SE NON LO AVESSIMO VISTO PER NULLA, PROPRIO QUI, SUL BIVIO...

BE', NON CI RESTA ALTRO DA FARE CHE PROSEGUIRE NELLA DIREZIONE INDICATA DALLA FRECCIA...
VILLAGGIO
DEI NINJA
ALLORA SARA' MEGLIO RIMETTERSI IN CAMMINO SUBITO...

VILLAGGIO
DEI NINJA
1,3
E SPERIAMO CHE QUEL CARTELLO SIA VERO, E NON UN TRUCCO DI QUELLE TIPE...
SAREBBE POCO ONOREVOLE DA PARTE LORO...
VILLAGGIO
DEI NINJA
1,3 CHILOMETRI
VILLAGGIO ABBANDONATO
ACCESSO VIETATO
SFROP

FIIUUUU
...
MA QUESTO... NON PUÒ ESSERE IL VILLAGGIO DEI NINJA... VOI CHE DITE?
A ME SEMBRA COMPLETAMENTE ABBANDONATO!
ECCO, VISTO? CI HANNO FATTO SBAGLIARE STRADA A QUEL BIVIO!
COSA FACCIAMO? SE TORNASSIMO INDIETRO ORA, VERREMMO SORPRESI DAL BUIO!
CRAA CRAA
CRAA

BE', NON IMPORTA... DOPOTUTTO, QUESTO TIPO DI AMBIENTE COSÌ SUGGESTIVO NON È NIENTE MALE!
AH, COME VORREI FARMI UNA DOCCIA...
SPIACENTE, GENTE, MA QUESTA ERA L'UNICA SOLUZIONE POSSIBILE... NON CI RESTA CHE PERNOTTARE QUI, PER STANOTTE...
CRACKLE
CRACKLE

UN VILLAGGIO COMPLETAMENTE DESERTO COME QUESTO... NEI RECESSI DELLE MONTAGNE... IN EFFETTI HO UN PO' DI PAURA...
UGH
...A VOI NON SEMBRA UN PO' LUGUBRE?

IN UNA NOTTE COME QUESTA, NON TROVEREI AFFATTO STRANO ASSISTERE A QUALCHE TIPO DI APPARIZIONE...
MA CERTO, PICCOLE...
HIH

↵ SULL'ORLO DEL PIANTO

CO-CO-COSA DICI?! N-NON È POSSIBILE... I-IO SO CHE I FA-FANTASMI NON ESISTONO...
RATTLE
RATTLE

QUELLA STUPIDA DI AOI... COME AL SOLITO NON RIESCE A SOPPORTARE QUESTO GENERE DI STORIE...
CERTO PERÒ, CHIHAYA... ANCHE TU SEI UN PO' TROPPO CATTIVA...
IHIHIHIN

ANZI... CREDO PROPRIO CHE ME ANDRÒ UN ATTIMO AL BAGNO! VIENI CON ME, YUKI!
SU!
DAI!
EH?!
STRISSH

OH, MA PERCHÈ FUORI DALLE CITTÀ TUTTI DEVONO AVERE IL GABINETTO FUORI DALLA CASA IN CUI ABITANO?
DIO, CHE PAURA!
È... È TUTTO A POSTO, SENPAI...?

HWOO
HWOO
HHWOO

LO SA BENISSIMO CHE LE STORIE SUI FANTASMI SONO IL MIO PUNTO DEBOLE!
UFFA! QUELLA SCEMA DI CHIHAYA E` COMPLETAMENTE INSENSIBILE!
SLAM

JOHHMM
UGH!
POTREBBE SBUCARE UN BRACCIO SPETTRALE DAL GABINETTO...

OH, VIA... NON E` POSSIBILE CHE CAPITI UNA COSA DEL GENERE...
PROPRIO ADESSO DOVEVA TORNARMI IN MENTE QUELLA FRASE DI CHIHAYA?!

H H MMM

U-U-UN BRACCIO SPETTRALE... NON PUO' ESSERE ALTRO CHE UNA VISIONE CAUSATA DALLA PAURA...
FLINCH
FLINCH
UGH!
DUMP
FLAP
FLAP
MA CHE...?
WRACK
AAAAARGH

APRI LA PORTA, SENPAI!
DUMP
SENPAI AOI! COSA SONO QUELLE GRIDA?!
DUMP
SENPAI AOI!
SB
COSA?! AOI È SPARITA?!
MA DOVE...? S-SENPAI AOI...
FLIP
FLIP

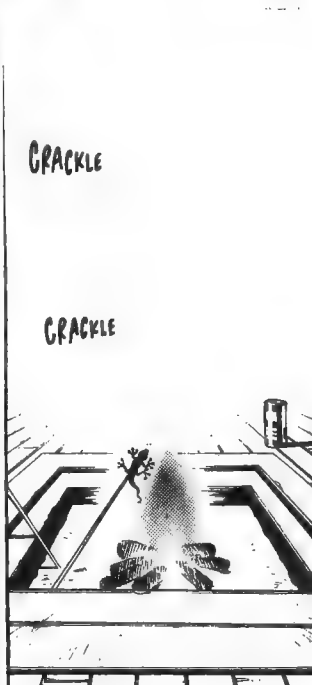
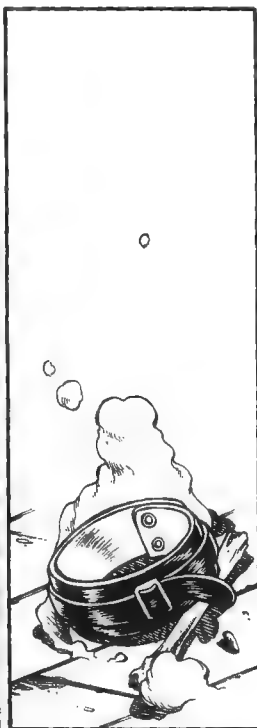
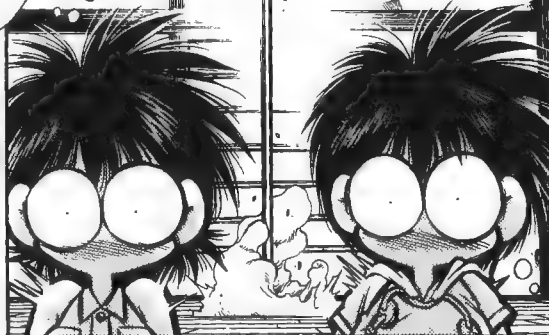
DOPOTUTTO STIAMO PARLANDO DI AOI, NO? AVRÀ TROVATO QUALCHE BESTIA SELVATICA E SI SARÀ MESSA A SEGUIRLA COME UNA SCEMA...
ANDRÒ IO A CERCARLA!
OH, NO, SENPAI CHIHAYA!

PUÒ DARSI CHE SIA OPERA DI QUALCHE FANTASMA! ORMAI NON C'È ALTRA SPIEGAZIONE!
CHIAMIAMO LA POLIZIA!
MA I FANTASMI NON ESISTONO!

M-MA NON L'HO NEMMENO VISTA USCIRE DALLA PORTA... È S-SCOMPARSA DA UNA STANZA CHIUSA...
QUELLA SCEMA SI SARÀ NASCOSTA DA QUALCHE PARTE PER FARCI SPAVENTARE!

IO L'HO CERCATA ANCHE LÌ...
BIP
FORSE È CADUTA NEL POZZO NERO...
PER SICUREZZA...

CRACKLE
CRACKLE

TORNERÒ SUBITO, VEDRAI! NON PREOCCUPARTI, YUKI!
ASPETTAMI INSIEME A FO!
EHI, YUKI! GIOCHIAMO INSIEME?

SENPAI CHIHAYA ANCORA NON TORNA... ED È GIÀ PASSATA MEZZ'ORA...
OH, NON C'È BISOGNO DI PREOCCUPARSI PER CHIHAYA...
SWISH
KA THUMP

MA NO, TI DICO CHE NON ESISTONO I FANTASMI... SICURAMENTE SI TRATTA DI UNO SCHERZO DI CHIHAYA!
PAT

P-PRESI-DENTE FO...

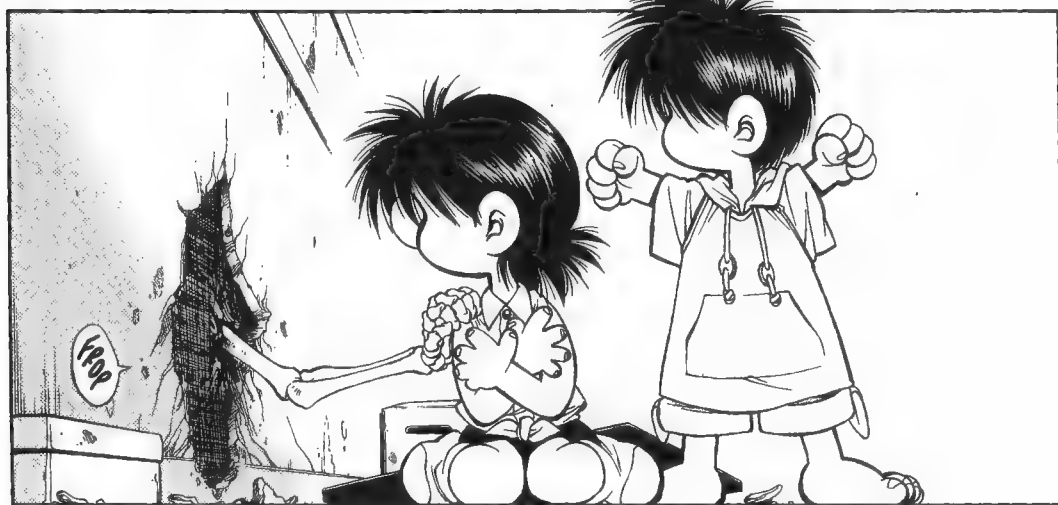
NEI MO-MENTI DI CRISI, L'ALLEGRIA DEL NOSTRO PRESI-DENTE E' UNA VERA E PROPRIA ANCORA DI SAL-VATAGGIO, PER ME...
IL SUO DOLCE SORRI-SO...

...IL TEPORE DELLA SUA MANO SULLA MIA SPALLA SINISTRA...
..TEPORE? STRANO... MI SEM-BRA COSI' FREDDA, ORA...
SIGH!

...LA SUA MANO...
QUALE MANO?

FROP

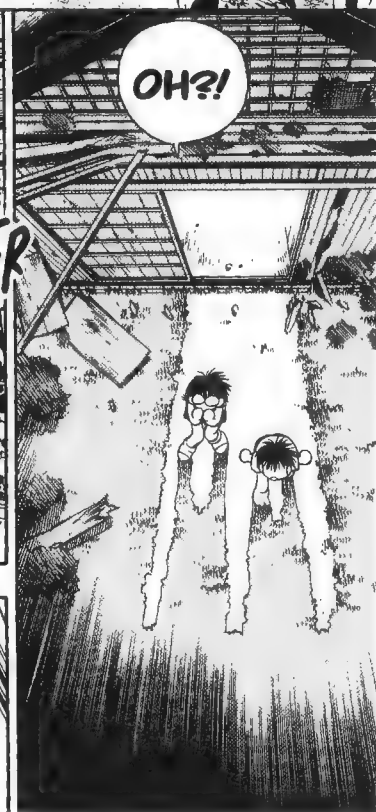
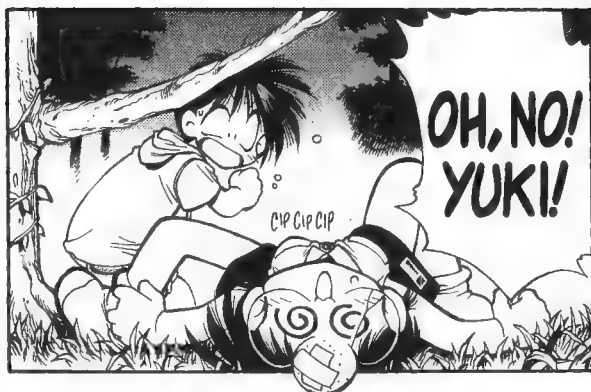
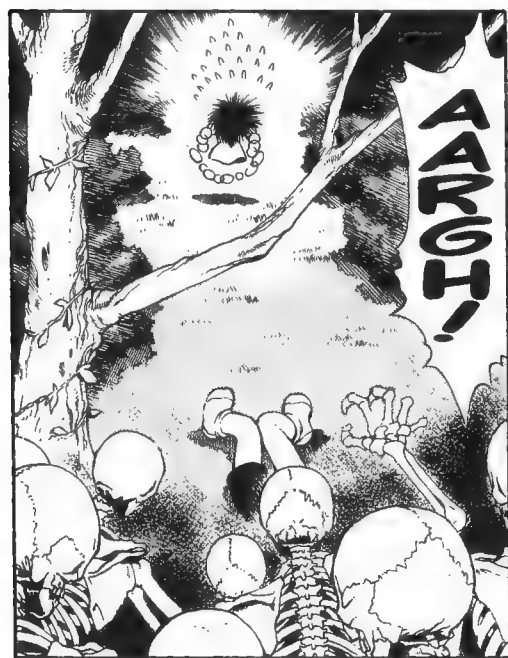
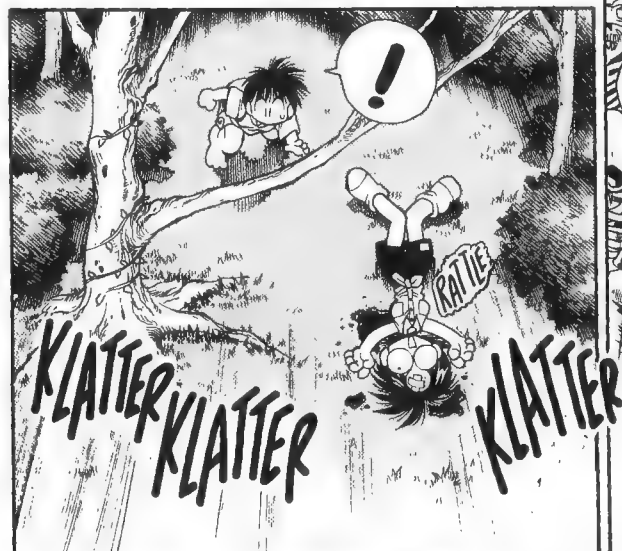
AAAAH
AAAAH AAAAAAH
KRUKRUKRUKRUKRUKRUM
CHE ORRORE! È USCITO UN BRACCIO DAL MURO!
SÌ... E PER GIUNTA È SCHELETRICO!
UH?!
AAAAH!
OMMIODDIO!
SFROMP
CRASH
CRASH
CRASH
CRASH

KLATTER KLATTER KLATTER KLATTER
HHOOOOWWOO
OH?!
SCAPPIA-
MO FUORI,
YUKI!
KLATTER KLATTER
KLATTER
A-I-U-
T-O...
VLAM

KLATTER
KLATTER
KLATTER

OH, NO! YUKI!
CIP CIP CIP

!
RATTLE
KLATTER KLATTER
KLATTER

WROMP
AH!

AARGH!

AOI!
CHIHAYA!

CHIUNQUE RIESCA A SENTIRMI... AIUTO!

E IO CHE MI ERO MESSA IN GHINGHERI
COMUNQUE SIA, NON IMMAGINAVO CHE FOSSE COSÌ TANTO IN MEZZO ALLE MONTAGNE...
NON POTREI MAI PERDONARE LORO IL FATTO DI AVER CERCATO DI ALLENARSI IN RITIRO IN UN POSTO DOVE NON LI POSSO TENERE D'OCCHIO!
QUEGLI STUPIDI SOTTOVALUTANO LA RETE D'INFORMAZIONE DEL GRUPPO TAKACHIHO!
RUSH
RUSH RUSH
PUFF
PUFF
OH?

SI CHIAMA YUKI, STUPIDA!

AOI!
CHIHAYA!
...E L'ASSISTENTE DEL CIRCOLO AMICI DEL CATCH... QUELLA NON-SO-COME-SI-CHIAMA!
EH EH EH
RATTLE
IH IH IH IH
RATTLE
MH IH IH IH
RATTLE

TUMP
UGH!

VILLAGGIO ONINAKI?!
MA ALLORA QUESTO NON E` AFFATTO IL VILLAGGIO DEI NINJA... BENSI` QUELLA LOCALITA` FAMOSA PER I FENOMENI DI POLTERGEIST!

QUESTO SIGNIFICA CHE... VISTO CHE QUELLE TRE STANNO COMPORTANDOSI COME GLI SCHELETRI, SONO STATE POSSEDUTE DAGLI SPIRITI?!

EEEHI... FOOOO...
RATTLE
FOOO... DOOOVE SEEEI...?
PRESIDENTE FOOOO...
RATTLE
RATTLE

STANNO CERCANDO FO...
SIGNIFICA CHE E` ANCORA SALVO!
QUESTO SIGNIFICA CHE...

...SE RIUSCISSI A SALVARE FO IN QUESTE CIRCOSTANZE...
DONG
...FINALMENTE SARÀ MIO!
DONG
OH, GRAZIE, TAKAMI!
SEI MOLTO MEGLIO DI QUELLE STUPIDE DI AOI E CHIHAYA!
AAAH AH AH AH
FO!!!

RRRUMBLE

MI SENTO CARICA AL MASSIMO!

EHI, RAZZA DI LURIDI FANTASMI!

FINCHÈ CI SARÒ IO, NON VI PERMETTERÒ DI TOCCARE FO NEMMENO CON UN DITO!

WHUMP

SE È DENARO CHE ANDATE CERCANDO, POSSO DARVENE QUANTO NE VOLETE!

PERCIÒ, VEDETE DI SPARIRE IMMEDIATAMENTE! PER QUANTO MI RIGUARDA, L'UNICA COSA CHE M'INTERESSA È FO! PER IL RESTO, POTETE FARE QUELLO CHE VI PA...

...RRGH...

THUD

THUMP

SIGH
SIGH
SIGH

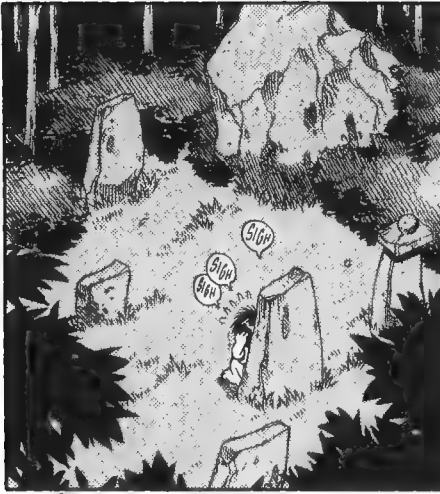
CHIHAYA! AOI!! YUK!!
BOO HOOO... HO PAURA...

...
...

PRESIDENTE FOOO...
FOOO...
FOOO...

...LE VOCI DI... AOI E CHIHAYA...
S-SO-NO...

YUKI! DOVE SIETE? IO SONO QUI!
CHIHAYA! AOI!
RUSTLE

HHMMMMM

DOYING
AOI?
YUKI?
CHIHAYA?
OH, C'E' ANCHE TAKAMI...
P-PERCHE' HO COME L'IMPRESSIONE CHE ABBIATE QUALCOSA DI DIVERSO...?
HYAAA!
CRACK
BA

C-CHI-
HAYA?!
WHUMP
KRASH
AOI!
MA COSA
VI SUCCEDE?!
S-SONO IO!
PERCHE` NON
MI RICONO-
SCETE?!
AH!

GRAB
YUKI?!
GRAB
TAKAMI!

M-MA COSA VI PRENDE? AVETE QUALCOSA CHE NON VA!
ASCOLTATEMI!

AOI!

CHIHAYA!

GGNNN
RATTLE
N-NON E` POSSIBILE...
...AVANTI, FO...
...DIVENTA ANCHE TU UNO DI NOI...
PLIK
DRIP
QUESTE NON SONO CHIHAYA E AOI!

DROP
DROP
DROP
TU-TUM
TUTUM TU TUM
AH...
UGH?!
GLUP
DOING

YAAAAAAAAH!

THUD
AHIA!
AAH!
RUS
SH
THUD

HWOOOO

AHI!
THUMP
CRASH

WHUMP
KLATTER
KLATTER
KLATTER
KA
HUAH
SMASH
KRA

RRUSSH

GHOO GHOO

GHOO

FLOW

UHNN...

FLOW

FLOW

EHI... MA CHE CI FACCIAMO IN MEZZO AL BOSCO DI NOTTE...?

OHI OHI

O-ORA RICORDO!
E-ERO IN BAGNO... QUANDO SONO APPARSE DECINE DI **BRACCIA SCHELETRICHE!**
URGH

MA CERTO... **ANCH'IO.** NON APPENA SONO USCITA... QUEGLI SCHELETRI MI HANNO PRESO A BOTTE, POI NON RICORDO PIU' NULLA...
EHI! DOV'E' L'ALTRO POLSINO?!
AAH! GUARDATE! GUARDATE!

THUD
THUD
THUD
M-MA CHE STA SUCCEDENDO?!
IL PRESIDENTE FO STA **COMBATTENDO** CONTRO QUEGLI SCHELETRI VIVENTI!
THUD
THUMP
CRACK
LO VEDO, MA **COME** HA FATTO A TRASFORMARSI?!
E' VERO! COME?!

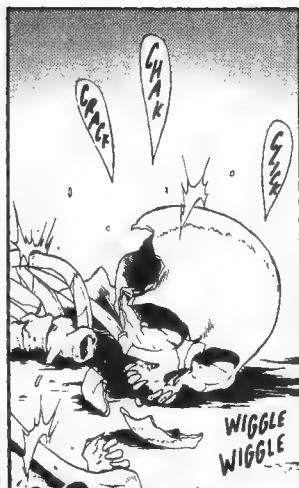
HAHAH AH AH AH AH AH
NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE IN CIRCOSTANZE DEL GENERE FO RIUSCISSE A INGOIARE IL SANGUE DI QUELLE DUE!
È RIUSCITO A LIBERARE DALLA POSSESSIONE QUELLE TRE RAGAZZINE...
WOMP
R
SPETTRI!
DEMONI!
MOSTRI!
HO COME L'IMPRESSIONE CHE LA VOCE DELLA PRESIDENTESSA DELL'ASSOCIAZIONE STUDENTESCA SIA DIVERSA DAL SOLITO...
ANCHE IL SUO SGUARDO È QUELLO DI UN'INVASATA, PEGGIO DEL SOLITO, INTENDO DIRE...
TAKAMI?! MA CHE CI FA LEI DA QUESTE PARTI?!
È CIRCONDATA DA UNA STRANA AURA
COSÌ A OCCHIO, PERÒ, A ME SEMBRA PIUTTOSTO CHE SIA TAKAMI A MANOVRARE GLI SCHELETRI...
SEMBRA CHE LA PRESIDENTESSA DELL'ASSOCIAZIONE STUDENTESCA SIA POSSEDUTA DA QUALCHE SPIRITO...
OOHMMM
FO SARÀ MIO!
MA IO NON CI RINUNCERÒ MAI!
!

HHOWWOOOOOO

CONTINUA PURE A DISTRUGGERE I MIEI SCHELETRI, TANTO, FINCHE' ESISTERÀ LA LORO ANIMA, SI RIGENERERANNO ALL'INFINITO!

WHUMP

AVANTI! VENITE A ME!

WHOOOOSH

I PEZZI DEGLI SCHELETRI SI STANNO RADUNANDO ATTORNO A TAKAMI!
CLANK!
CLANK
CLANK

AAAAH
S-SI SO-NO UNITI IN UN CORPO UNICO!
MA È ENORME! SARÀ ALTO ALMENO CINQUE METRI!

VIENI, FO!
NON TI LASCERÒ PIÙ FUG-GIRE!
BLOW BLOW BLOW
GRAB
GRAB
WHAM

UMBLE
VIENI QUI, FRA LE MIE BRACCIA!
IRON MAIDEN
C'È POCO DA SCHERZARE! SE QUEL COSO RIUSCISSE AD ABBRACCIARLO, LO RIDURREBBE A UNA FRITTATA DI FO!
PRESIDENTE! CERCHI DI SCAPPARE!
RRRUMBLE
CCR
CCR
CCR
CCR
OH, NO...
ERA MEGLIO SE NON FOSSIMO MAI VENUTI IN UN POSTO DEL GENERE!
VORREMMO CHE ACCETTASTE LA PROPOSTA DEL CIRCOLO NINJ
SE SOLO NON FOSSIMO CADUTI NELL'INVITO DI QUEL DANNATO CIRCOLO...
È TUTTA COLPA TUA!
TUMP TUMP

ECCOMI, FO!

GRAB

OH, MAMMA...

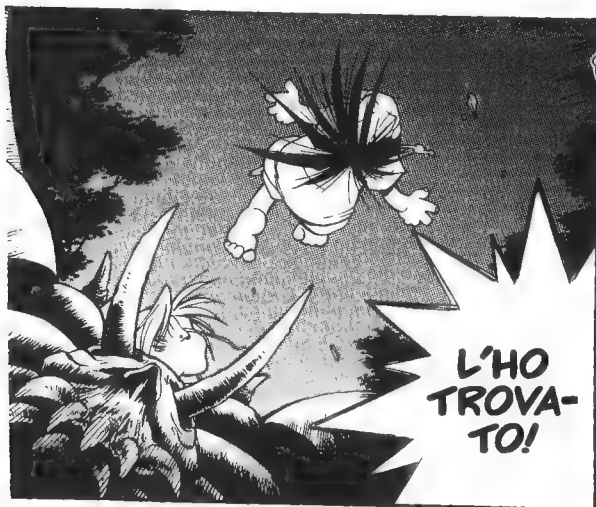
FO!

NO!

MMH?

EHI!

MA QUESTO NON E` IL MIO FO!

FO! DOVE TI SEI CACCIATO?!
SCUSA, MA...
NON E` LA TECNICA DELLO SPOGLIARELLO DELLA CICALA DEL CIRCOLO DEI NINJA?!
AL POSTO DI FO E` APPARSO QUEL TRONCO D'ALBERO!
MA QUESTO NON E`...
L'HO TROVATO!
COSA?!
MA CERTO! E` LA TECNICA DELLA MOLTIPLICAZIONE NASCOSTA DEL TRE PER QUATTRO, IL CAVALLO DI BATTAGLIA DEL CIRCOLO DEI NINJA!
NON SARÀ MICA CHE...?
CI SONO QUATTRO FO!

BASH
BASH
BASH
THROOM
È LA LORO TECNICA PIÙ MICIDIALE!
SMASH

AAARGH!
CRACKLE
CRACKLE
THOOM
CRACKLE
CRACKLE
TAP
EVVIVA!
GRAZIE A QUELLA TECNICA DI MOLTIPLICAZIONE, LA SUA POTENZA OFFENSIVA È DIVENTATA **QUATTRO VOLTE MAGGIORE!** HA POTUTO ABBATTERE QUEL GIGANTESCO SCHELETRO CON UN COLPO SOLO!
VERAMENTE ERANO QUATTRO COLPI, COMUNQUE...

CHAK
CHAK
CHAK
CHAK

OH, CASPITA! LE SUE BRACCIA DISTRUTTE SI SONO RIATTACCA-TE! MA COS'È, IMMORTALE?!

ANDANDO AVANTI COSÌ NON SAREMO MAI IN GRADO DI RISOLVERE NIENTE!

RIGENERAZIONE!

CLANK

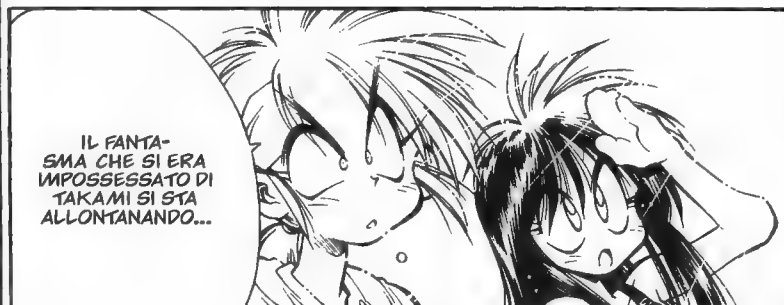
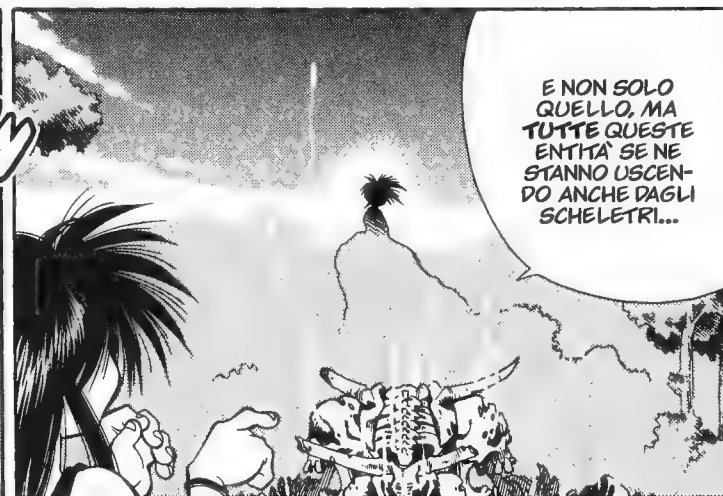
QUESTO SIGNIFICA CHE FO NON HA SPE-RANZA DI VINCERE!

KRKRKR
ROAR
ECCOMI, PICCOLO MIO!
BLINK
FLASH

COSA...? E` GIA` MATTINA?!
E` L'ALBA!
CRACK
CRACK
CRACK CRACK
FLOW
EVIDENTEMENTE I FANTASMI POSSONO ANDARSENE IN GIRO SOLO DI NOTTE!
OOH!
ESPOSTO ALLA LUCE DEL SOLE, IL CORPO DELLO SCHELETRO SI STA DISINTEGRANDO...
AH... AAAAH!
RATTLE
RATTLE
THUMP
THUD
THUD

IL FANTASMA CHE SI ERA IMPOSSESSATO DI TAKAMI SI STA ALLONTANANDO...

KRUMP

FLOW

E NON SOLO QUELLO, MA **TUTTE** QUESTE ENTITÀ SE NE STANNO USCENDO ANCHE DAGLI SCHELETRI...

DUNQUE...
SU, DAI...
CHE PAURA HO AVUTO!
NON RIESCO A CREDERCI... CI SIAMO SALVATI!

FLOW
FLOW
FLOW

ORA, COME AL SOLITO, L'ULTIMO PROBLEMA E' COME FAR TORNARE FO ALLA NORMALITÀ...

MA GUARDALO... NON CAPISCE!

? ? ?

UHNN...?

CRACK

STROPS

AH...
DRIP

CHE...?!

SPROSH
AAAAAAH!

...SÌ?

TAKAMI...

...CO-COSA MI È SUCCESSO?!
MA MA MA MA CO-COSA...?!

N-NON CAPISCO AFFATTO COSA INTENDETE DIRE... NON SO NEMMENO COS'È SUCCESSO.
MI ERO PERSA...
CHE?
COSA?!
E COME SE NON BASTASSE, HAI TENTATO PERFINO DI UCCIDERE FO!
NON AVREI MAI PENSATO CHE LEI FOSSE CAPACE DI FARE UNA COSA DEL GENERE, PRESIDENTESSA...
SUPPONGO CHE AVRAI ORGANIZZATO TU QUESTA COSA COI FANTASMI PER CERCARE DI METTERE LE MANI SU FO...
ABBIAMO CAPITO TUTTO!
RR
UMBLE

CHE RAZZA DI INCUBO, VERO? VEDEVO FANTASMI DAPPERTUTTO!
NON VI FA PAURA?

GIÀ... HAI FATTO DAVVERO UN SOGNO TERRIBILE, FO...
MMM... UN INCUBO, EH?
VERO?

UAAARRGH!

CRETI-NE...

SIGH

MA DOV'È FO?

CHANGING FO - CONTINUA
(MA E' QUASI FINITO)

C'ERA UNA VOLTA UNA RAGAZZA A CUI UN CERTO GIORNO VENNE IMPROVVISAMENTE DONATA UN'IMPAREGGIABILE FORZA MAGICA...

Satoshi Shiki/Wrench Studio - **MIN MIN MINTO**

QUESTA RAGAZZA SI CHIAMAVA **MINTO**, ED ERA NATA IN UNA FAMIGLIA CHE LAVORAVA AL SERVIZIO DI UN TEMPIO SCINTOISTA...

ESSERE UTILE ALLA GENTE...

...QUESTA ERA LA FONTE DELLA FORZA DI QUESTA MAGIA... MA AVEVA UN UNICO DIFETTO...

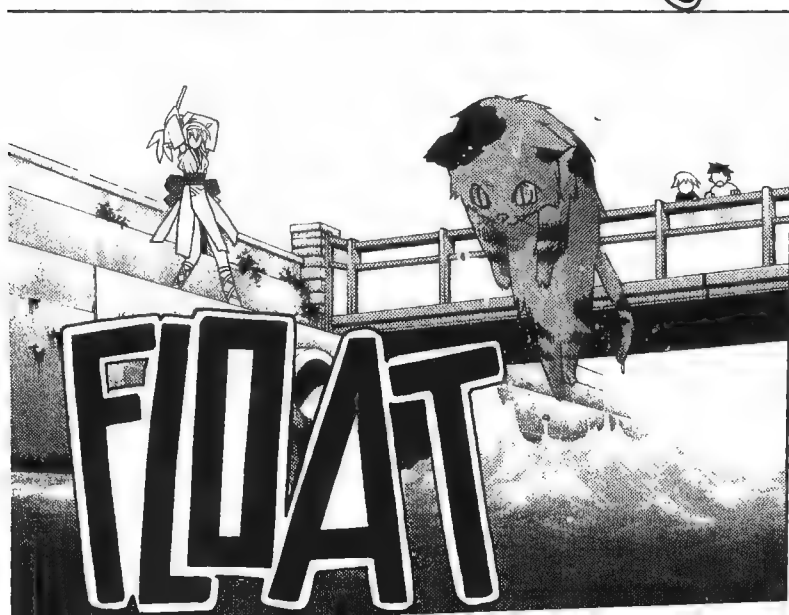
Satoshi Shiki/Wrench Studio

MIN MIN MINTO
SOGNO O COSPLAY

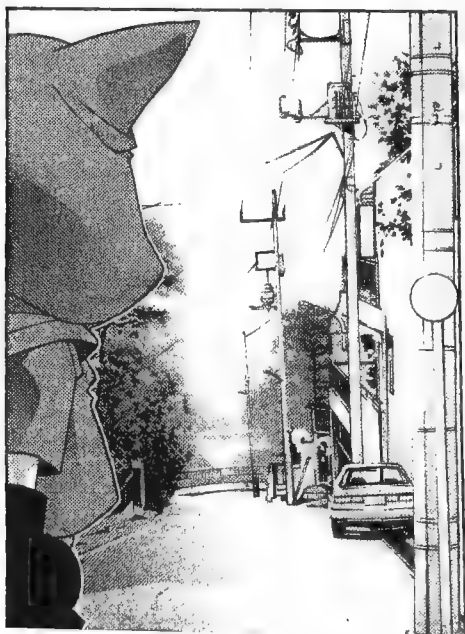
IO T'INVOCO, O PROTETTORE DEL FIUME, ASCOLTA LA MIA RICHIESTA!

HARAETAMAE! KYOMETAMAE! PURIFICA E SCACCIA!

FLASH

SPLASH SPLASH

AH, MENO MALE!
QUESTO MICIO E' SALVO GRAZIE A VOI! MI AVETE INFORMATO APPENA IN TEMPO, RAGAZZI!
CHE MERAVIGLIA! MA COS'E', UNA SPECIE DI COSTUME PLAY?! MAI VISTO NIENTE DEL GENERE!
QUANDO TI TRASFORMI RECITI QUALCHE FORMULA MAGICA?!
W
MOLTO SEXY... ARF...
HU
METTITI IN POSA! VOGLIO INSERIRTI NELLA MIA HOME PAGE!
MY
ODDIO, NO... UN BRANCO DI OTAKU ALL'ULTIMO STADIO!

RAZZA DI...
SEXY?!
STA SCAPPANDO!

MMM...

FORSE E' STATA UNA MIA IMPRESSIONE...
MA MI E' SEMBRATO CHE QUALCUNO CI OSSERVASSE...

GRAZIE DEL SERVIZIO SVOLTO ANCHE OGGI, CARA MINTO!

HUFF! FINALMENTE SIAMO RIUSCITE A SEMINARLI! CHE TIPI OSTINATI!

PER QUALE MOTIVO DOVREI FARE UNA COSA NATURALE COME SERVIRE LA GENTE USANDO PERÒ LA MAGIA?

...MA VORREI CHE ORA MI DICESSI LA VERITÀ!
ASCOLTA, LIME! ESSERE UTILI ALLA GENTE È UNA COSA CHE MI FA PIACERE, QUINDI NON HO NIENTE DA RIDIRE...

...CHE QUESTO PARTICOLARE NON POSSO ANCORA RIVELARTELO! MIAO!
CREDO DI AVERTELO GIÀ DETTO DIVERSE VOLTE...

DICI SEMPRE LE STESSE COSE... E POI, INNANZITUTTO, ANCHE QUESTO COSTUME... PER QUALE MOTIVO DEVO INDOSSARE UNA COSA CHE SEMBRA...
AH!
NO, MINTO!
NON FARLO!
ECCO IL DIFETTO DI CUI PARLAVAMO PRIMA... QUESTO E` SI' UN COSTUME MAGICO DAI GRANDI POTERI...
OH, NO!
POP
...MA NON APPENA CHI LO PORTA INIZIA A NUTRIRE DUBBI VERSO DI ESSO O NEI CONFRONTI DEL MOTIVO PER CUI LO INDOSSA, QUESTO SE LA PRENDE SUBITO E SPARISCE NEL NULLA! SI TRATTA DI UN ARTICOLO TERRIBILMENTE PERMALOSO!
ANCORA! ME NE SONO DIMENTICATA UN'ALTRA VOLTA!

BUON-GIORNO, MINTO!
OH, BUON-GIORNO!
ADESSO CHE MI SONO ABITUATA AL TUO NUOVO COLORE DI CAPELLI MI SEMBRANO QUASI NATURALI, SAI?
DICI SUL SERIO?

COMUNQUE SIA, ALL'INIZIO LA COSA MI HA SORPRESO PARECCHIO! NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE PROPRIO TU, UNA RAGAZZA COSÌ SERIA, AVRESTI DECISO UN GIORNO DI TINGERTI I CAPELLI...
AH AH AH!
IN REALTÀ, DOVETE SAPERE CHE DOPO LA PRIMA TRASFORMAZIONE DI MINTO, IL COLORE NON È PIÙ TORNATO COME PRIMA! MIAO!
OH?
ZIP
CHE TRAGEDIA, VERO?

EHI, LIME! NON DEVI USCIRE DALLA BORSA!
OH!
GUARDA, MINTO! C'È IL SENPAI AJISAI!

OOOHHH

NON C'E` NIENTE DA FARE... QUANDO UNO E` BELLO, E` **BELLO**... PUNTO E BASTA...

GIA'!

UH?

DI' UN PO', TU...

TI CHIAMI **MINTO**... DICO BENE?

AH... S-SI', ESATTO...

SE NON SBAGLIO, LA TUA FAMIGLIA SERVE UN TEMPIO SCINTOISTA...

ADESSO TUTTA LA SCUOLA TI INVIDIERA'! LO SAI COSA SIGNIFICA INIMICARSI TUTTE LE RAGAZZE DI UNA SCUOLA?!
MINTO! CHE DIAVOLO SIGNIFICA QUESTO?! ME LO SPIEGHI?!

E...HOPLA'!
...E CHE NE SO?
QUAND'E' CHE HAI FATTO AMICIZIA CON LUI?!

...
...

...TO...

BLUSH

S-SENPAI AJISAI? S-SEI VENUTO PROPRIO OGGI...?

HAI PER CASO SENTITO DELLE VOCI SU UNA GIOVANE MAGA CHE DICONO ULTIMAMENTE APPAIA SPESSO DA QUESTE PARTI?

AH!

AH... BE'...
ECCO... IO...
HUFF

PARE CHE SIA STATA AVVISTATA PIU` VOLTE PROPRIO ALL'INTERNO DI QUESTO TEMPIO SCINTOISTA... PER CASO LA CONOSCI?

N-NO... MA CHE?
UNA MAGA...? AH AH...
TE LO CHIEDO PERCHE`... SE LA CO-NOSCI...

WHUMP
...TI PREGO DI PRE-SENTAR-MELA!
IO ADORO LE MAGHETTE COME QUELLE DEI CARTONI ANIMATI! SONO BELLISSIME!

SIGH
MA COSA...?!

MIAAH AH AH AH AH!

ERA QUEL TIZIO RIDI-COLO LÌ! AH AH AH!
ECCO CHI ERA CHE CI OSSERVAVA SEMPRE DI NASCOSTO!

VOI DUE! AL-LONTANATEVI SUBITO L'UNO DALL'ALTRA!

ECCO, IO... NON SAPREI COME INTER-PRETARLO...
VOGLIO VEDERLA!

TI CHIAMI MINTO, VERO? HAI DAVVERO UN GRAN BELLA FACCIA TOSTA!
WHU
MP
CO-ME HAI OSATO ABBRACCIARTI PROPRIO COL MIO FIDANZATO?!
REIKO...
NO, ASPETTA, NON FARE COSÌ!
WROOO
A ME PIACCIONO TANTISSIMO ANCHE LE CAMERIERINE!
SOCK
DICEVAMO...
...COME HAI OSATO TOCCARE IL MIO UOMO, MINTO?!

WHUMP
TACI, BUGIARDA!

IO NON L'HO TOCCATO PER NIENTE!
M-MA NON È COSÌ! HAI VISTO ANCHE TU!

SI TRATTA DELLA POWER MAID SUIT CHE MI SONO FATTA CREARE SU ORDINAZIONE SPECIALE!
GRAZIE A QUESTA TI FARÒ A PEZZI!

ZDUM
AH!

VECCHIO MIO...?
MA CHE SIGNIFICA...?

FACCIA ATTENZIONE, SIGNORINA! IL POTERE DI QUELLA TUTA DURA SOLO DIECI MINUTI!
LO SO, VECCHIO MIO!

...COSA SIGNIFICA QUESTA FORZA?
M-M-MA CO-CO-COSA...?

KABOOM

QUESTO SCHEMA E...

QUEL-L'ESPLOSIONE... PROVENIVA DAL MAGAZZINO...

STUMP

UHUH

PROPRIO COME TEMEVO!

DONNNG!

C-CHE DIAVOLO È QUESTO?! AVRÀ INTENZIONE DI COMBATTERE?
SCUSA... QUESTO È... DICIAMO... L'HOBBY DI MIO NONNO...

FORZA, MINTO! È IL MOMENTO ADATTO PER TRASFORMARTI! MIAO!
LIME! MA CHE DICI?!

TRASFORMANDOMI IN QUESTA SITUAZIONE, A CHI POTRÒ ESSERE UTILE?

A TE STESSA, CRETINETTA! MIAO!
MA QUELLA NON CAPISCE PROPRIO NIENTE...

HARAETAMAE! KYOMETAMAE! PURIFICA E SCACCIA!

RRRUMBLE

SACRO COSTUME, ACCOGLIMI TRA LE TUE BRACCIA!

KRAAK

FLAAASH

COSA?! MA QUESTO È...

DON
NG

ADESSO L'IM-PORTANTE E' SCONFIGGERE QUEL MO-STRO!
TE LO SPIEGHERO' DOPO!
MINTO... CHI DIAVOLO SEI TU?!

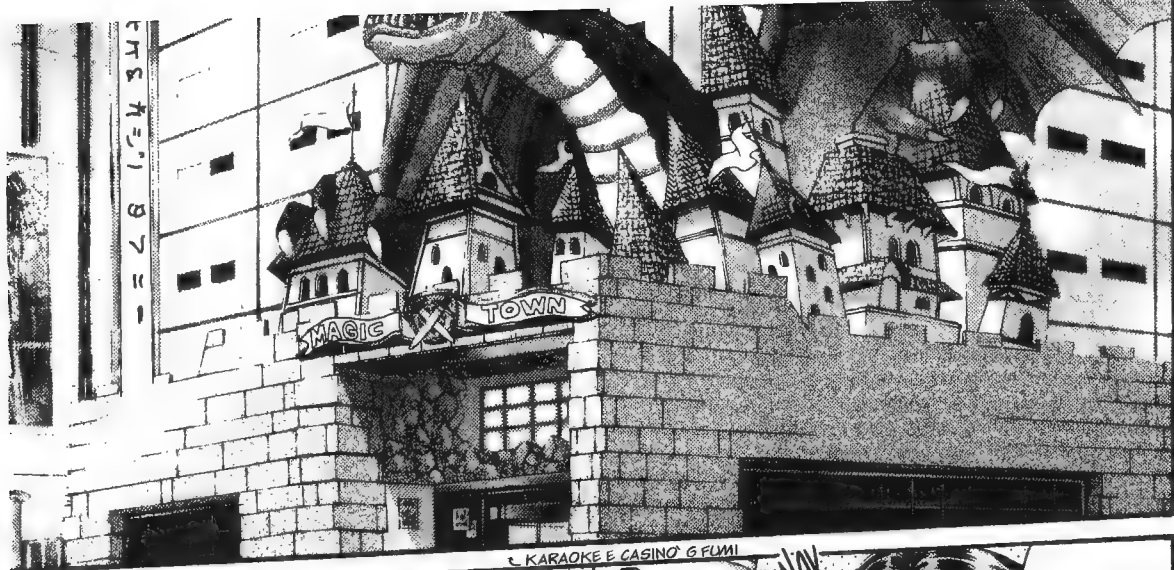
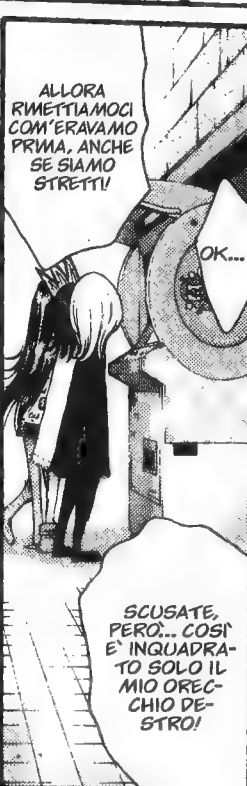
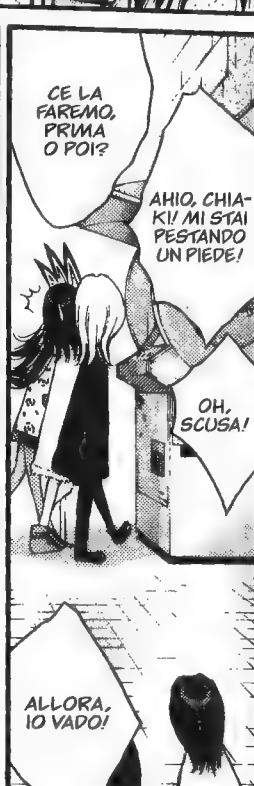
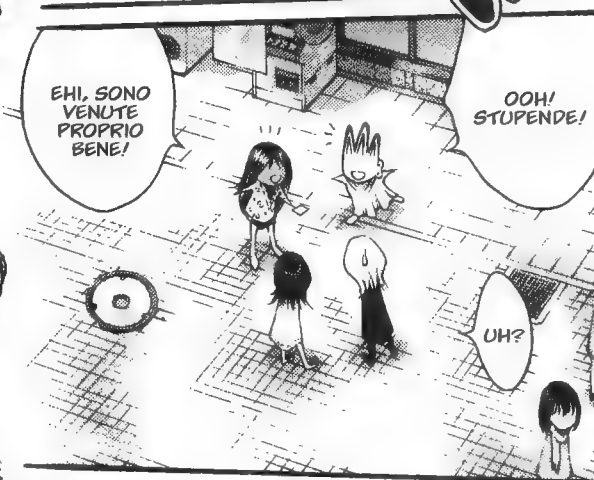
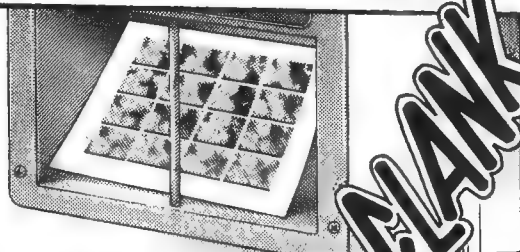
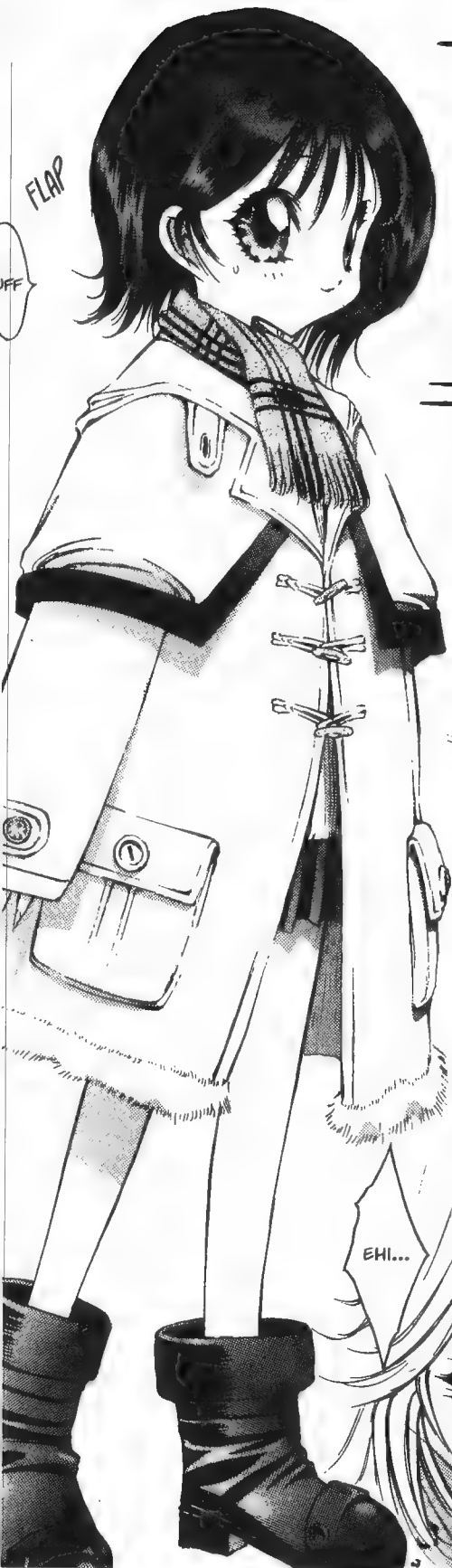
...CON QUE-STO BUFFO COSTUME DA OTAKU?!
NO, SCUSA, NON HAI CAPITO...
INTENDEVO DIRE... QUALE PERSONAGGIO DEI CARTONI ANI-MATI DOVRESTI ESSERE...

NO!

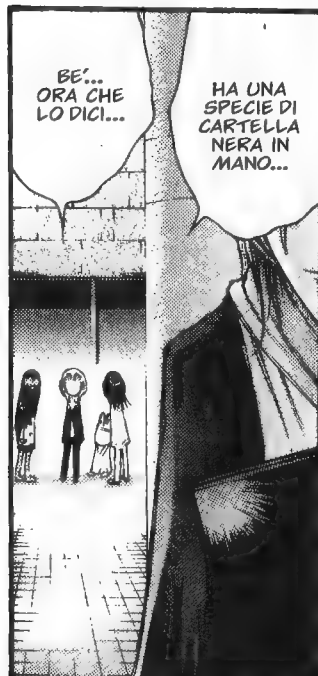
ANCH'IO NON SONO CONTENTA DI PORTAR-LO, EPPURE MI TOCCA LO STES-SO...
BASTA! LO SO CHE COME COSTUME NON E' UN GRANCHE; MA CHE CI POSSO FARE?!

AAAAAH

MIN MIN MINTO - CONTINUERÀ

Ryusuke Mita
AITEN MYOO
IL RAGAZZO CHE FISCHIA

MAGIC TOWN
KARAOKE E CASINÒ G FUMI
NON CAPISCI NIENTE! BASTA SOLO CHE CI SPOSTIAMO UN PO' INDIETRO!
GONK
VE L'AVEVO DETTO CHE IN QUATTRO CI TOCCAVA STRINGERCI UN BEL PO'...
SÌ... BE'...
GONK
GONK
COSÌ... INDIETRO...
AHIA!
THUMP
MA NO, MA NO! SE CI ALLONTANIAMO, STAREMO ANCHE NELL'INQUADRATURA, MA POI NON SI VEDRANNO PIÙ LE NOSTRE FACCE!
ALLORA RIMETTIAMOCI COM'ERAVAMO PRIMA, ANCHE SE SIAMO STRETTI!
OK...
SCUSATE, PERÒ... COSÌ È INQUADRATO SOLO IL MIO ORECCHIO DESTRO!
CE LA FAREMO, PRIMA O POI?
AHIO, CHIAKI! MI STAI PESTANDO UN PIEDE!
OH, SCUSA!
ALLORA, IO VADO!
KACLICK

SI CHIAMA PRINT CLUB...
E COSÌ QUESTO SAREBBE IL FAMOSO PLINPLON...
CHE MERAVIGLIA...
SIGH
FLAP
CLANK
OOH! STUPENDE!
EHI, SONO VENUTE PROPRIO BENE!
UH?
GUARDATE... SOPRA LA SPALLA DI CHIAKI SI VEDE QUALCOSA SIMILE ALLA FACCIA DI UNA PERSONA...
COME ...?
PROPRIO QUI!
UN MOMENTO!
NON TROVATE CHE CI SIA QUALCOSA DI STRANO...?
EHI...
FRR

UN PRINT CLUB CON POTERI PARANORMALI!

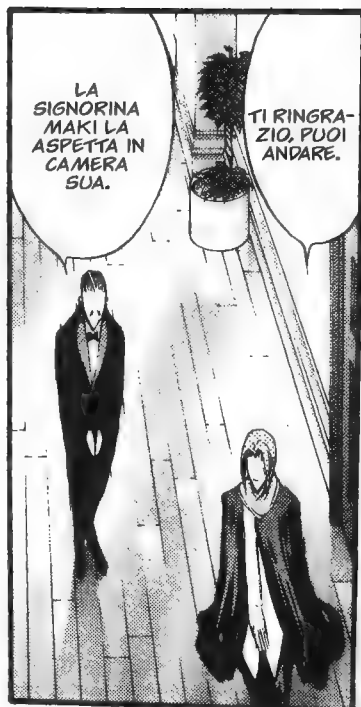
AAAAAAH!

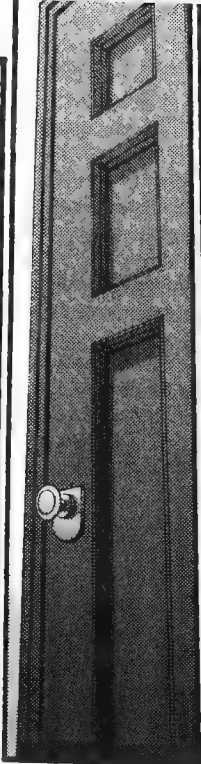
SCUSATE, MA... NON VI SEMBRA CHE QUESTA FACCIA ASSOMIGLI A QUALCUNO CHE CONOSCIAMO..?

AH... CERTO...

HUFF

E' PERCHE' HO ALZATO LA TENDINA!

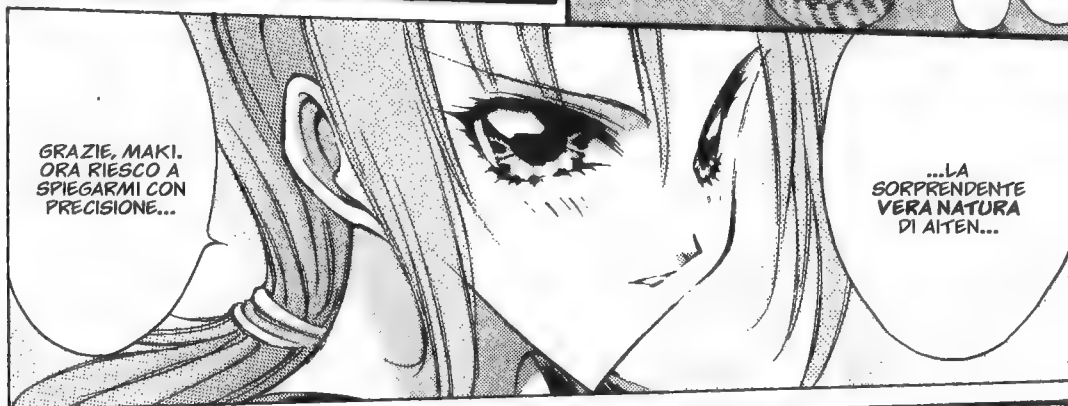
MA DAI, SMETTETELA... E' SOLO STATA INQUADRATA UNA PERSONA DIETRO DI NOI IN LONTANANZA...

HARA

LA SIGNORINA MAKI LA ASPETTA IN CAMERA SUA.

TI RINGRAZIO, PUOI ANDARE.

DUNQUE...

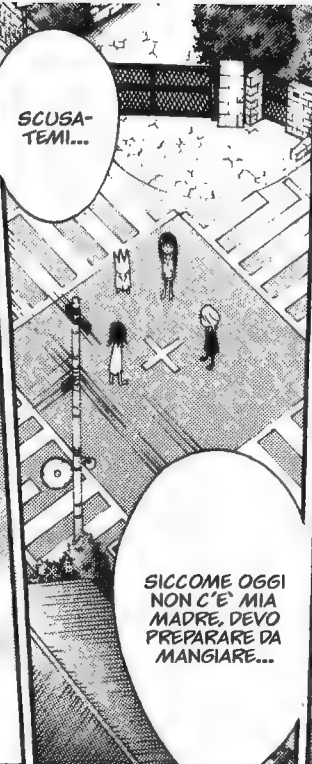
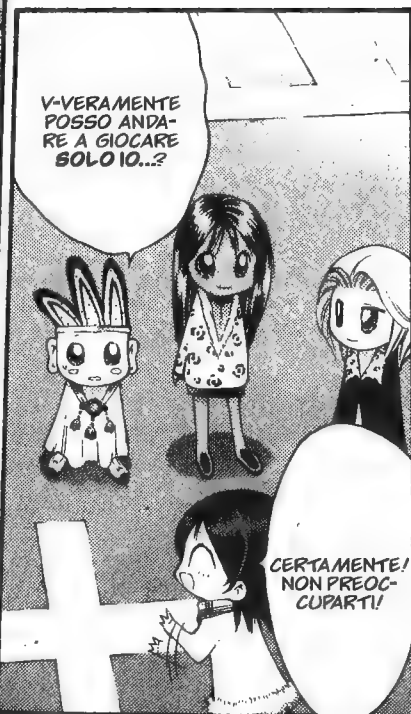
QUELLO CHE HO SCOPERTO ATTRAVERSO LE MIE INDAGINI E' TUTTO QUI...

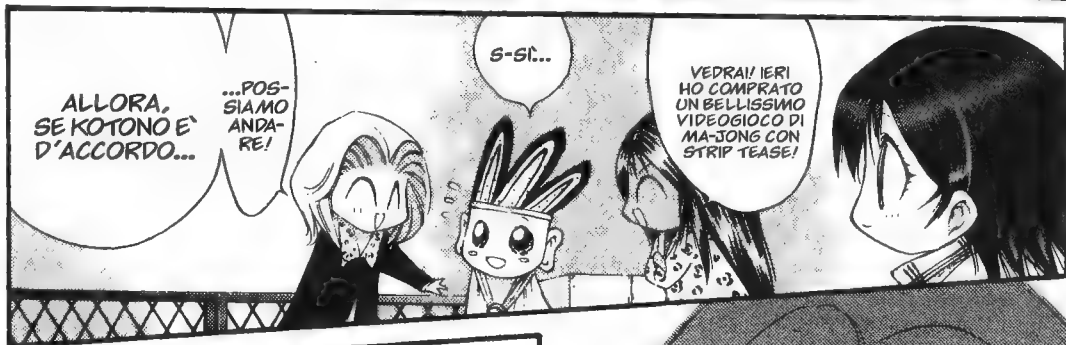
CAPISCO...

ERA PROPRIO COME IMMAGINAVO...

GRAZIE, MAKI. ORA RIESCO A SPIEGARMI CON PRECISIONE...

...LA SORPRENDENTE **VERA NATURA** DI AITEN...

ED ECCO COS'HO SCOPERTO...
AVENDO SUBITO LA SUA INFLUENZA, ULTIMAMENTE KOTONO MITSUYOSHI SE NE VA IN GIRO A PREDICARE LA NON VIOLENZA AI TEPPISTI... IL MISTERIOSO TIZIO CHE AGGREDIVA LA GENTE DI NOTTE E LA PRENDEVA A MAZZATE HA NUMEROSI PUNTI IN COMUNE CON LUI... L'ALTRO GIORNO HA FATTO DUE BIZZARRI RIFERIMENTI AL MONDO DEGLI ESSERI UMANI E AL PARADISO...
PER GIUNTA, LE INFORMAZIONI CHE MI HAI PORTATO OGGI E LE MIE DEDUZIONI RICAVATE DA DIVERSE MIGLIAIA DI FONTI BIBLIOGRAFICHE, MI HANNO FATTO GIUNGERE A UN'IMPORTANTE CONCLUSIONE...
HO FINALMENTE SCOPERTO CHE QUELL'AITEN...
GULP
...
...È UN ABITANTE DI VENERE!
INOLTRE, RIGUARDO ALL'IPOTESI CHE SIA STATO LUI A SCOLPIRE LA CELEBERRIMA SFINGE DI MARTE...
...HO GIÀ OTTENUTO PROVE SICURE ALL'OTTANTA PER CENTO!
C-CAPISCO...

SCUSATEMI...

SICCOME OGGI NON C'E' MIA MADRE, DEVO PREPARARE DA MANGIARE...

V-VERAMENTE POSSO ANDARE A GIOCARE SOLO IO...?

CERTAMENTE! NON PREOCCUPARTI!

ALLORA, SE KOTONO E' D'ACCORDO...

...POSSIAMO ANDARE!

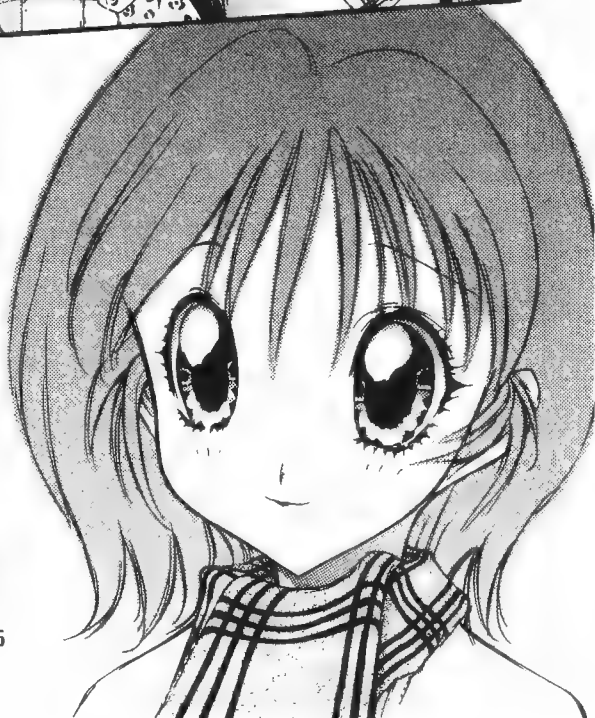
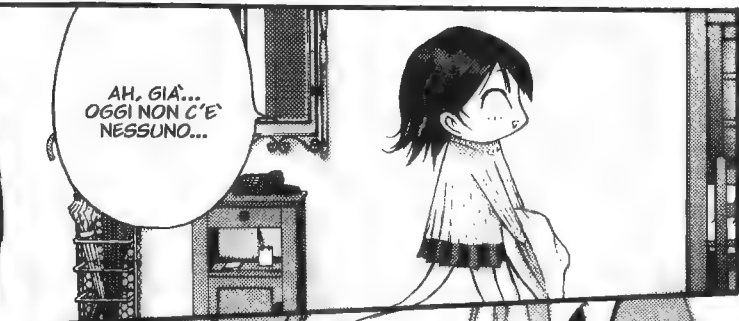
S-SI'...

VEDRAI! IERI HO COMPRATO UN BELLISSIMO VIDEOGIOCO DI MA-JONG CON STRIP TEASE!

TI SALUTO, KOTONO!

CI VEDIAMO DOMANI!

SAPPI CHE SE PERDI, DOVRAI FARE LO SPOGLIARELLO TU!

COSA?!

CIAO, SONO A CASA!
AH, GIÀ... OGGI NON C'È NESSUNO...
AH AH...
AITEN È DIVENTATO MOLTO AMICO DELLE RAGAZZE...
CHAK
ANCHE OGGI MI SENTO DAVVERO BENE!

THUMP
THUMP
THUMP
THUMP

UH?!
SIGNORINA GOKUENTEN! COSA STA FACENDO NELLA MIA CAMERA?!
SBAM

MM... NIENTE! UN GIOCHINO...
AH, CAPISCO... UNA SPECIE DI PASSATEMPO, INSOMMA...
PUFF

VERAMENTE SI TRATTA DI UNA MALEDIZIONE.
ALLORA ERA PROPRIO COME IMMAGINAVO!

OH, MA NON TI PREOCCUPARE... NON È NIENTE DI CUI PREOCCUPARSI TROPPO...

PENSA CHE È A UN LIVELLO COSÌ BASE CHE IL TIZIO A CUI L'HO FATTA GETTERÀ A TERRA UNA CICCA ACCESA, E PER QUESTO MOTIVO GLI BRUCERÀ LA CASA E I SUOI FAMIGLIARI SARANNO RIDOTTI A MUCCHIETTI DI CENERE...
M-MUCCHIETTI DI...?

...

MA CHE...?!

AAAAAH!

I-INVECE DI MALEDIZIONI UTILI SOLO PER TORMENTARE LA GENTE...
...NON ESISTE QUALCHE ALTRA MAGIA CON CUI INVECE AIUTARE CHI NE HA BISOGNO?
...
GUARDA CHE NON SI TRATTA DI MAGIA...
CERTO CHE HO POTERI DEL GENERE...
TSK...
PER CHI DIAVOLO MI HAI PRESO? DI SISTEMI CON CUI SALVARE LA GENTE NE CONOSCO A MIGLIAIA, COME LE STELLE!
COSA?!
VERAMENTE?!
OVVIO! PER ESEMPIO... VEDIAMO...
...CONOSCI LA TECNICA DELL'ANIMA INVERSA?

DEL...
SHOCK
...DE-DE-DEFUNTO?!
PARE CHE CIRCA OTTO O NOVECENTO ANNI FA ANDASSE PIUTTOSTO DI MODA IN VARIE AREE DEL GIAPPONE...
QUASI MAI RIUSCITO...
...ALL'INTERNO DEL QUALE SI RICHIAMA POI L'ANIMA DEL DEFUNTO!
...L'ANIMA INVERSA...?
SI TRATTA DI UN RITO CON CUI SI CREA UN SIMULACRO UMANO COMPOSTO DI OSSA UMANE, ARSENICO, FOGLIE DI CENTONCHIO E ROBA DEL GENERE...
TUTTAVIA, E' POSSIBILE RICHIAMARE IN QUESTO MONDO UN PECCATORE CADUTO ALL'INFERNO!
NON SERVE NE' UN FANTOCCIO, NE' NIENT'ALTRO, E PER PRATICARLA NON SI DEVE DIGIUNARE PER SETTE GIORNI COME FACEVANO QUELLI...
...ED E' CHIAMATA, PER L'APPUNTO, TECNICA ILLUMINATA DELL'ANIMA INVERSA!
BE', LA MIA TECNICA E' LA VERSIONE POTENZIATA DI QUELLA...

E... COSA SAREBBE?
PERÒ UNA COSA NECESSARIA PER METTERE IN ATTO QUESTA TECNICA C'È...

AH AH... NIENTE DI CHE, CAPI- RAI...
MA È QUALCOSA DI MERAVI- GLIOSO!
DAV- VERO?!

SI TRATTA DEL SACRIFICIO DI UNA PERSONA DALL'ANIMO BUONO!

...
E COMUNQUE NON IM- PORTA... TANTO IO NON HO LA MINIMA INTEN- ZIONE DI SALVARE QUEI BRUTTI DANNATI DELL'INFERNO!
GRATT GRATT
EH EH EH!
EH EH EH!

PRATICA- MENTE.
MA ALLORA È IMPOSSIBILE PRATICARLA!
GRATT GRATT

EHI!
BUON-GIORNO!
GIÀ!
AHH... LE VACANZE SONO DAVVERO MERAVI-GLIOSE! PUOI FARE QUEL CHE TI PARE FIN DAL PRIMO MATTINO!
RELAX
E TUTTI I GIORNI!
E' VERO!
DOVE SI VA OGGI?
I-IO VORREI FARE IL PRINGOLS ANCHE OGGI!
E SOPRAT-TUTTO... COSA FACCIAMO?
GRIP
'PRINT-CLUB', AITEN...

OH? MA E` SHINZAKI!
E` SHINZAKI, DELLA NOSTRA STESSA SEZIONE!
E CHI SAREBBE?
SHINZAKI!
EHI, BUONGIORNO!

SALVE...
FLIP
B-BUON... GIORNO...
PTU'
OOH... ACCIPIC-CHIA...
PERSONA
TAP
TAP

COSA FACCIAMO?

AITEN, VOLEVI FARE IL **PROT-PROT** ANCHE OGGI, NON È COSÌ?

COSA?!

V-VERAMENTE... INTENDEVO IL **PRINT CLUB**... EHM...

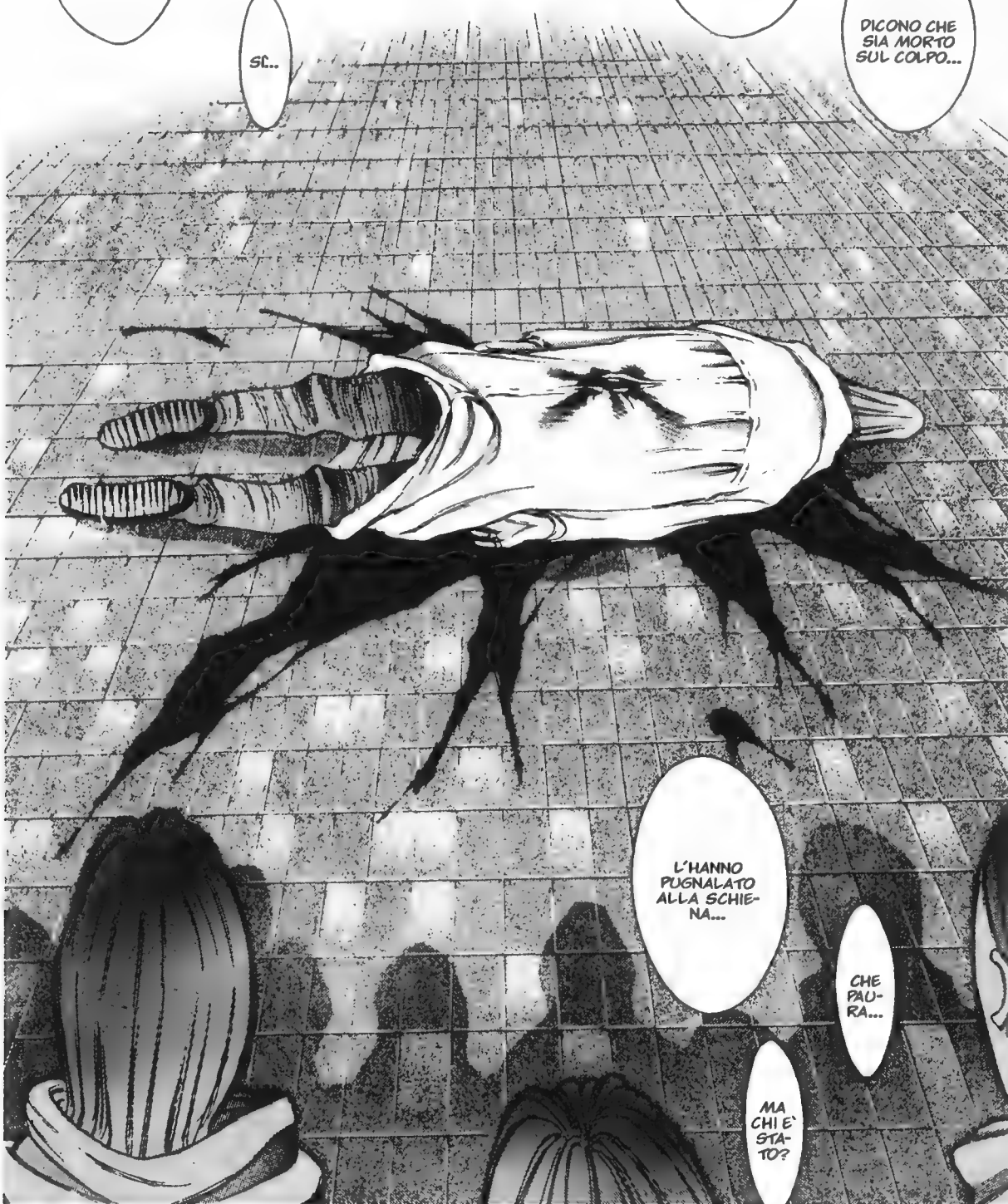
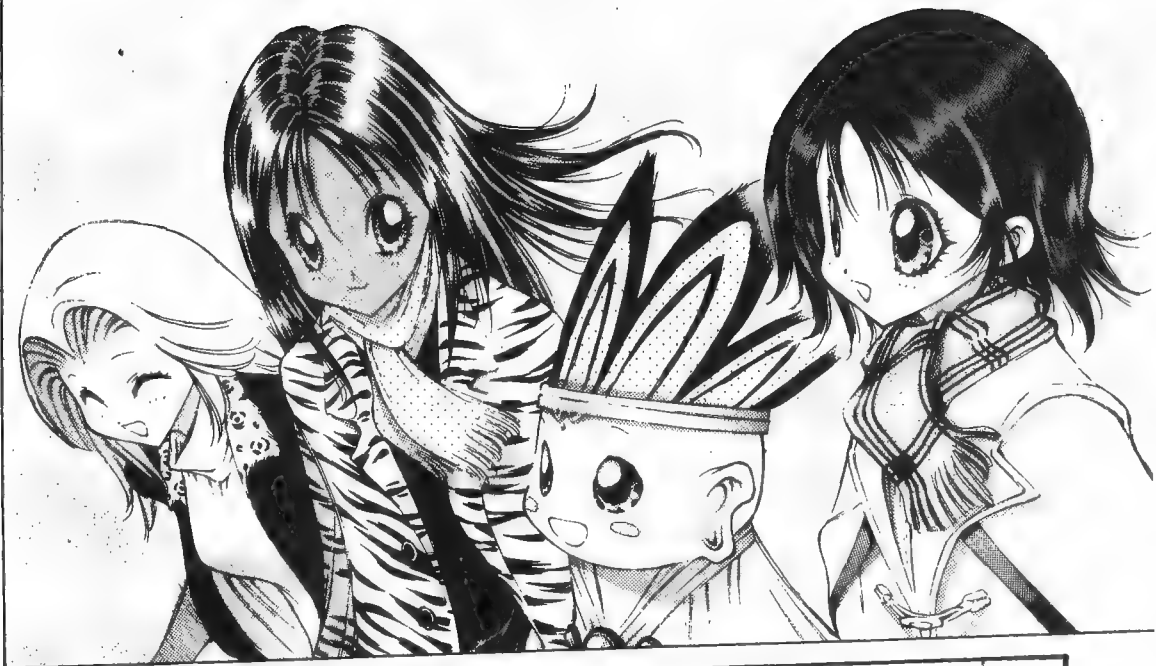
MH...

FACCIAMO COSÌ... ADESSO C'INFILIAMO IN QUEL MAC LAGGIÙ E DECIDIAMO SUL DA FARE!

D'ACCORDO!

OH!
GUARDATE QUELLA FOLLA! E' LA GENTE CHE MI HA FATTO TARDARE...
MUMBLE
MUMBLE
EHI!
FORSE STANNO GUARDANDO PASSARE QUALCHE CANTANTE FAMOSO!
ANDIAMO A DARE UN'OCCHIATA!
MA CHE TE NE IMPORTA? ANDIAMO AL MAC, DAI!

POCO FA UN MEDICO HA CONTROLLATO IL SUO CORPO...
DICONO CHE SIA MORTO SUL COLPO...
QUALCUNO HA GIÀ CHIAMATO L'AMBULANZA?
SÌ...
L'HANNO PUGNALATO ALLA SCHIENA...
CHE PAURA...
MA CHI E' STATO?

FIRULÌ
FIRULÌ
FIRULÀ

FIRULÀ
AITEN MYOO - CONTINUA
(MENO QUATTRO ALLA FINE)

RRRSSSSSHH

MA COSA...?

...C-COSA SIGNIFICA QUESTO...?

SMETTILA, MIKOGAMI!

SZ
AH!
OCK

AAAH!
UGH...
GGH...
RATTLE
RATTLE
AH!

QUALI SONO LE TUE INTENZIONI, AIGUMA? PER QUALE MOTIVO STAI CERCANDO...

...DI OSTACOLARMI?

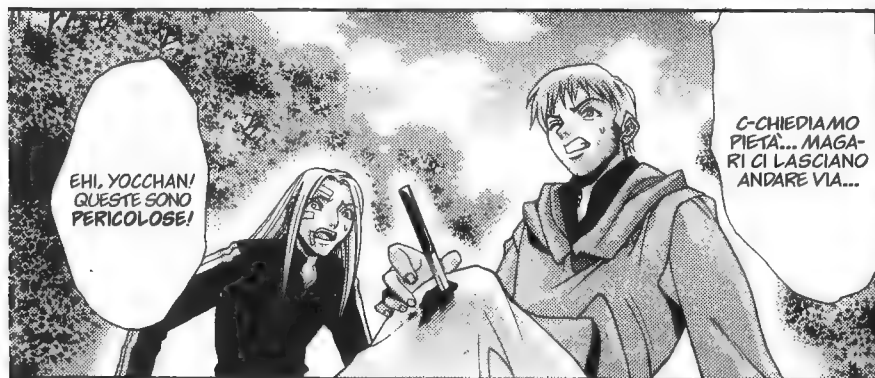
PTSH

FORZE CHE
SI ATTIRANO
MIKOGAMI... SUL SERIO HAI CAPITO LA REALE ENTITÀ DELLA TUA FORZA?
Satoshi Shiki - KAMIKAZE

DI FRONTE AL TUO ATTUALE LIVELLO DI POTERE, GLI AKAHANI, I MESCHINI E DEBOLI ESSERI UMANI, SONO PARAGONABILI A FORMICHE CHE STANNO PER ESSERE CALPESTATE!

MIKO-GAMI... SII SINCERA...
TU AVEVI INTENZIONE DI UCCIDERLI?

AH!
AH!
E A TE CHE IMPORTA? DARÒ LORO SOLO UNA BELLA RINFRE-SCATA ALLE IDEE...

PUAH!
WHUMP

C-CHIEDIAMO PIETÀ... MAGA-RI CI LASCIANO ANDARE VIA...
EHI, YOCCHAN! QUESTE SONO PERICOLOSE!

AAAH!
...
SLAP
UH?!
MA CHE DIAVOLO STANNO FACENDO QUELLI?!

ANDA-TEVENE SUBITO DA QUI!

QUESTO ODORE...
...SEMBRA INCENSO SOPORI-FERO...

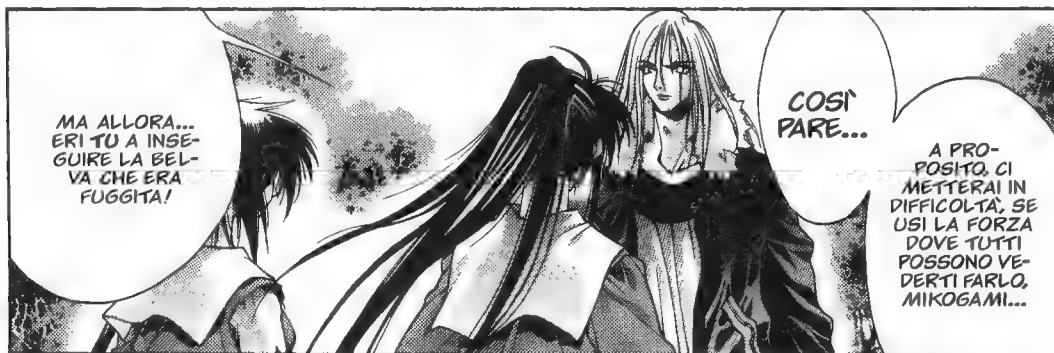
MA CHI L'HA USATO...?
OH!

PERCHE` HAI LASCIATO CHE MIKOGAMI USASSE LA FORZA DEI KEGAINOTAMI IN UN POSTO DEL GENERE?
WROMM
WROMM
SEI STATA SBADATA, AIGUMA!

KAEN-GUMA! SEI TORNATO!

E` DA UN PO' CHE NON CI SI VEDE, VERO?

PIU` O MENO DA UN MESE.
DA QUANTO TEMPO SEI DI NUOVO IN CITTÀ?

HO CONTINUATO A INSEGUIRE LA BELVA CHE RIHEI E GLI ALTRI SI SONO LASCIATI SCAPPARE.

MA ALLORA... ERI TU A INSEGUIRE LA BELVA CHE ERA FUGGITA!
COSÌ PARE...
A PROPOSITO, CI METTERAI IN DIFFICOLTÀ, SE USI LA FORZA DOVE TUTTI POSSONO VEDERTI FARLO, MIKOGAMI...

UH?
DI' UN PO', TU...
...SUL SERIO SEI MISAO MIKOGAMI?

LA BELVA A PIEDE LIBERO POTREBBE ARRIVARE QUI ATTIRATA PROPRIO DALLA FORZA DI MIKOGAMI...
OVVIO, NO...?

COSA INTENDI DIRE? PERCHÈ DOVREBBE METTERCI IN DIFFICOLTÀ?
KAEN-GUMA...

LA BELVA HA VISTO PER LA PRIMA VOLTA I **GRATTACIELI**, E PER LA PRIMA VOLTA SI È SENTITA BRACCATA DA UN TIZIO **IN MOTO**, CIOÈ ME... TUTTA ROBA CHE MILLE ANNI FA NON ESISTEVA DI CERTO...
PER CUI, IMMAGINO CHE CERCHERÀ DI RAGGIUNGERE QUALCOSA DI FAMILIARE, COME UN CERTO TIPO DI **FORZA** CHE QUELLI COME NOI EMANANO... SEGUIRÀ LE EMISSIONI DI QUESTO TIPO COME UNA FALENA FA CON LA LUCE...
MA CERTO!
ADESSO CAPISCO PERCHÈ HAI DIFFUSO L'INCENSO SOPORIFERO...

MA IN UN POSTO DEL GENERE NON POTREI CERTO PREPARARE UNA TRAPPOLA PER CATTURARLA VIVA...
HO INSEGUITO QUELLA BELVA PER PIU' DI UN MESE, DIETRO ORDINE DEL SIGNOR HIGA...

NON PREOCCU-PARTI...
CATTURARLA VIVA?!

SONO DOTATA DELLA FORZA DI CUI PARLI, QUINDI NON MI PUO' FARE NULLA... COMBATTI PURE TRAN-QUILLAMENTE!
SE QUEL MOSTRO TI CAUSA TANTO DISTURBO, POSSO OCCU-PARMENE IO STESSA...

RRSS... GUH
A PROPOSITO... SI TRATTA DEL TIZIO CHE STA ALLE VOSTRE SPALLE, DICO BENE?

RRR S SS SH HHH

RPSS

QUALE RAZZA DI STUPIDA STIRPE OSA OPPORSI A NOI?

ANCHE TU SEI UN MENTECATTO COME L'UOMO DELLA TERRA?!

SHH

...COSA?!

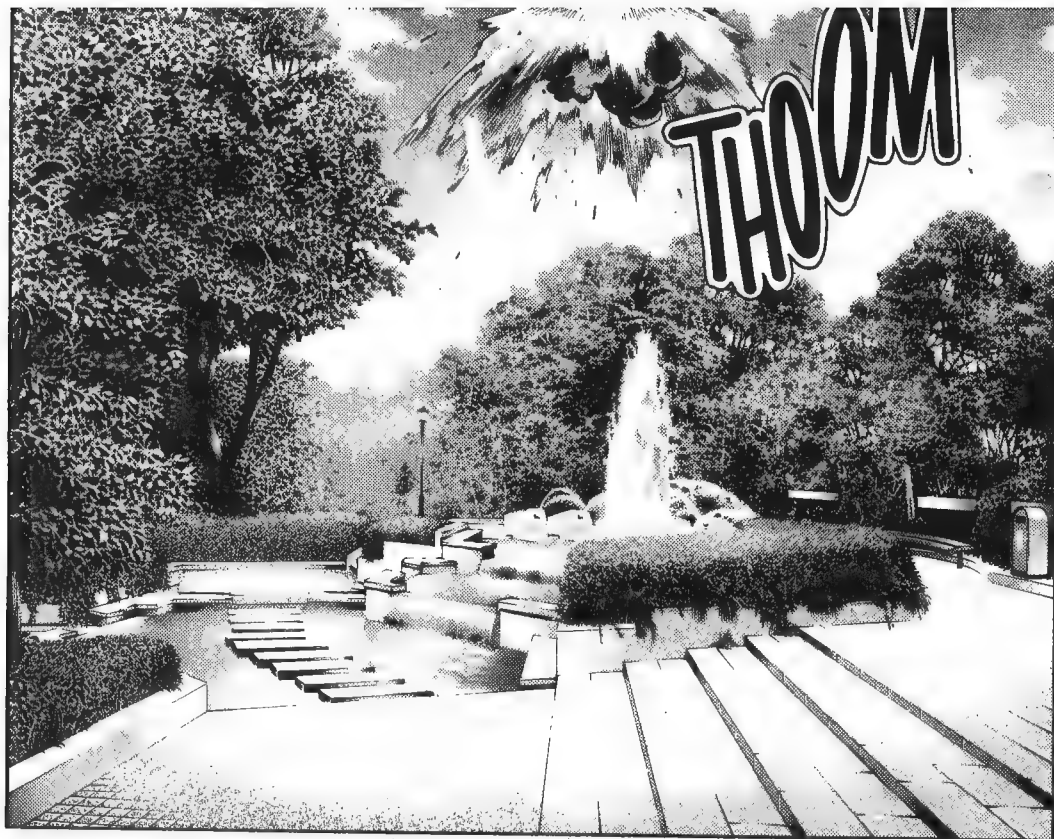
NOI BELVE SIAMO RISORTE PROPRIO PERCHÈ L'UOMO DELLA TERRA È STATO SCONFITTO!

IL SUO SANGUE HA BAGNATO IL TORII DELLA TERRA, E COSÌ IL SIGILLO SI È INFRANTO!

VOI CHE DESIDERATE LA NOSTRA COMPLETA RESURREZIONE...
ORA DOVRETE DEDICARE ANIMA E CORPO ALL'ELIMINAZIONE DEL SIGILLO DEL GRANDE OTOROSHI!
PER IL MOMENTO...
SS
SHHHH
...VI PORGO I MIEI SALUTI!
BLOW
MA CHE...?

THOOM

THUMP
GHAF!
KATA

DEVE CHIEDERTI UNA SERIE DI COSE, DATO CHE CI SONO MOLTI PUNTI OSCURI SUL VOSTRO GRANDE OTOROSHI...

FARÒ IN MODO DI TRASCINARTI DAL SIGNOR HIGA IN GIORNATA!
SSSHHH
COME SAREBBE A DIRE VI PORGO I MIEI SALUTI?! NON HO CERTO INTENZIONE DI LASCIARTI ANDARE, ORA!

MI CHIEDO SEMPRE PIÙ DI FREQUENTE SE TU GODA VERAMENTE DELLA FIDUCIA DI QUELLA DONNA...
TI COSTRINGE AD ASSUMERE UN INCARICO NOIOSO COME QUELLO DI SORVEGLIARE ME, MENTRE I TUOI COMPAGNI SONO SEMPRE IN AZIONE...

IO NON SONO STATA MESSA AL CORRENTE DI QUESTO...

OTOROSHI?
DI COSA STA PARLANDO KAENGUMA?

HO DISSEMINATO TUTTA LA ZONA DI POLVERE PIRICA...
ANCHE SE SI TRATTA DI UNA DELLE BELVE LEGGENDARIE, NON POTRÀ SUPERARE FACILMENTE TUTTI QUESTI OSTACOLI!
KASP
AH!
LOSH
Q-QUESTO È..?

KAMIKAZE - CONTINUA

Mohiro Kito
NARUTARU
MEZZO COLPO DI STATO

COME POTETE PRETENDERE DI FARCI CREDERE CHE TUTTO QUEL MOVIMENTO FOSSERO SEMPLICI ESERCITAZIONI?!
MI PERMETTA DI DIRLE CHE LA SUA RISPOSTA È FIN TROPPO EVASIVA, PER ESSERE CREDIBILE!

INOLTRE, E MI CORREGGA SE SBAGLIO, NON È POSSIBILE CHE I CACCIA D'APPOGGIO DEL CORPO DI DIFESA AEREA...
...FACCIANO ESERCITAZIONI PROPRIO A HIGASHI FUJI!
ANCHE QUELLA È STATA OPERA DELL'UNITÀ DI CHITOSE!
VORREI QUALCHE CHIARIMENTO ANCHE RIGUARDO ALLE ARMI CHIMICHE CHE SONO STATE IMPIEGATE!
CHE FINE HA FATTO AMAGAMORI?

INOLTRE, GIRA VOCE CHE SIA STATO IMPARTITO L'ORDINE DI TENERSI PRONTI IN VISTA DELL'INTERVENTO PER IL MANTENIMENTO DELL'ORDINE PUBBLICO! VORREI CHIEDERLE SPIEGAZIONI ANCHE RIGUARDO A QUESTA VOCE!
DIRETTORE GENERALE DELL'AGENZIA DELLA DIFESA...
DUNQUE...
...COME VI HO SPIEGATO POCO FA...

...PER LE ESERCITAZIONI UNITE TRA IL CORPO DI DIFESA TERRESTRE E QUELLO AEREO...

A-AH... ACCESISSIMA!
VEDO CHE C'È UN'ACCESA DISPUTA...

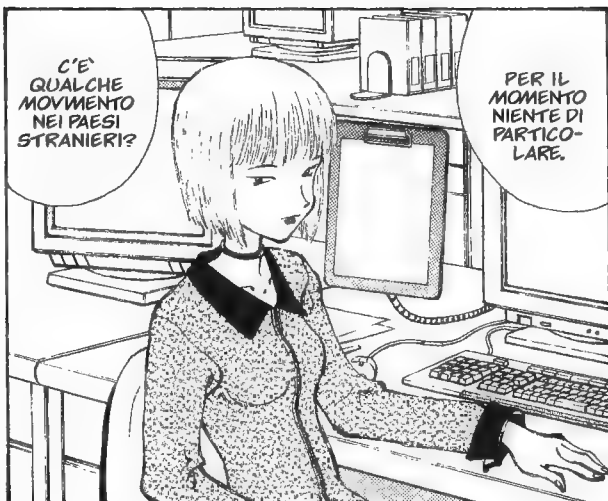
MOLTO DIVERTENTE!
È DIVERTENTE.

UNA COSA DEL GENERE NON È MAI SUCCESSA...
DOVREBBE ASSUMERSENE LA RESPONSABILITÀ!

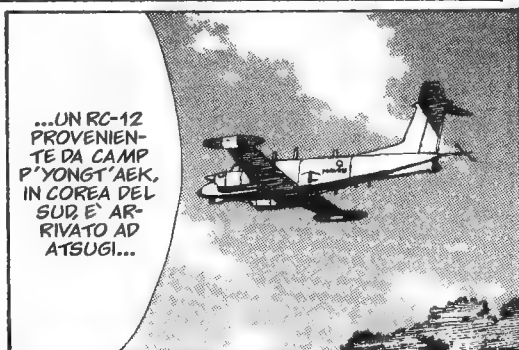
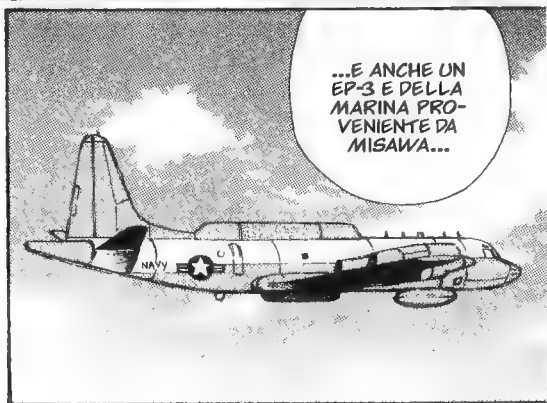
COSA SUCCEDERÀ AL GOVERNO?
IL DIRETTORE GENERALE DELL'AGENZIA DELLA DIFESA, IL SOTTOSEGRETARIO AMMINISTRATIVO, IL GENERALE DEL CORPO TERRESTRE, QUELLO DEL CORPO AEREO...

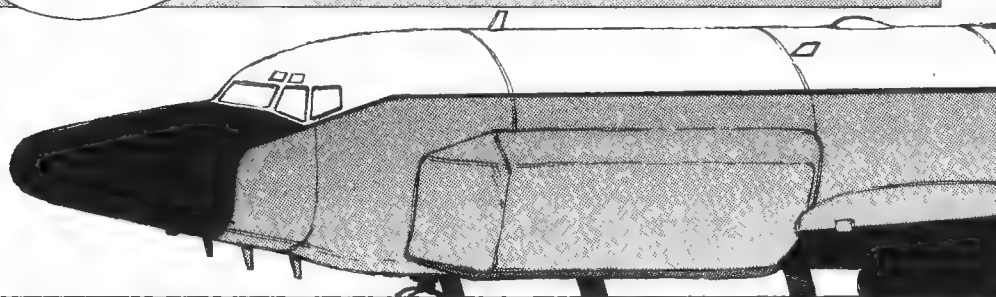
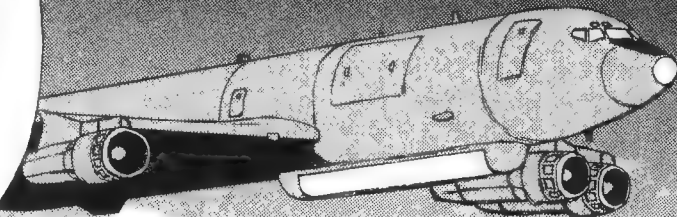
NON CREDO CHE ARRIVERANNO A UNA CADUTA DI GOVERNO...

CHISSÀ FINO A CHE LIVELLO ARRIVERANNO A CHIARIRE LE RESPONSABILITÀ RIGUARDO A QUESTO CASO?

ACCIDENTI, SATO... DETESTI DAVVERO IL PRIMO MINISTRO, EH?

C'È QUALCHE MOVIMENTO NEI PAESI STRANIERI?
PER IL MOMENTO NIENTE DI PARTICOLARE.

CASPITA...
SUPPONGO CHE GLI STATI UNITI SIANO PERFETTAMENTE A CONOSCENZA DELL'ACCADUTO...

PERÒ PARE CHE DA CAMP FUJI IL CORPO DEI MARINES NON SI SIA MOSSO...
IN COMPENSO...

...UN RC-12 PROVENIENTE DA CAMP P'YONGT'AEK, IN COREA DEL SUD, È ARRIVATO AD ATSUGI...

...E ANCHE UN EP-3 E DELLA MARINA PROVENIENTE DA MISAWA...
NAVY

INOLTRE, E' STATO ACCERTATO CHE ALCUNI VELIVOLI DI TIPO E-8C ED RC-135 STAVANO SORVOLANDO LE AREE DELL'OPERAZIONE...

LA STANNO PREPARANDO QUELLI DELLO STAFF DELLA SECONDA SEZIONE SPECIALE. FRA DUE ORE AL MASSIMO POTRÀ PRENDERLA IN VISIONE.

GIÀ... TANTO, TUTTI I MEMBRI DELLE UNITÀ CHE HANNO ORGANIZZATO IL COLPO DI STATO...
...ORMAI SONO MORTI.

VORREI DIFFONDERLA COMUNQUE ENTRO OGGI.

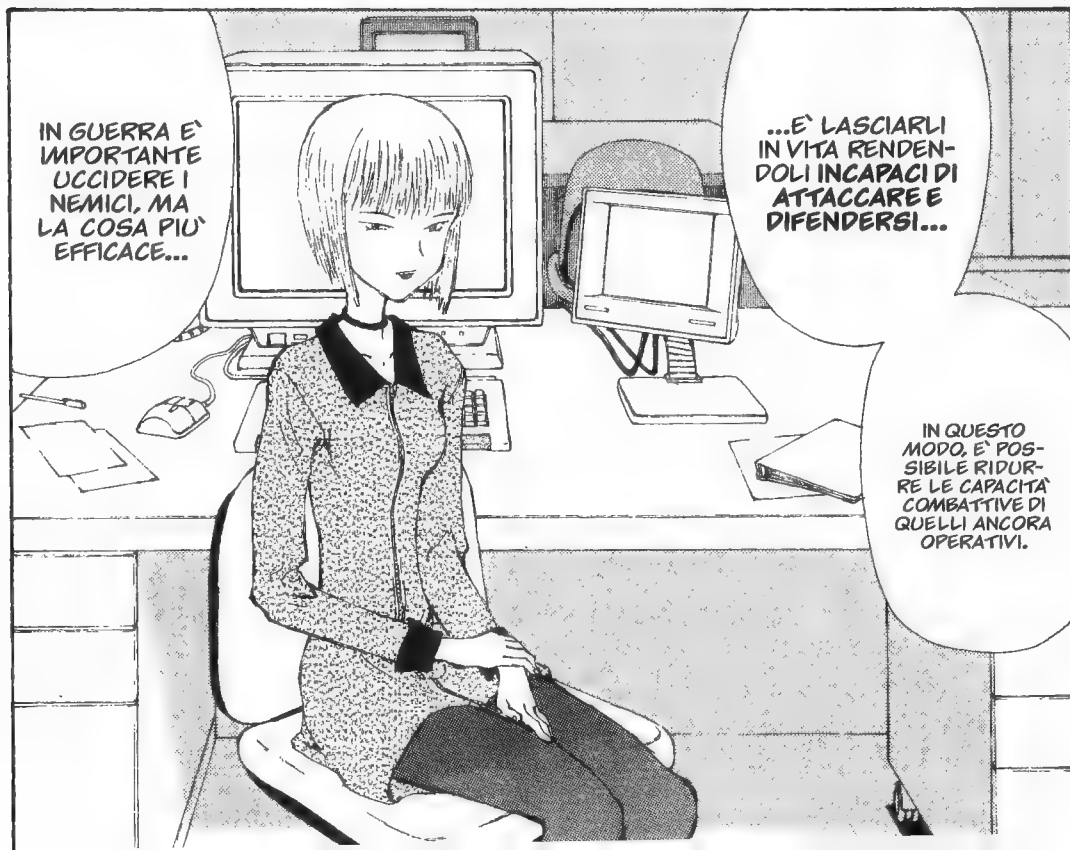
SE LA METTESSIMO IN CIRCOLAZIONE SOTTO FORMA DI **DICERIA**...
GNIK
...POTREMMO RENDERLA PIÙ **CREDIBILE**, NON TROVI?

VORREI AGGIUNGERE UNA COSA. SEMBRA CHE IL VICE GENERALE YOSHI DEL CORPO DI DIFESA TERRESTRE SIA **INTIMIDITO**.

QUESTO NON È AFFATTO APPREZZABILE...
HA LA RESPONSABILITÀ DI CONTINUARE A TUTTI I COSTI, FINO ALLA **MORTE**, SE FOSSE NECESSARIO!

È PROPRIO PER QUESTO CHE ESISTE IL CONSIGLIO STRAORDINARIO PER LE RICERCHE SULLE MONGOLFIERE MILITARI...

SUPPONGO CHE SIA STATA LA PERDITA DI CIRCA DUECENTO UOMINI A SEGNARLO COSÌ PROFONDAMENTE...
PER UN'INEZIA SIMILE?
NO, NIENTE.
COME?
E COME VANNO I PROVVEDIMENTI NEI CONFRONTI DELLE VITTIME?
...NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE FOSSE IN GRADO DI USARE PERFINO IL GAS...
COMUNQUE SIA...
...LE VITTIME TRA I CIVILI AMMONTANO A DICIOTTO, E PER LA MAGGIOR PARTE SI TRATTA DI ANZIANI...
SEMBRA CHE POSSIAMO FARE A MENO DI AUMENTARE ULTERIORMENTE IL NUMERO DI MORTI...
...COMUNQUE, PER I FERITI GRAVI COINVOLTI NELLA CADUTA DI UN A-10, NON C'È DA ESSERE OTTIMISTI...

E` UN GAS LETALE CHE ORMAI NON USA PIU` NESSUNO, CAPISCI?
SI TRATTA DI GAS A BASE DI ACIDO CIANIDRICO, SE NON SBAGLIO...
L'AC...
PROVOCA LA MORTE, MA SE TRATTATO IN TEMPO PUO` ESSERE NEUTRALIZZATO.
NO.
...E` LASCIARLI IN VITA RENDENDOLI INCAPACI DI ATTACCARE E DIFENDERSI...
IN QUESTO MODO, E` POSSIBILE RIDURRE LE CAPACITA` COMBATTIVE DI QUELLI ANCORA OPERATIVI.
IN GUERRA E` IMPORTANTE UCCIDERE I NEMICI, MA LA COSA PIU` EFFICACE...

IN QUESTO SENSO, L'AC NON E` ADATTO ALLE GUERRE...
SIGNIFICA CHE I NOSTRI AVVERSARI SONO... GENTILI?
NON CAPISCO FINO A CHE PUNTO NE SIANO CONSAPEVOLI...
SUPPONGO CHE LORO NON RITENGANO DI ESSERE AL CENTRO DI UN CONFLITTO BELLICO.
COME VANNO LE RICERCHE...
...NEGLI OSPEDALI?
STANNO PREPARANDO UNA LISTA...
MA...
...SE ALLARGHIAMO FINO ALLE INFERMERIE AZIENDALI E SCOLASTICHE, OTTERREMO UN NUMERO ABBASTANZA ELEVATO...
NON C'E` ALTRA SCELTA...
...CHE CONTROLLARLI TUTTI APPROFITTANDO DEL NOSTRO STAFF.
RICERCA METICOLOSA, DUNQUE...
TIPO QUELLA DEI PIDOCCHI...
SCUSA, NON POTRESTI USARE UN'ESPRESSIONE PIU` ELEGANTE, TIPO BOMBARDARE A TAPPETO...?
I BAMBINI DI OGGI NON SANNO NEMMENO COSA SIANO I PIDOCCHI!
SI', MA IL FATTO CHE NON USINO IL CERVELLO E` LO STESSO DI SEMPRE...

HAI VISTO LE FOTO?
SÌ.
CHE NE PENSI? SECONDO TE...
...QUANTI ANNI AVRÀ?
QUESTE IMMAGINI RITRAGGONO IL SOGGETTO IN ARIA, PER CUI NON ABBIAMO PARAMETRI DI CONFRONTO...
NON POSSO INDIVIDUARE CON SICUREZZA LA SUA ETÀ...

OH, VA BENE ANCHE UN PRESSAPPOCO.
TI CREDEREI ANCHE SE MI DICESSI CHE SI TRATTA DI UN VECCHIO DI OTTANT'ANNI!
GNIK

ALLORA, SE DEVO FARE DELLE CONGETTURE...
...DIREI CHE SI TRATTA DI UNA RAGAZZINA DI DIECI-UNDICI ANNI...

BENE.
ANCH'IO SONO DEL TUO STESSO PARERE.

ORA DIMMI, SATO...
...MIA CARA AKI SATO...

DA' UN'OCCHIATA...

MI STA BENE?

DAVVERO MOLTO CHIC...

...VICESEGRETARIO...

LE CONSIGLIO DI INDOSSARLO PER TUTTO OGGI...

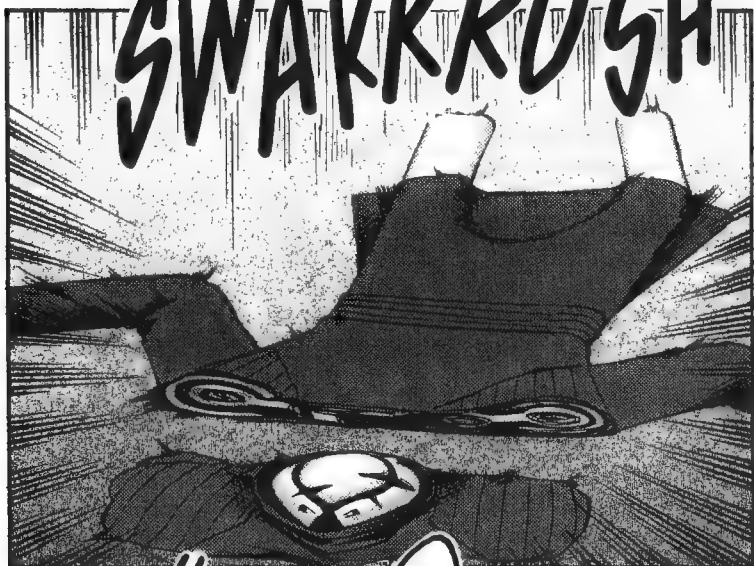
INTANTO, IO CREDO CHE ANDRÒ A PREPARARE IL TÈ.

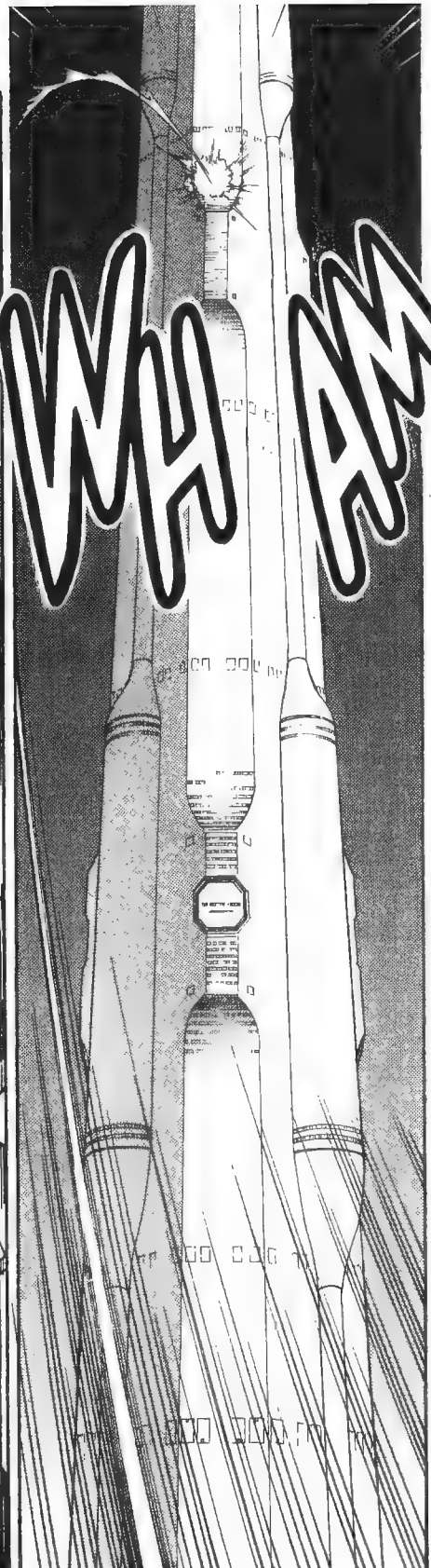
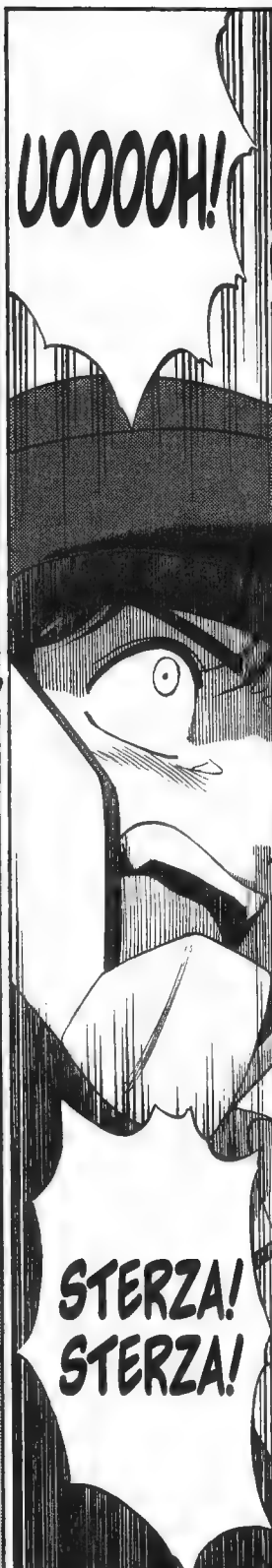
IL TÈ?

Kenichi Sonoda

EXAXXION

FUORI CONTROLLO

GAMMMMWWWAHHM

NNGH...
NON... RIESCO... A... MUOVERMI...
SWAKKRUSH
CLANK
BLOW
FTUMF
COS...?!
E` TROPPO PERICOLOSO! INVERTIREMO LA FORZA GRAVITAZIONALE...

WHAM
UOOOOH!
STERZA! STERZA!
SHUFFFFF

HOICHI?!
TI SEI FATTO MALE, HOICHI?!
FUNZIONA! COI PROIETTILI DA TRECENTO MILLIMETRI RIUSCIREMO A SOPRAFFARLA!
DUMP DUMP
RISPON...
WHAM
THUMP
THUMP
THUMP
DUMP
APPROFITTIAMO DI QUESTO MOMENTO! TRONCHIAMOLA COL
BLADE!
SLASH
HOWL

LA MATERIA DI CUI E' COSTITUITA LE PERMETTE DI RICOMPORSI!
CE L'HO FATTA! CATTURATELA IMMEDIATAMENTE, ANCHE SE SONO DUE PEZZI SEPARATI!
THUD THUD THUD

ROARRRR

IL PILOTA DEL-L'EXAXXION SEMBRA ESSERSI CONFICCATO NELL'ASCENSORE AL-L'ALTITUDINE DI CIRCA SEIMILA METRI. CI È RIUSCITO METTENDO IN FUNZIONE UNA BALZO G ORIZZONTALE INVERTITO.

THUMP

DUMP DUMP

WWWWHAM
WAKAKLONG
DUDUDUMP

BANG BANG BANG
YAAAH!

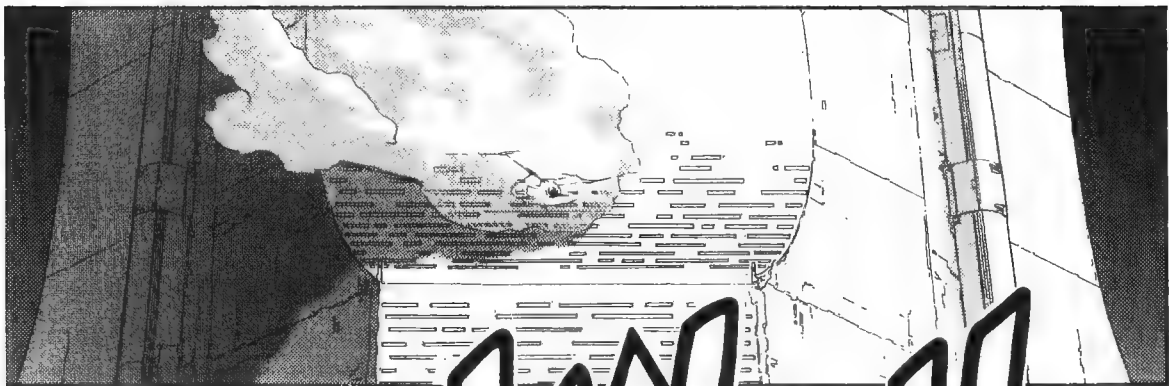
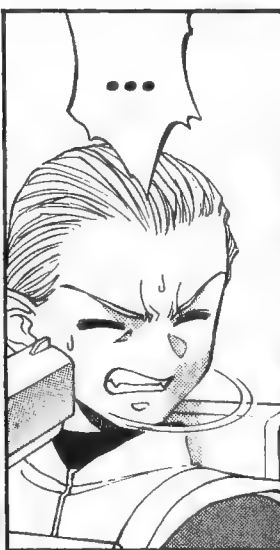
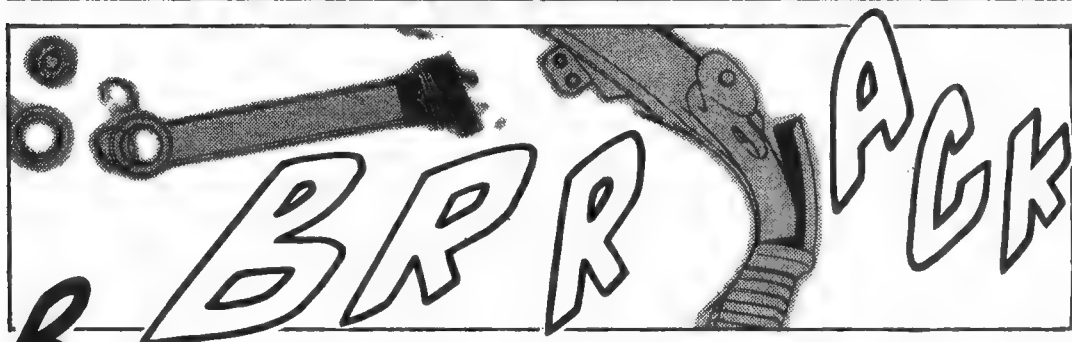
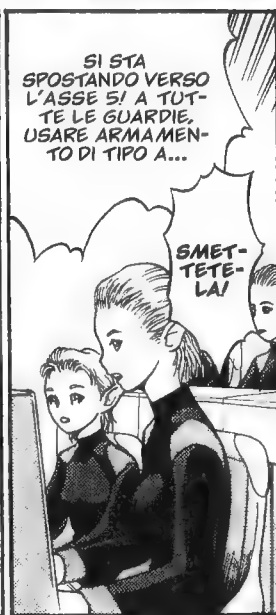
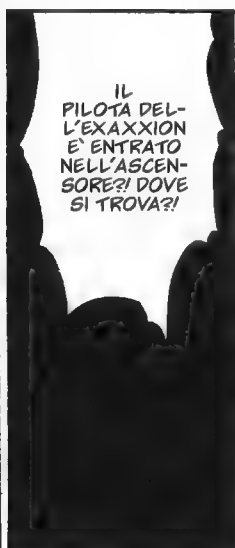
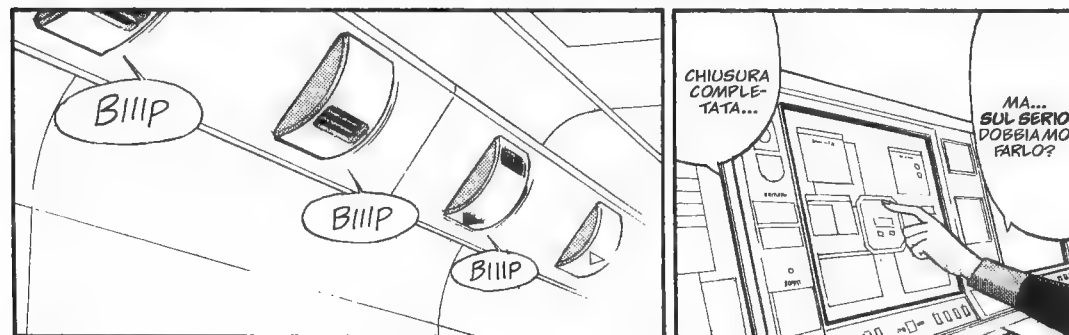
TAP TAP TAP TAP
WHUMP

BRRRACK

BASH
AH!

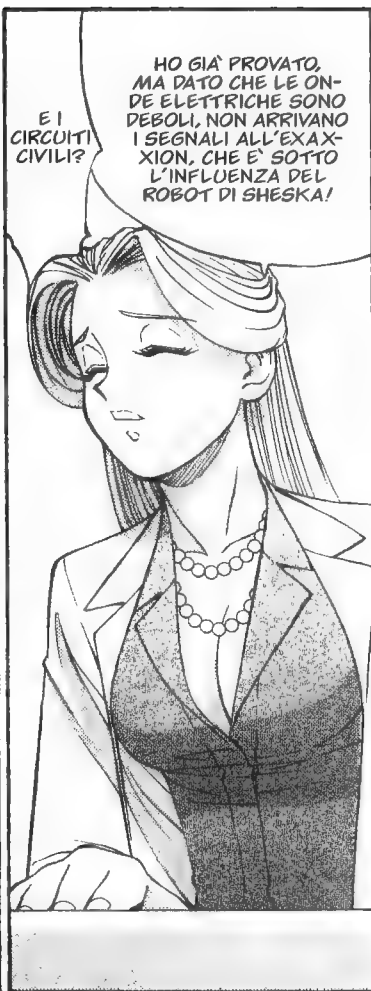
...

COS...?
EHI! DOV'È FINITO IL NOSTRO NEMICO?!
IL PILOTA DEL-L'EXAXXION È ENTRATO NELL'ASCEN-SORE?! DOVE SI TROVA?!
HA URTATO L'UNITÀ 21 NEL LATO OCCIDENTALE DELLA ZONA 52, E ORA SI STA SPO-STANDO!
NON RIU-SCIAMO ANCORA A CATTU-RARLO!
È IMPOSSIBILE CATTURARLO USANDO SOLO I TAMTAM E I BALCHARD! NE SONO STATI DISTRUTTI PIÙ DI QUINDICI!
IL NUMERO È GIÀ SALITO A DICIAS-SETTE!
SI STA SPOSTANDO VERSO L'ASSE 5! A TUT-TE LE GUARDIE, USARE ARMAMEN-TO DI TIPO A...
SMET-TETE-LA!
NON FUN-ZIONERÀ CONTRO DI LUI!
CHIUDE-TE TUTTE LE ZONE INTORNO E INONDATELE DI SOLIDIFI-CANTE!
BIS
TRRCLANK
PSSSH

TRRRANK
AH!
DUMP
TRRANK
CHE?!
SSHUTT
SBAM
DASSH
CHAK

NELLE ZONE INTERESSATE CI SONO ANCORA PIU' DI CINQUANTA PERSONE...
QUESTO PROVVEDIMENTO E' STATO APPROVATO ANCHE DAL GENERALE SHESKA!
CONSIDERALO COME UN SUO ORDINE E METTILO SUBITO IN ATTO SENZA DISCUTERE!
AH...
...S-SI'...
SPLOSH
SPLOOOOOOOSH
AACH...
COSA?!
SPLOOSH
AAH!
UGH!
DANN
I SETTORI SONO COLMI.
EMETTERE GLI IMPULSI PER LA SOLIDIFICAZIONE.

NON RIESCI ANCORA A RIPRENDERE IL CONTROLLO DELL'EXAXXION?

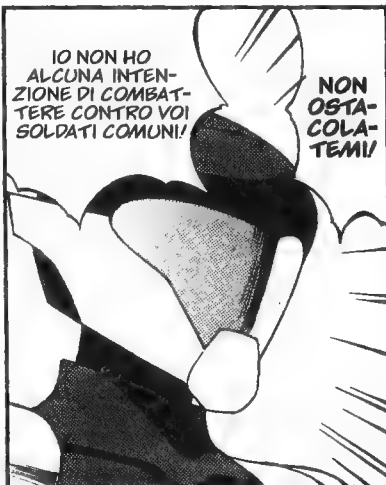
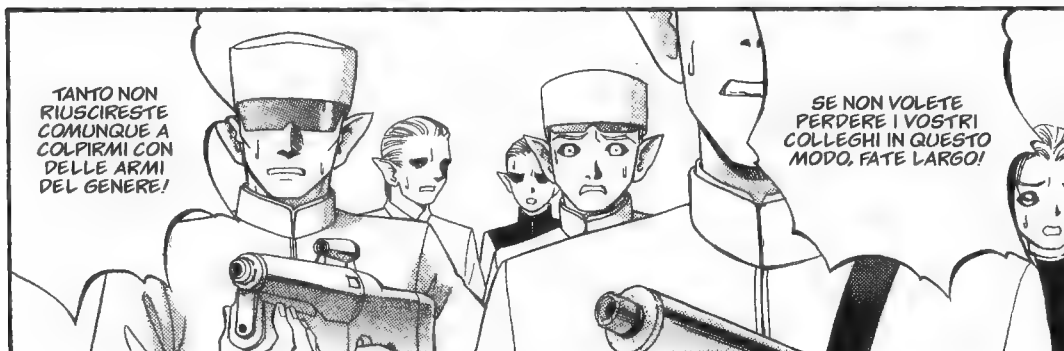
LE CHIEDO SCUSA, MA NON ANCORA.

IL LIVELLO DI SICUREZZA NEI CIRCUITI INTORNO ALLA BASE DEGLI ASCENSORI E' AUMENTATO, PER CUI NON RIESCO ANCORA AD ASSICURARMI IL SUO CONTROLLO.

E I CIRCUITI CIVILI?

HO GIÀ PROVATO, MA DATO CHE LE ONDE ELETTRICHE SONO DEBOLI, NON ARRIVANO I SEGNALI ALL'EXAXXION, CHE E' SOTTO L'INFLUENZA DEL ROBOT DI SHESKA!

CRACK

THUMP

QUESTI DUE SONO ANCORA VIVI! HO INIETTATO LORO DUE MICROMACHINE MEDICHE!
ANCHE GLI ALTRI POTREBBERO SALVARSI, SE LI TIRASSIMO FUORI IMMEDIATAMENTE!
IO NON HO ALCUNA INTENZIONE DI COMBATTERE CONTRO VOI SOLDATI COMUNI!
NON OSTACOLATEMI!

TANTO NON RIUSCIRESTE COMUNQUE A COLPIRMI CON DELLE ARMI DEL GENERE!
SE NON VOLETE PERDERE I VOSTRI COLLEGHI IN QUESTO MODO, FATE LARGO!

RUSH

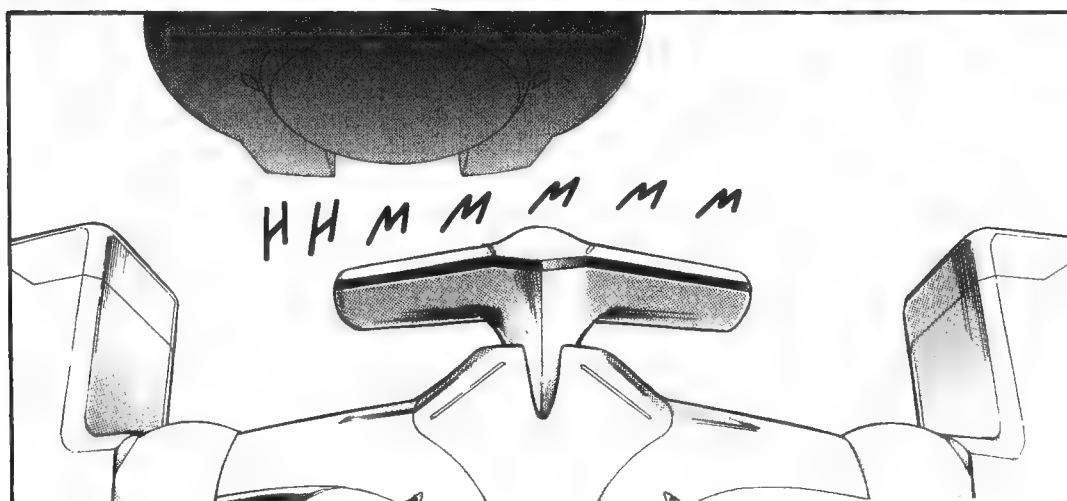
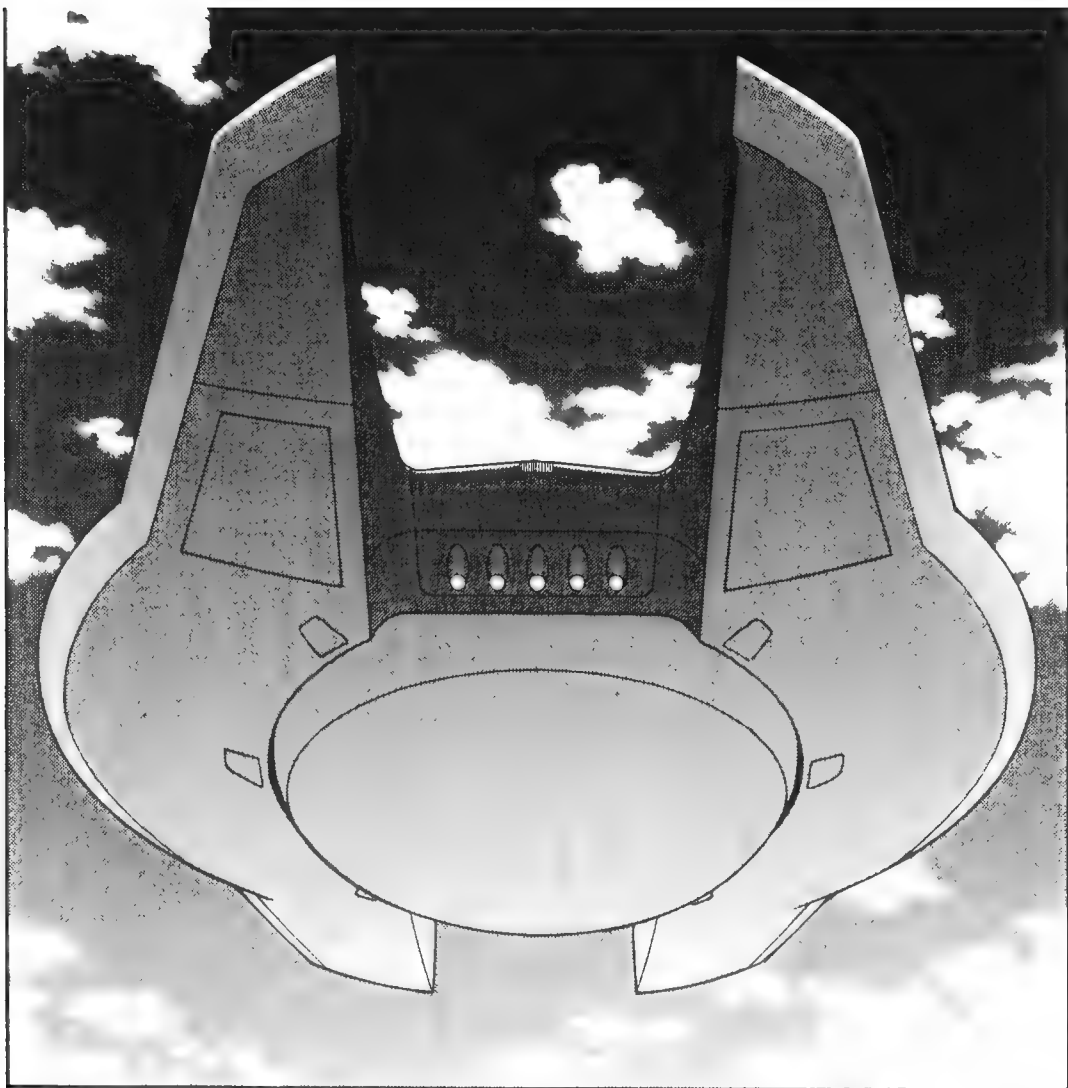
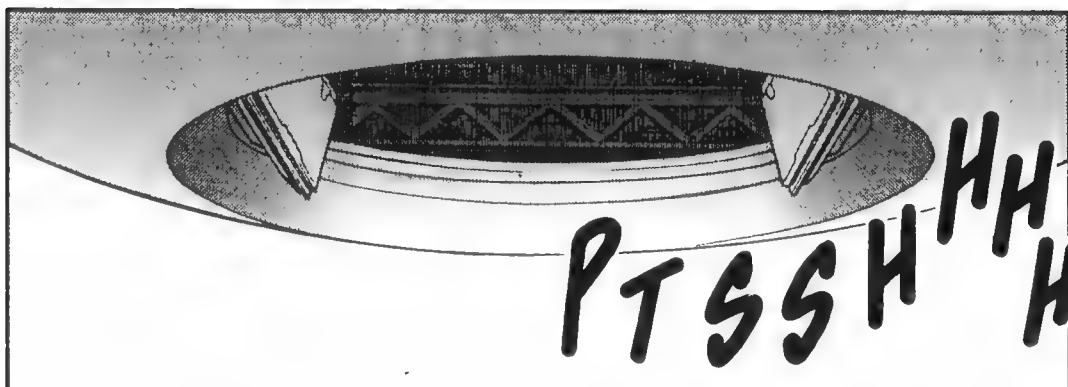
HHMMM

SPLASH

ABBIAMO RECUPERATO UNA PARTE DELL'AIRBIKE NEMICA.

NON AVVICINATELA ALL'ALTRA PARTE!

MANTENETE ANCHE LA SCHERMATURA ELETTROMAGNETICA AL MASSIMO LIVELLO!

LA NAVE DA TRASPORTO GASTARF DI CLASSE SS STA ARRIVANDO!

RECU-PEREREMO L'EXAXXION INSIEME AL NO-STRO VEICOLO PRELEVANDO ANCHE UNA SEZIONE DI SUOLO.
SGANCIATE LA GIUNTURA SULLA SUPERFICIE!

PTSSHHHH
EXAXXION - CONTINUA

Kosuke Fujishima

OH, MIA DEA!

BENTORNATA

BELLDANDY

WROOO
ORMAI CI HA RAGGIUNTO...
DICO BENE?
GIA!
NON CREDO CHE RINUNCERÀ TANTO FACILMENTE...

ZHOEI

INOLTRE, SE ANDASSE A FINIRE COSÌ, NON SAREBBE INTERESSANTE...

...GIUSTO, KEIICHI?

DEVO RICO-NOSCERE CHE ORMAI MI LEGGI COME UN LIBRO APERTO...

CI SIAMO!

DALL'INTERNO?

HONDA

O DALL'ESTERNO?

ZHOEI

CI ATTACCA DALL'INTERNO!

ZHOEI

QUESTE DOPPIE CURVE QUI DAVANTI... BASTERÀ PRENDERLE DALL'INTERNO E BLOCCARLO DAVANTI...
...COSÌ, POTRÒ PRENDERE L'INIZIATIVA...

IL CANALETTO DI SCOLO È PRIVO DI PIASTRELLE IN PIÙ PUNTI...

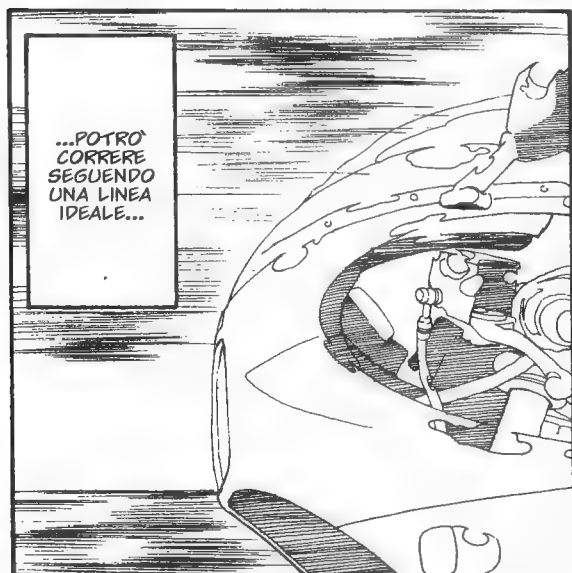
MI CHIEDO COME SI COMPORTERÀ...
HHMMM

COSA?!

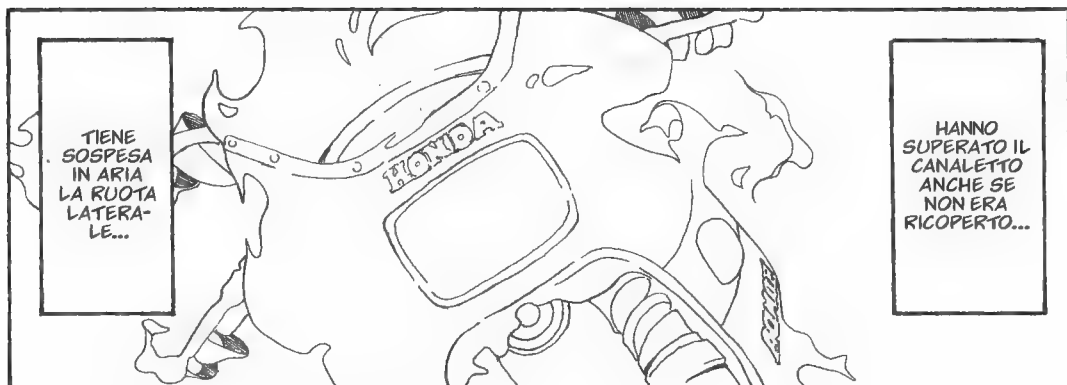
DAVVERO NIENTE MALE...

OK!
TU CHE DICI?
DIREI DI FARE LO STESSO...
ZHOEI

HONDA
HONDA
HO GIÀ VINTO...

ANCHE SENZA STRINGERE PER FORZA VERSO L'INTERNO...
DOPOTUTTO IL MIO AVVERSARIO È PUR SEMPRE UN SIDECAR...
HONDA
SHOEI

...POTRÒ CORRERE SEGUENDO UNA LINEA IDEALE...

WROOO

WRROO
ZHOEI

HONDA
HONDA

MOLTO INTERES-SANTE...

AH, GIÀ...

WRAAAAA
NDA

SIAMO ARRIVATI AL TERMINE.
ORA SEI SODDISFATTO?

HONDA

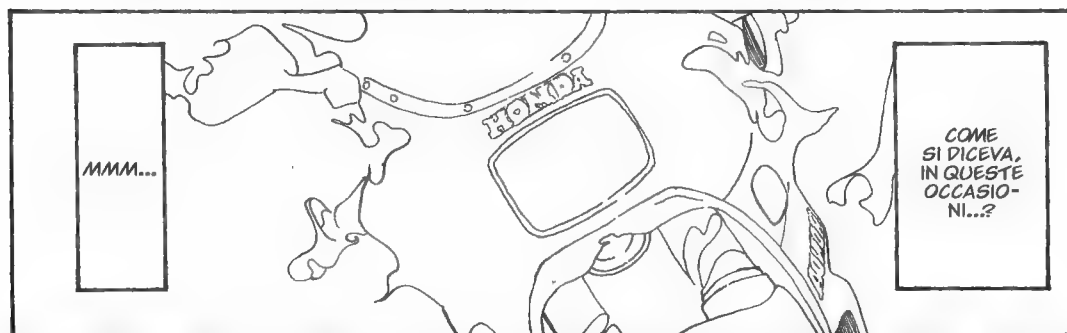
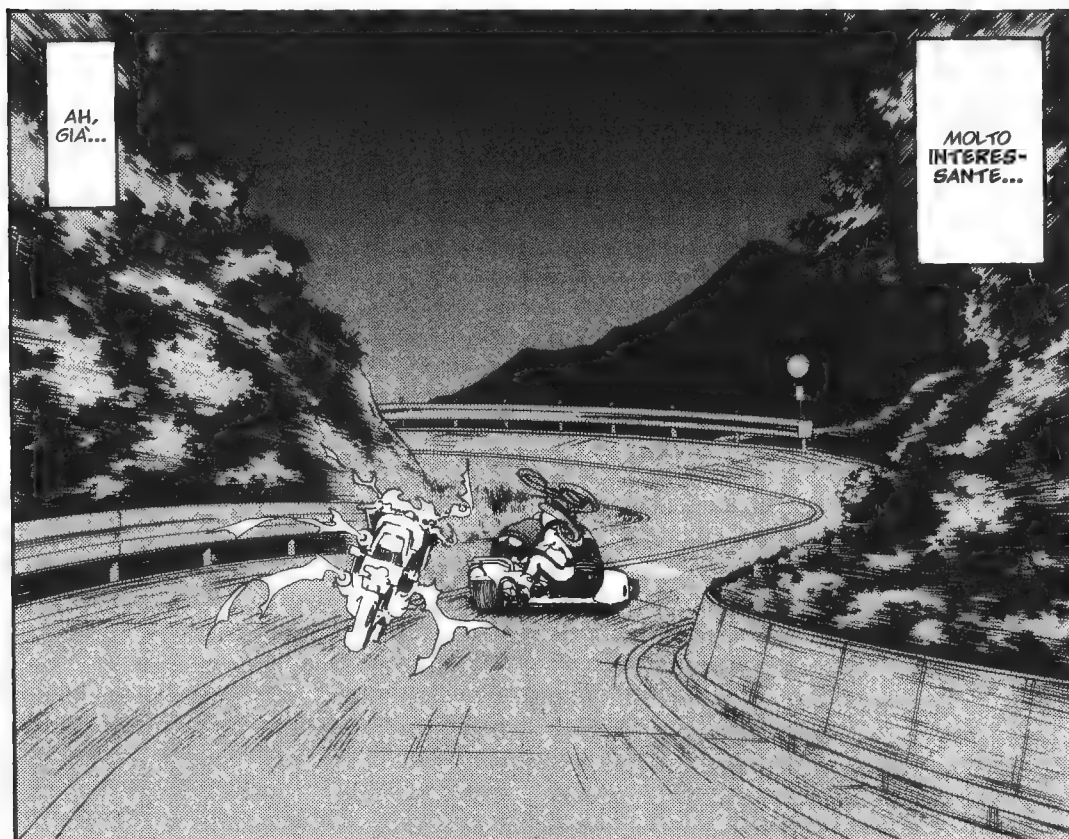
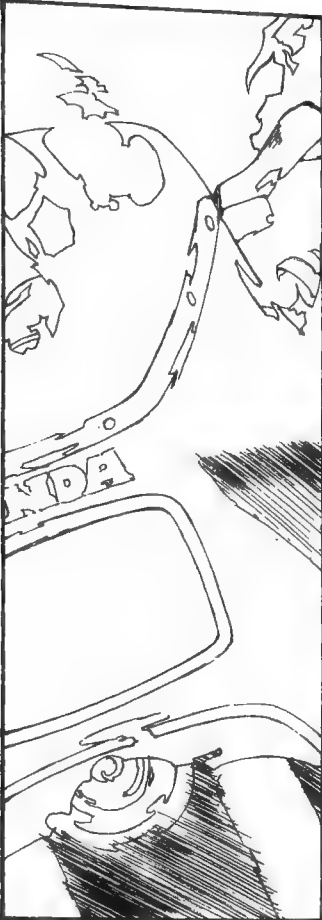
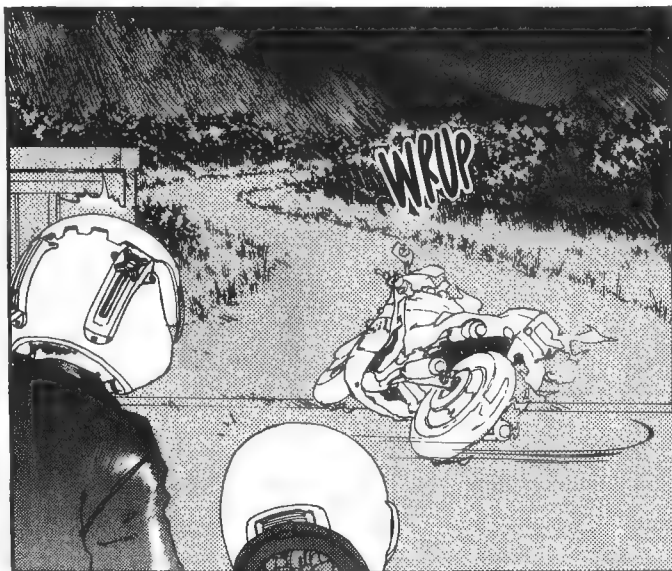
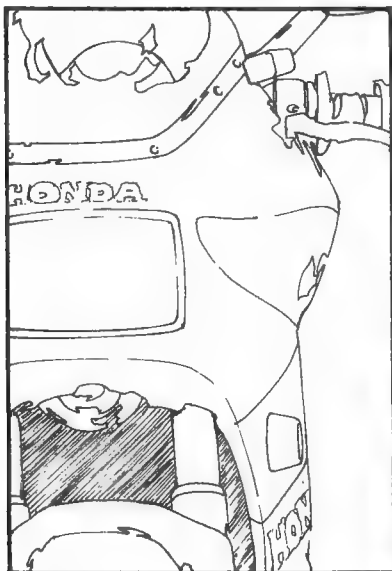
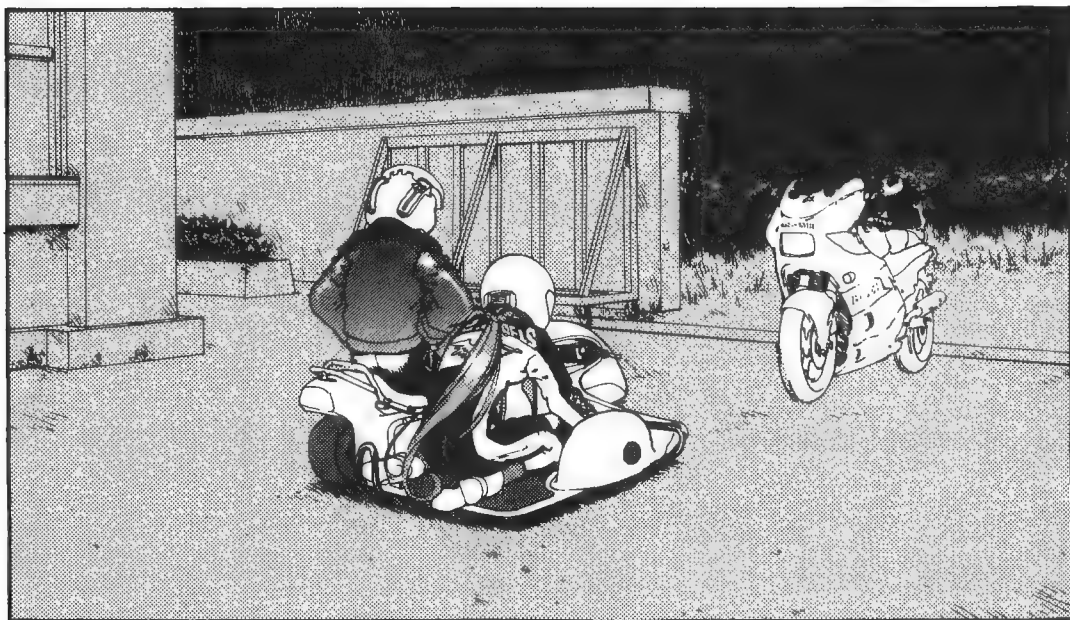
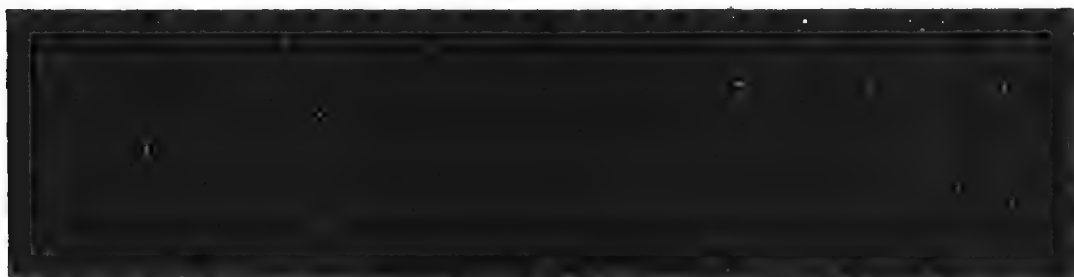
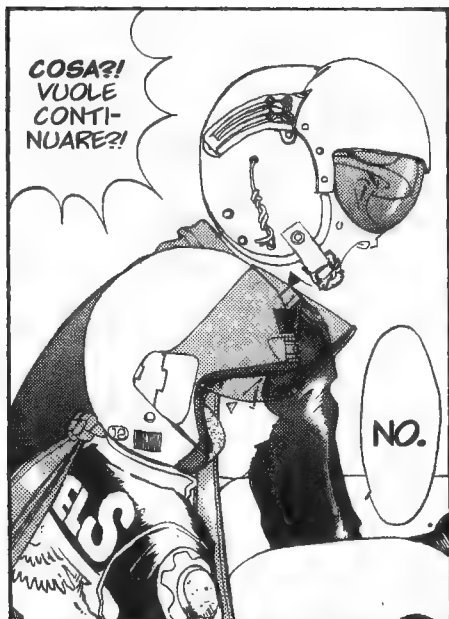
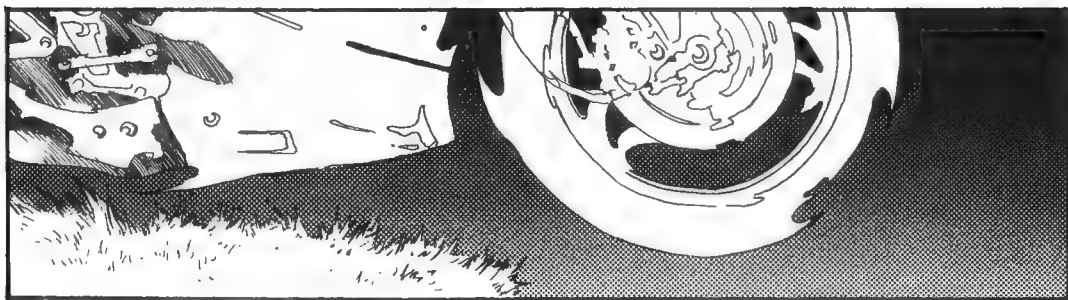
WRUP

COSA?!
VUOLE
CONTI-
NUARE?!
NO.

SEMBRA VO-
LERCI DIRE DI
SEGUIRLO...

ZHOEI
EHI!

FLIP

SSHHHFF

M-MA COSA...
CHE SIGNIFICA QUESTO?

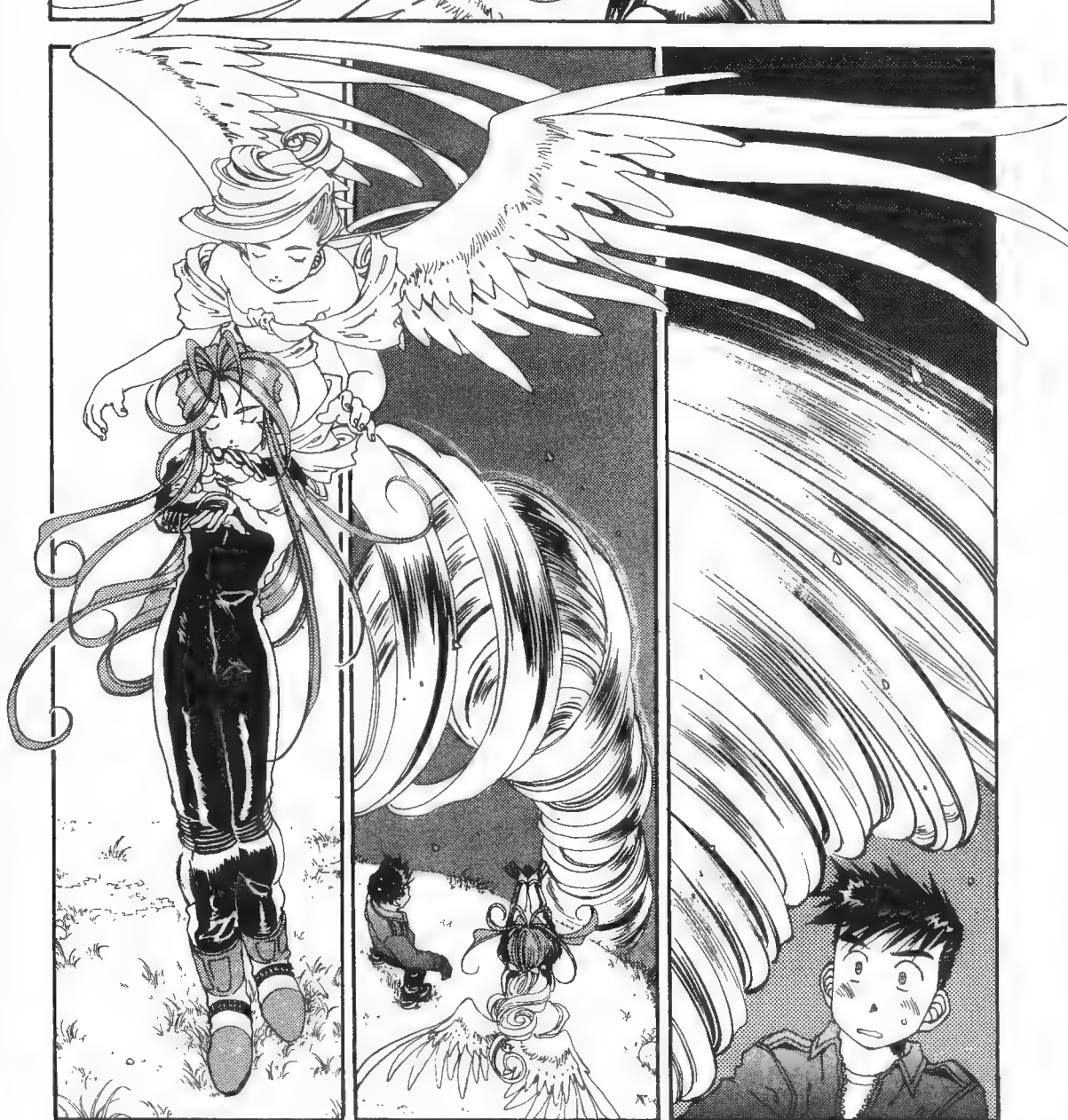
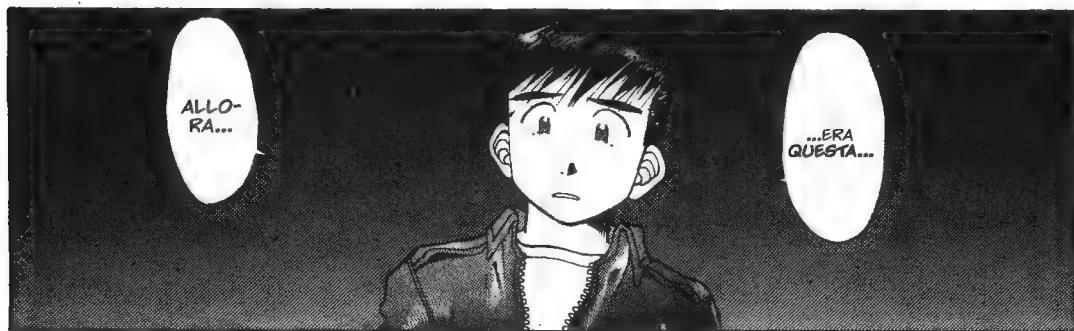
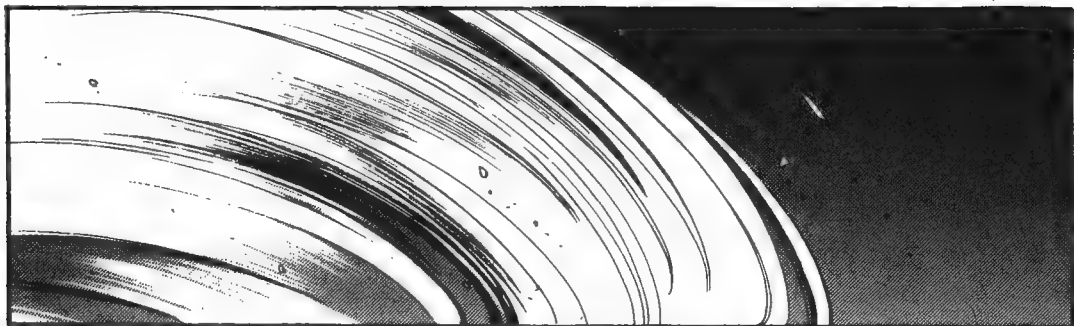
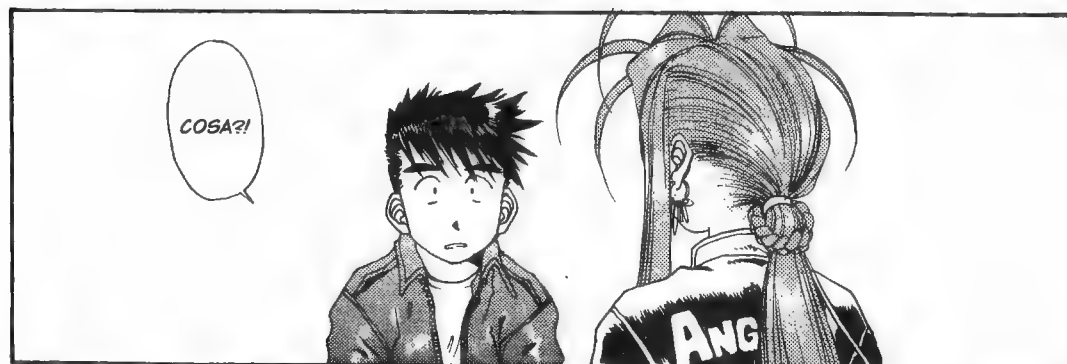
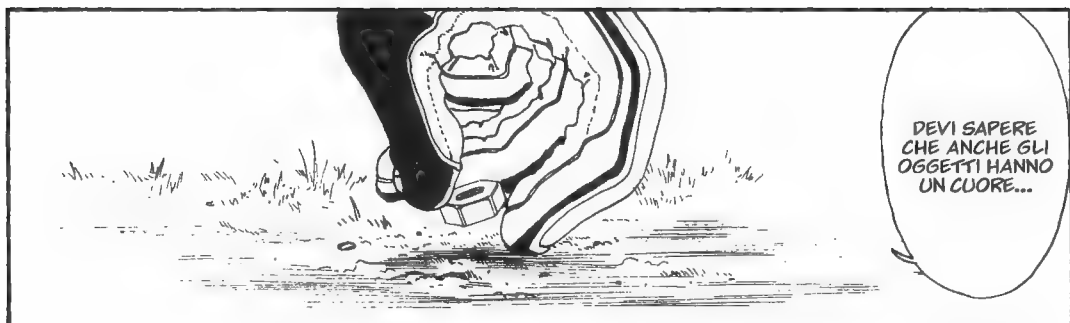
FORSE...
...SI TROVA QUI SOTTO...
COME?

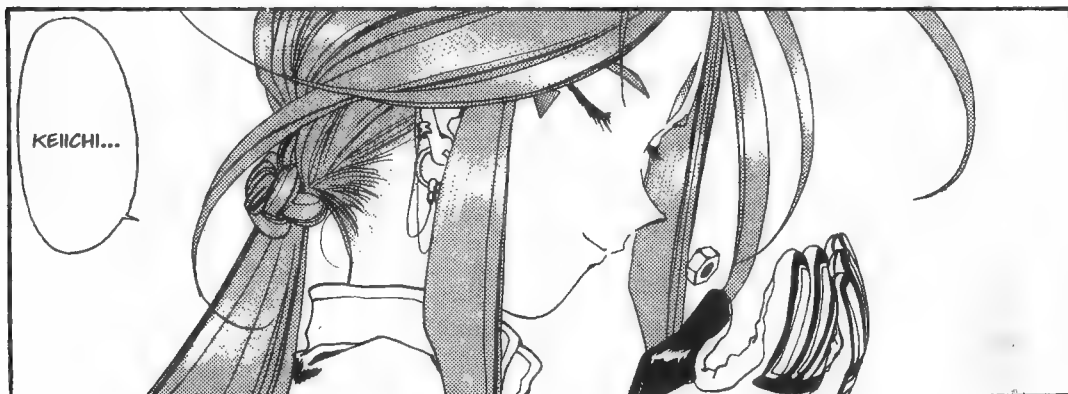
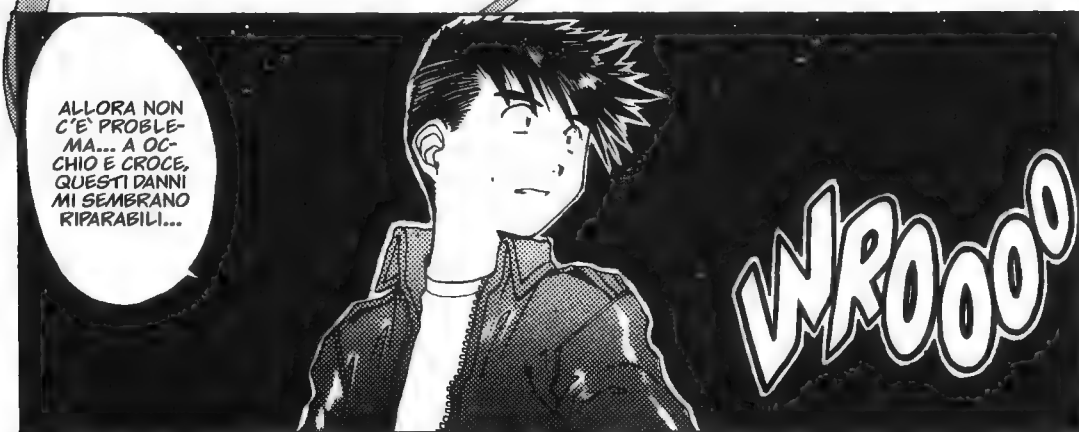
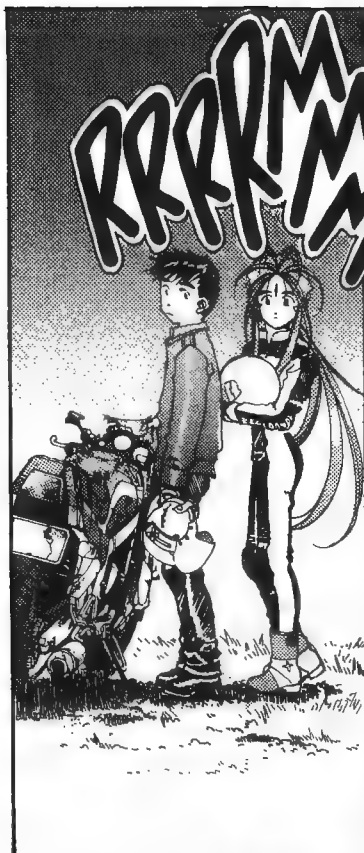
ALLO-RA...
...ERA QUESTA...

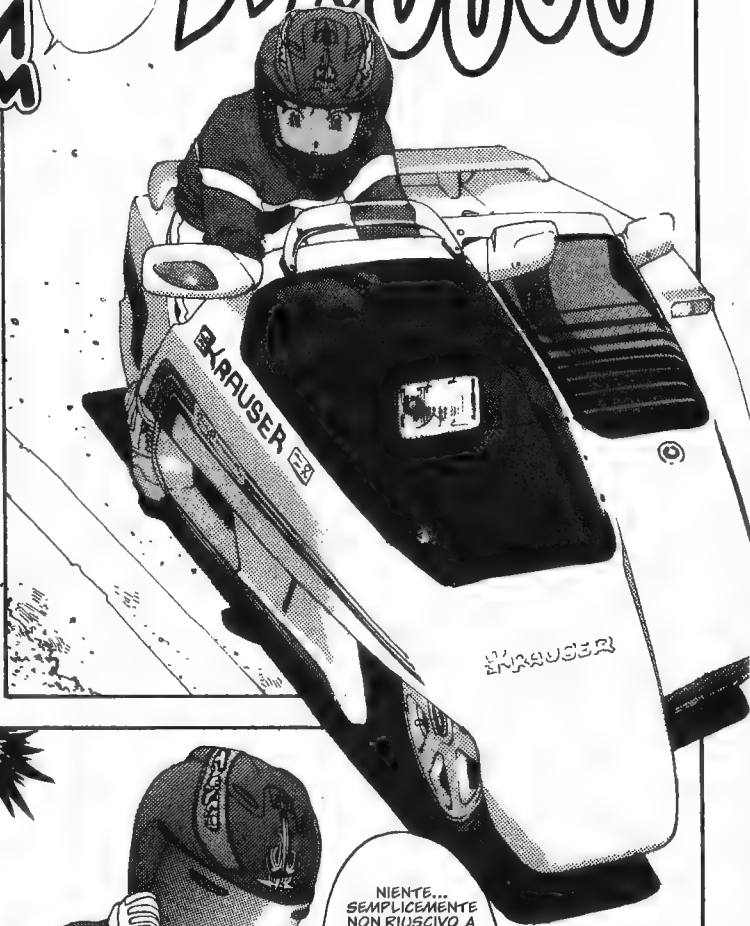
SPERO CHE IL SUO PILOTA...

...ORA RIPOSI FINALMENTE IN PACE...

NO, KEIICHI...

NON ERA LO SPIRITO DI UN ESSE-RE UMANO...

E SE SI TRATTA DI UN OGGETTO CHE UNA PERSONA HA AMATO PARTICOLARMENTE...

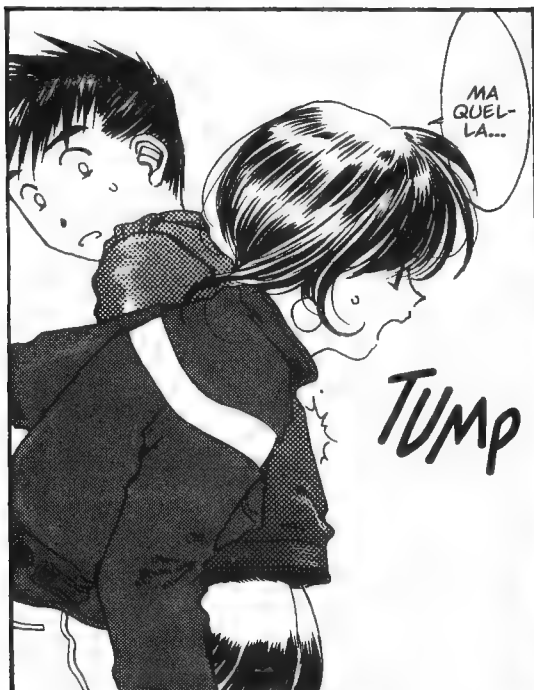
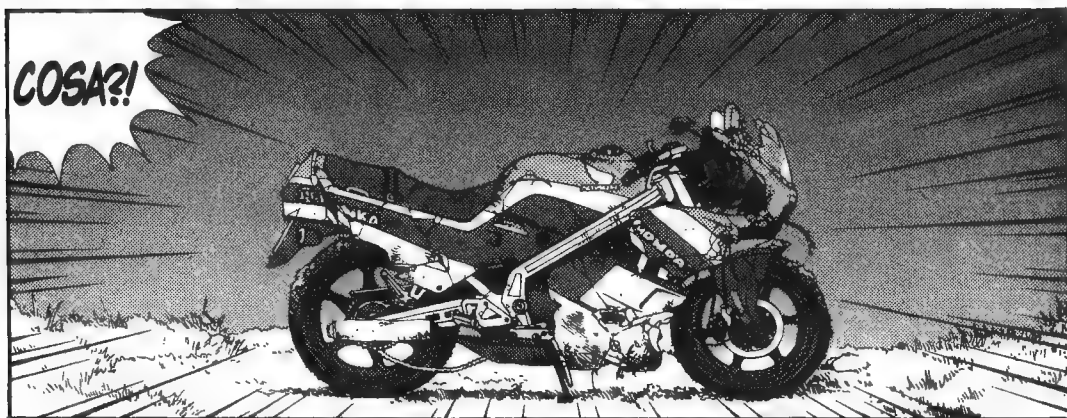
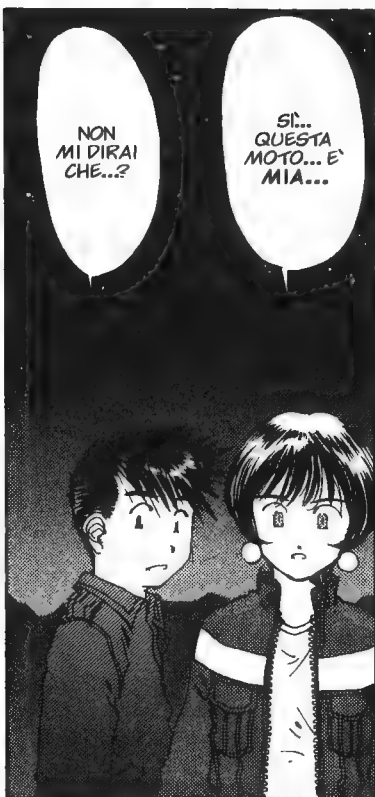
...QUESTO PUÒ ANCHE ACQUISIRE UN'ANIMA...

QUESTA MOTO DESI-DERA ANCORA CORRERE...
ALLORA NON C'È PROBLE-MA... A OC-CHIO E CROCE, QUESTI DANNI MI SEMBRANO RIPARABILI...
WROOOO

RRRRMMMMM

SEI PRO-PRIO TU, CHIHIRO?

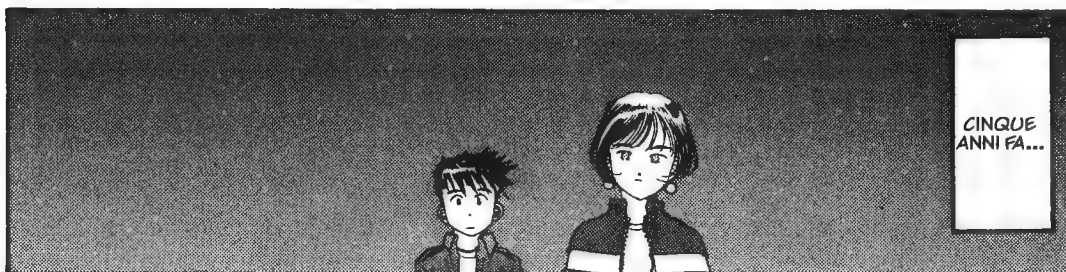
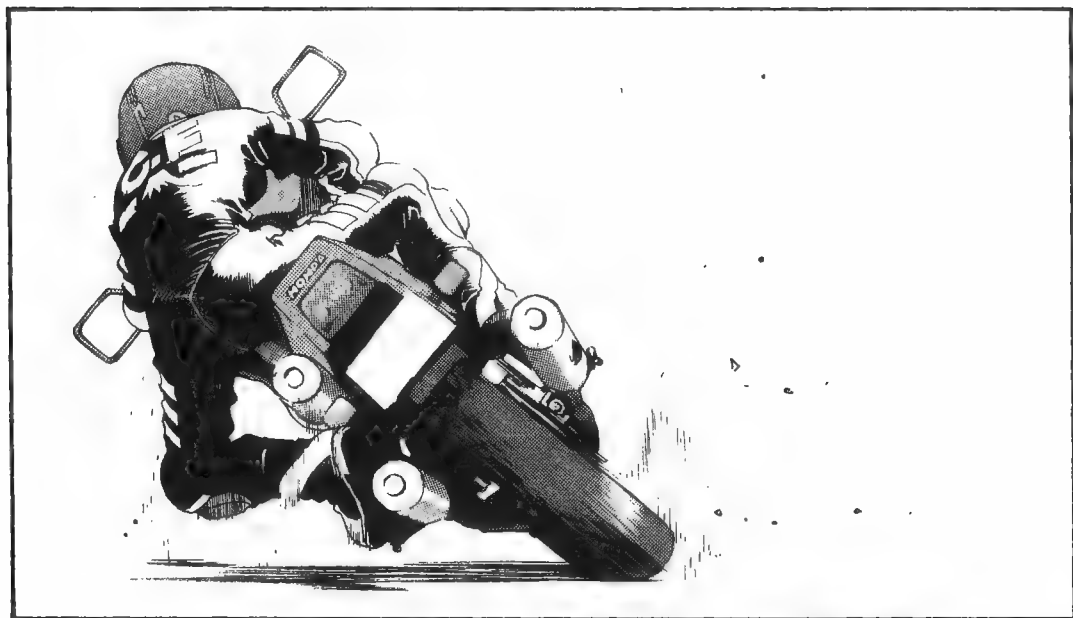
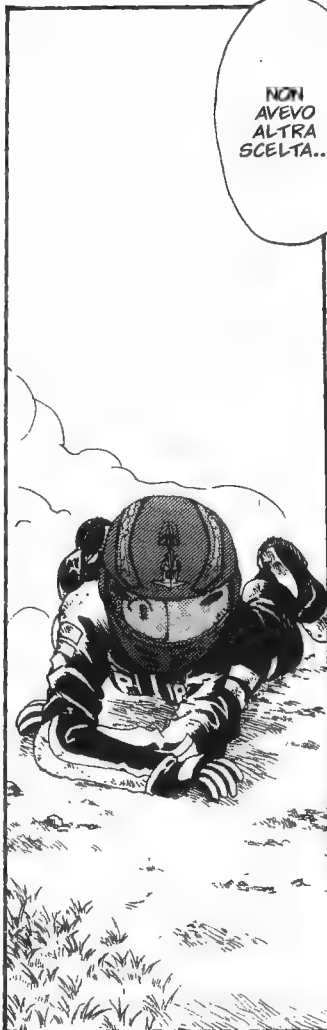
WROOOO

CHE COS'E' SUCCESSO?

NIENTE... SEMPLICEMENTE NON RIUSCIVO A RIMANERE INDIF-FERENTE NEI CON-FRONTI DI QUESTO CASO...

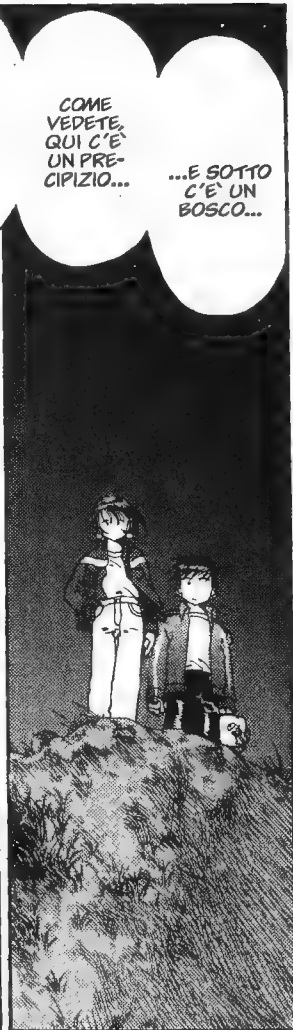
BE', DIREI PROPRIO DI SÌ... E INOLTRE...

COSA?!

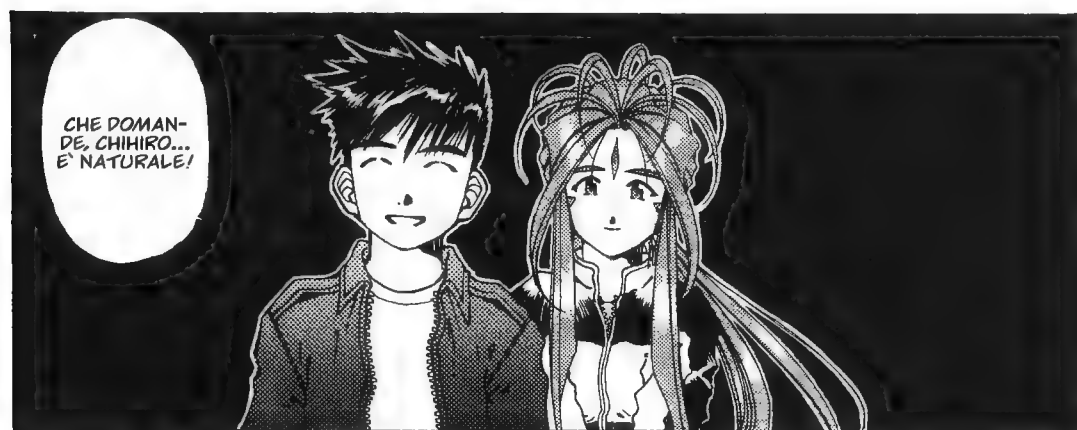
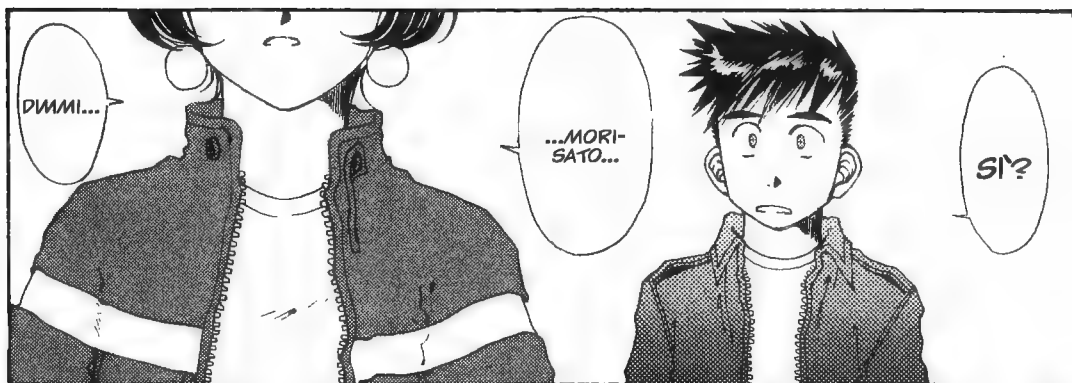
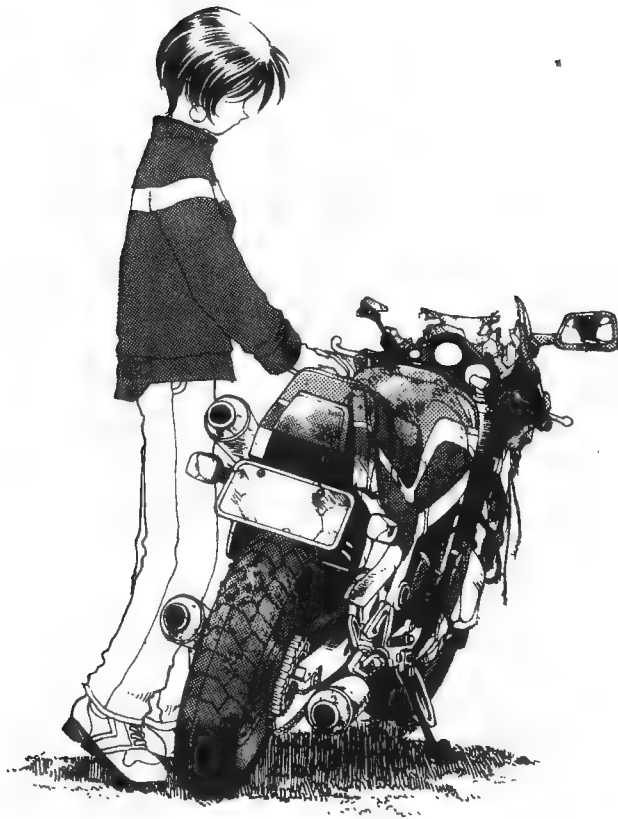
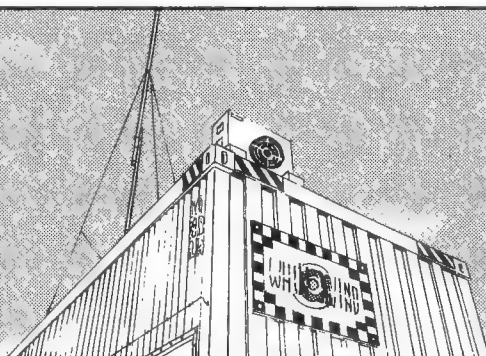
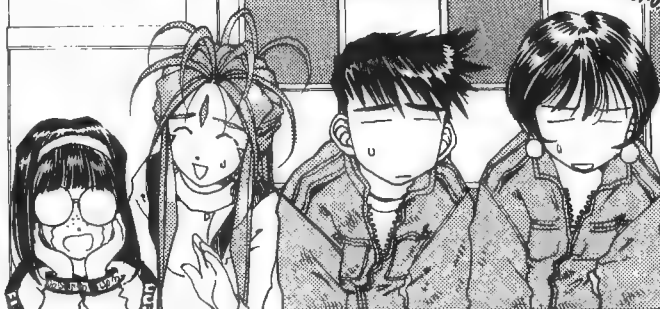
MA QUEL-LA...
TUMP

L-LO SAPE-VO...

SÌ... QUESTA MOTO... E' MIA...
NON MI DIRAI CHE...?

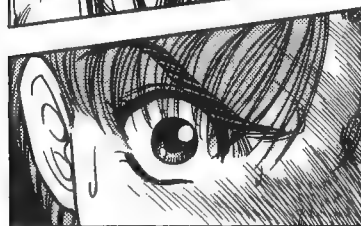
HO **DOVUTO** LASCIARLA PRECIPITARE QUI, CINQUE ANNI FA...
CHE?!

CINQUE ANNI FA...

COME VEDETE, QUI C'È UN PRECIPIZIO...

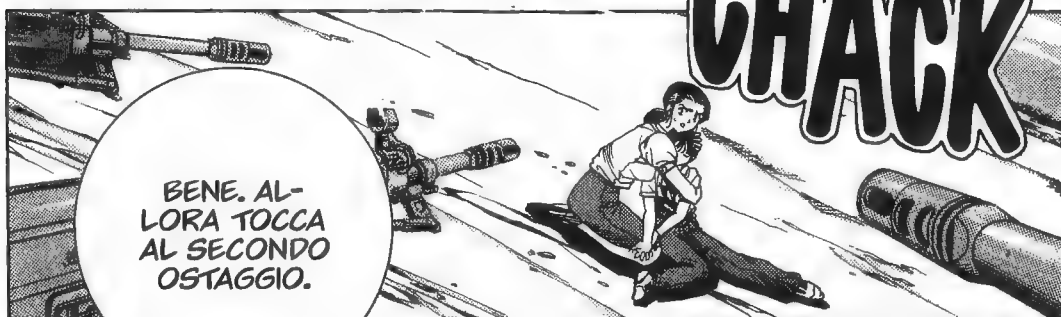
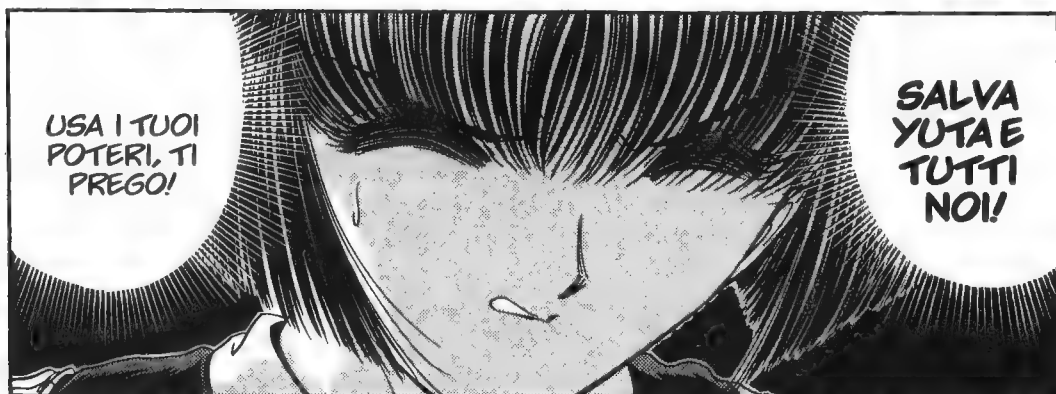
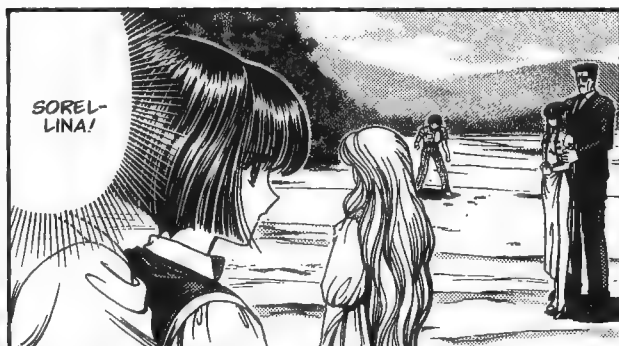
...E SOTTO C'È UN BOSCO...

NON AVEVO ALTRA SCELTA...

SECONDO TE SAREI IN GRADO DI RIPARARE...

...QUESTA NS?

BENTOR-
NATA...

OH, MIA DEA! - CONTINUA

Sanae Miyau &
Hideki Nonomura
OFFICE REI
CHILD II - PARTE SECONDA

RATTATTAT

NNOOOH!

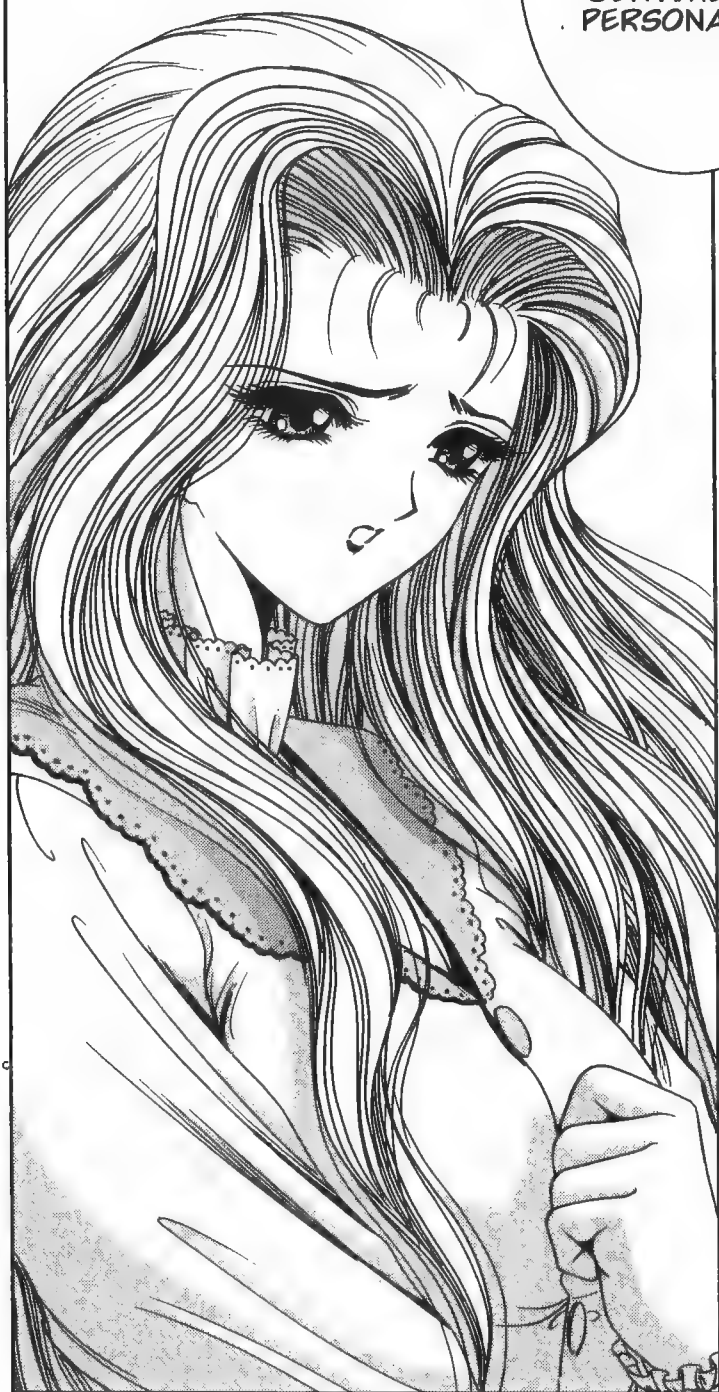
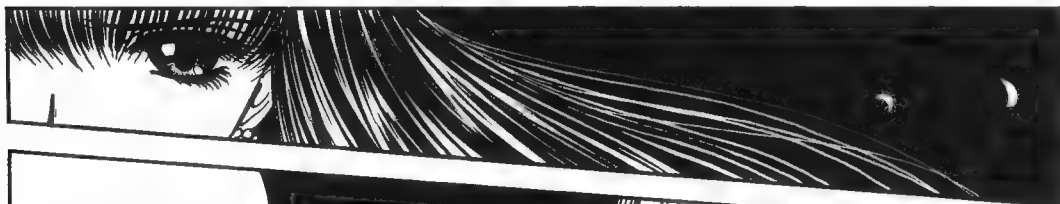
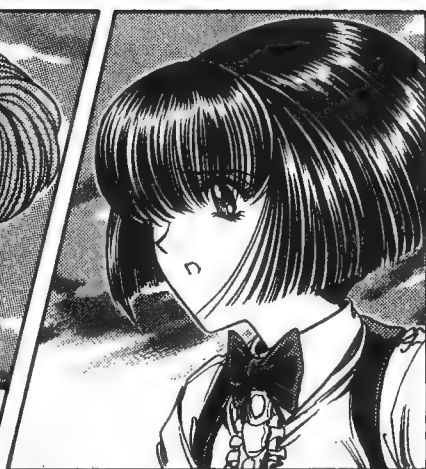
SMETTETELA CON UN'ASSURDITÀ DEL GENERE!
VI STO DICENDO CHE NON SONO AFFATTO DOTATO DI POTERI SOPRANNATURALI!
CHACK
BENE. ALLORA TOCCA AL SECONDO OSTAGGIO.

SMETTILA IMMEDIATA-MENTE!
SMETTILA, ALICE!
SOREL-LINA!
SO CHE PUOI FARLO! SEI L'UNICA IN GRADO DI FARLO!
TI PREGO, SORELLINA... AIUTACI!
SALVA YUTA E TUTTI NOI!
USA I TUOI POTERI, TI PREGO!
ADESSO BASTA.

SE PER OTTENERE CIÒ CHE VOLETE NON ESITATE A UCCIDERE DEGLI INNOCENTI, SIETE PEGGIO DELLE BESTIE.
NON CREDO CHE IL RESPONSABILE DEL VOSTRO GRUPPO VI AUTORIZZI A COMMETTERE ATTI DI QUESTO GENERE!
TU DICI, MIREI?
HO RICEVUTO **CARTA BIANCA** PROPRIO DAL DIRETTORE DELL'ISTITUTO DI RICERCA FAN.

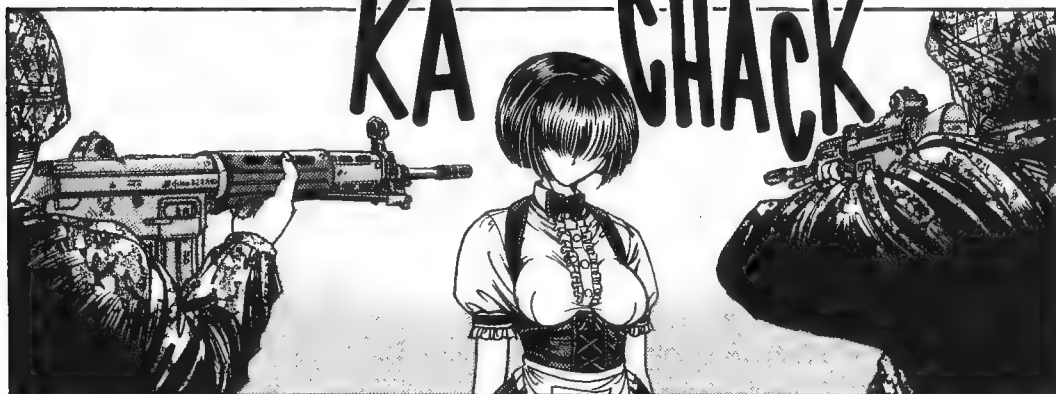
IL PROGETTO D...

...VOLTO ALL'EDIFICAZIONE DI UN NUOVO MONDO, GOVERNATO SOLO DA INDIVIDUI DOTATI DI POTERI ESP, LA LORO TERRA PROMESSA...

...PERCIÒ...
OCCORRE
REPRIMERE I
SENTIMENTI
PERSONALI...

ALLORA UCCIDIMI SUBITO, ALICE!

YUTA NON E` DOTATO DI ALCUN POTERE SOPRAN-NATURALE...
...PER CUI UCCIDERAI TANTE PER-SONE SENZA OTTENERE NULLA!
SE DOPO AVER AMMAZZATO ME I SUOI POTERI NON SI MANIFESTERANNO, DOVRAI AMMETTERE PER FORZA CHE YUTA NON E` IL CHILD!
COSÌ FINALMENTE LO LASCERAI IN PACE!
AVANTI! UCCIDIMI SENZA PERDERE ALTRO TEMPO!

DAVVERO LODEVOLE, EMIRU.

KA CHACK

GRAZIE DI TUTTO...

HO PROVATO UNA GRANDE FELICITÀ QUANDO HAI DETTO CHE VOLEVI PROTEGGERMI...

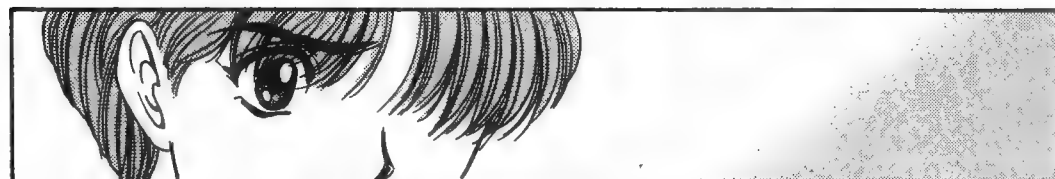
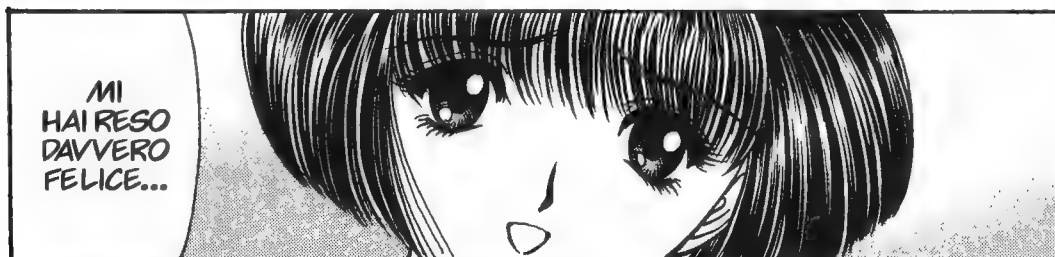
COME QUELLA VOLTA CHE CADEMMO INSIEME IN UN POZZO, E NON RIUSCIVAMO A USCIRNE...

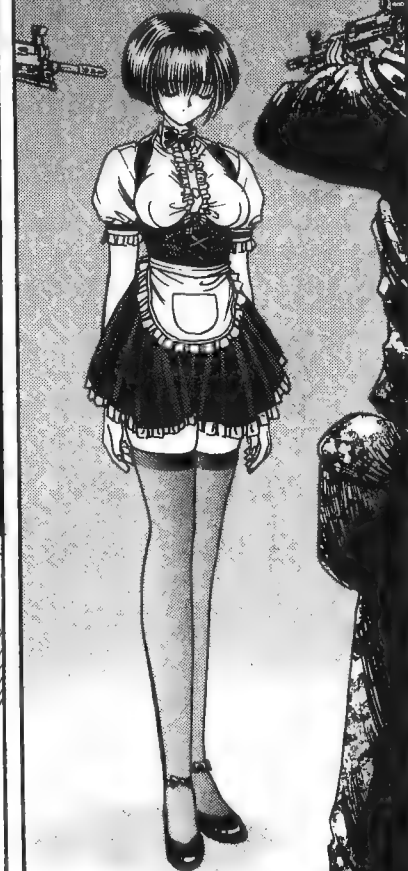
O QUELLA VOLTA NELLA METRO...

MA SOPRAT-TUTTO...

...IL FATTO CHE TRA LE PERSONE NORMALI, TU SEI STATO IL PRIMO AD AVERMI AC-CETTATO COSÌ COME SONO, AN-CHE DOPO AVER SCOPERTO DEI MIEI POTERI...
SEI SEMPRE LA MIA EMIRU...

MI HAI RESO DAVVERO FELICE...

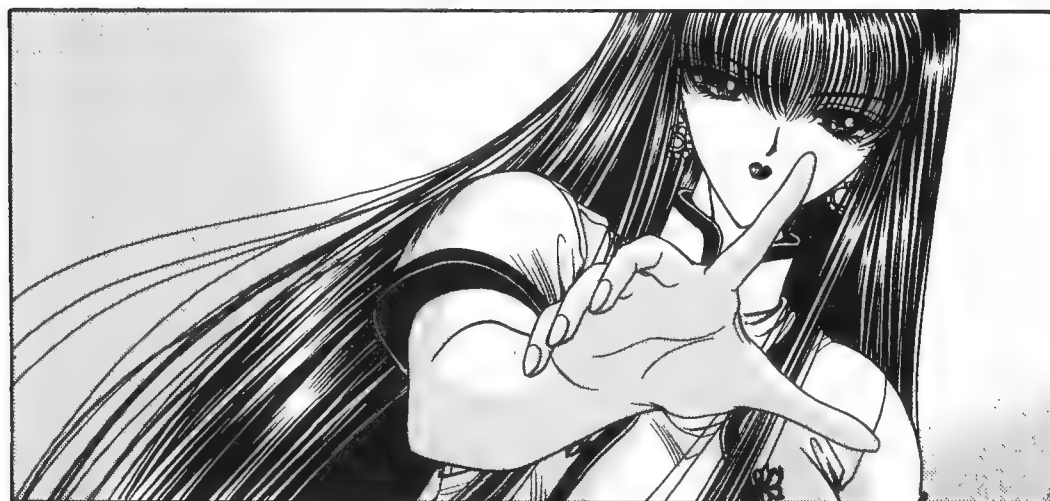
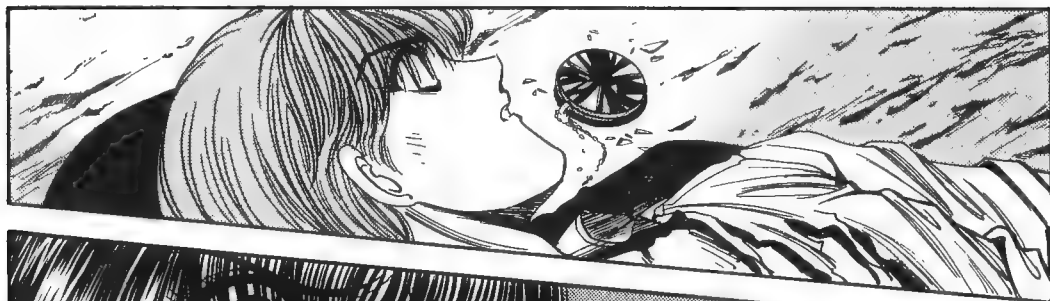
S-SE SOLO AVESSI QUEI DANNATI POTERI SOPRANNATU-RALI...

EHI, YUTA! VEDI DI NON APPROFITTARNE TROPPO QUANDO NON CI SARÒ PIÙ!

ALZATI DA LETTO SENZA FARE STORIE, DATTI DA FARE, E SOPRATTUTTO LAVATI I DENTI MATTINA E SERA!

AVANTI, MALEDIZIONE!

POSSIBILE CHE NON CI SIA NIENTE DA FARE?!

QUALCUNO MI DIA DEI POTERI SOPRANNATURALI!

YUTA!
CRASH
THUMP

S-SORELLINA... TU... HAI COLPITO YUTA... COI TUOI POTERI...?

OH, NO, YUTA!
SOREL-LINA! MA PERCHE`?!

POTETE SMETTERE DI TENERE SOTTO TIRO EMIRU.

HO FATTO QUEL CHE VOLEVATE. HO LIBERATO IL POTERE DI YUTA!

LE SUE CAPACITA` ERANO INIBITE DA UN SIGILLO...
...IMPOSTOGLI MOLTO TEMPO FA...

IL MEDAGLIONE... IL RICORDO DELLA MADRE DI YUTA... ERA IL SIGILLO DI CUI PARLO...

ORA CAPISCO... ECCO PERCHE` I SUOI POTERI NON SI MANIFESTAVANO NONOSTANTE IL DURISSIMO STRESS PSICOLOGICO A CUI HO CERCATO DI SOTTOPORLO...

YUTA...
OH?

NONOSTANTE ABBIA SUBITO UN COLPO DIRETTO DEI POTERI PSICOCINETICI DI EMIRU... LUI E` VIVO!
E` VIVO...

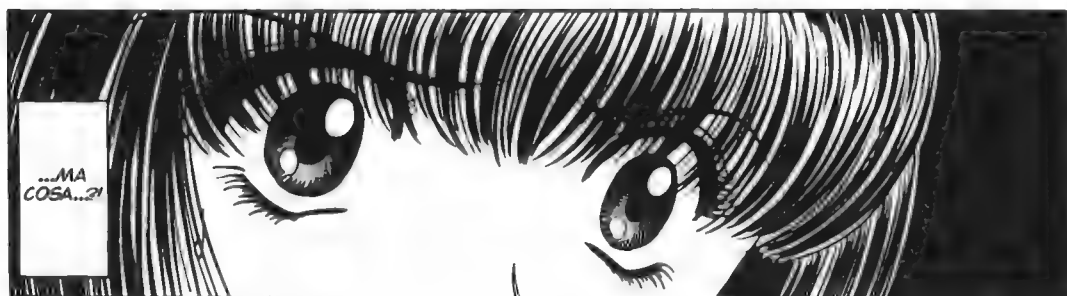
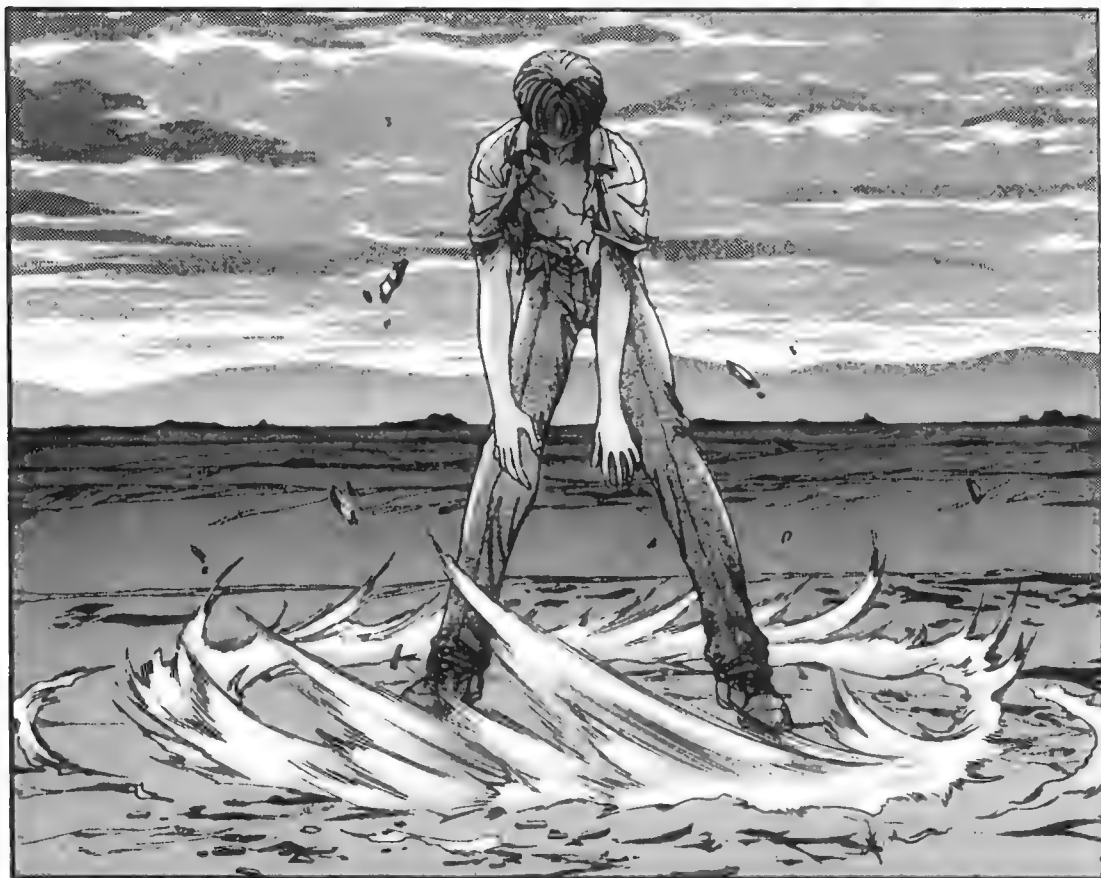
...MA COSA...?!

ROOOP
WHIZZ
WHIZZ
WHIZZ

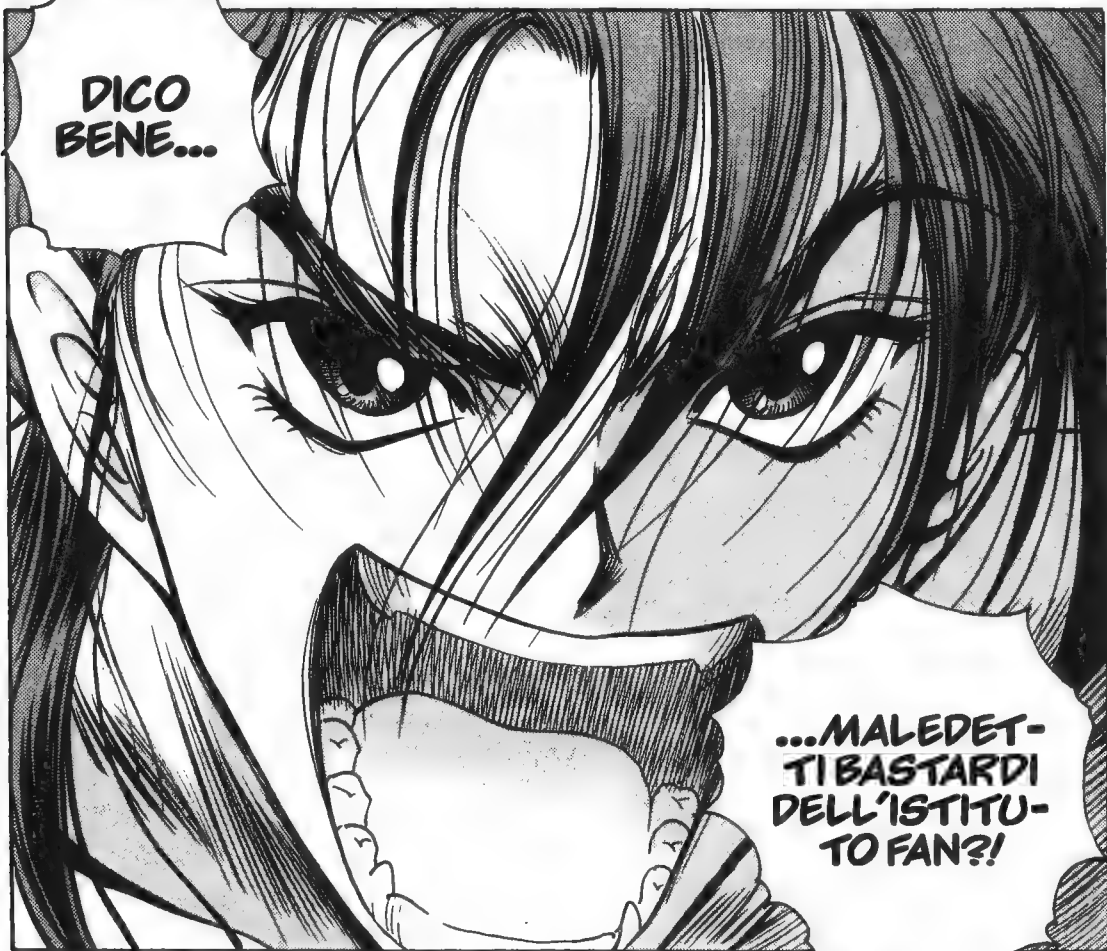
...HM...
HM...
HM HM...

AH AH...
AH AH AH...

AH AH AH AH!
AAH AH AH AH AH!

Y-YUTA...?

CHE SENSAZIONE STUPENDA!
SENTO OGNI CELLULA DEL MIO CORPO RIEMPIRSI D'ENERGIA! È COME SE FOSSI STATO LIBERATO DA UN PESO DOPO ANNI E ANNI!

QUESTO E` L'ASPETTO ORIGINALE DI YUTA.

RISVEGLIANDO I SUOI POTERI, ANCHE IL CARATTERE ORIGINALE SI E` MANIFESTATO...

DICO BENE...

...MALEDETTI BASTARDI DELL'ISTITUTO FAN?!

TU!

E TU!

...E ANCHE TU!

VI AM-
MAZZERÒ
TUTTI!

WHOOOSSH

SPAZZERÒ
VIA CHIUNQUE
LAVORI PER
L'ISTITUTO
FAN!

LI FARÒ SPROFONDARE TRA LE FIAMME DELL'INFERNO TUTTI INSIEME!
TACI, EMIRU! FATTI DA PARTE!
LA MIA SORELLINA NON FA PARTE DEL FAN!
NON PUOI CONFONDERE MIREI CON QUEGLI ESSERI SPIETATI!

BU

AAAH AH AH AH!
E` QUELLO CHE VI ME-RITATE!

AUGH! URRGH!
SGNAK
THUMP
SOCK
COME PUOI ESSERE COSÌ CRUDELE?!
SEI DIVENTATO UGUALE A QUELLI DEL FAN!
NON IMPICCIARTI DI QUEL CHE FACCIO E DI COME LO FACCIO!
TU DEVI SOLO SEGUIRMI E STARE ZITTA, EMIRU!
...CAPITO? EHI, MA...?

ACCIDENTI, SONO ANCORA VIVI... TSK!
SARANNO RICORSI AI POTERI PSICOCINETICI... HANNO PROPRIO UNA FORTUNA SFACCIATA!

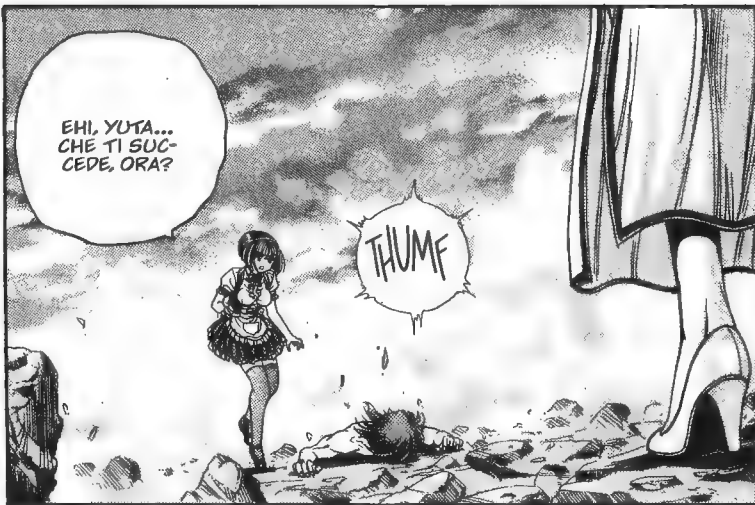
BE', ALLORA PREPARATEVI, PERCHÈ QUESTA VOLTA VI DARÒ IL COLPO DI GRAZIA!
CREPATE, BASTARDI!
BASTA!

SE NON MI UBBIDISCI, SPAZZERO` VIA ANCHE TE!
NON TI INTRO-METTERE, EMIRU!

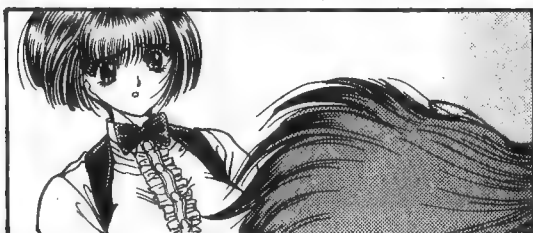
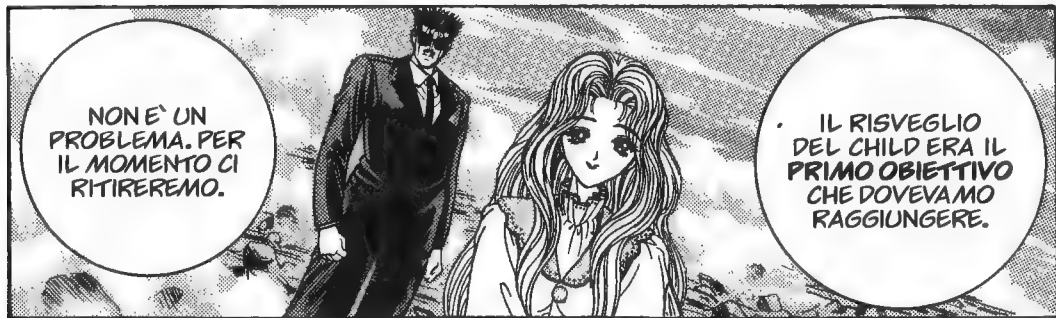
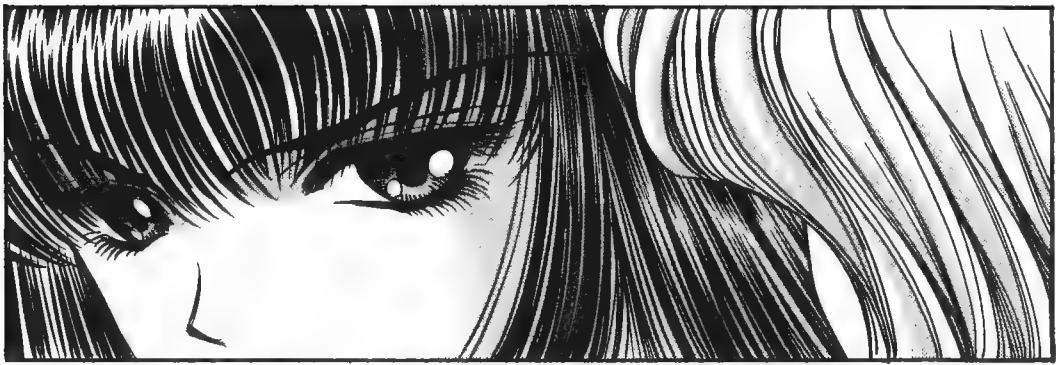
...E NON PUOI DIR-MI COSA FARE!
TU NON SEI YUTA!

N-NON RIESCO PIU` A...

OUGH...
STUM

STUPIDA DONNA!

HA USATO LA SUA FORZA TUTTO D'UN TRATTO E AL MASSIMO LIVELLO, NONOSTANTE I SUOI POTERI FOSSERO APPENA STATI RISVEGLIATI!

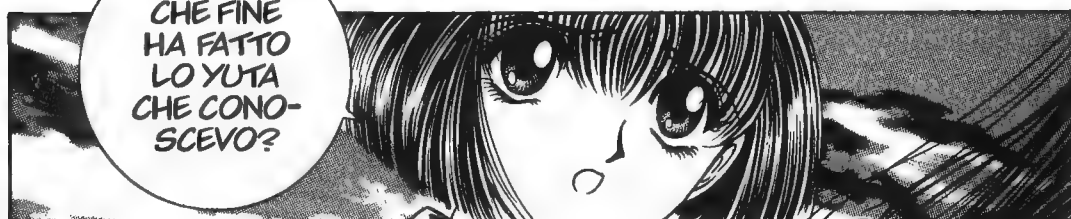
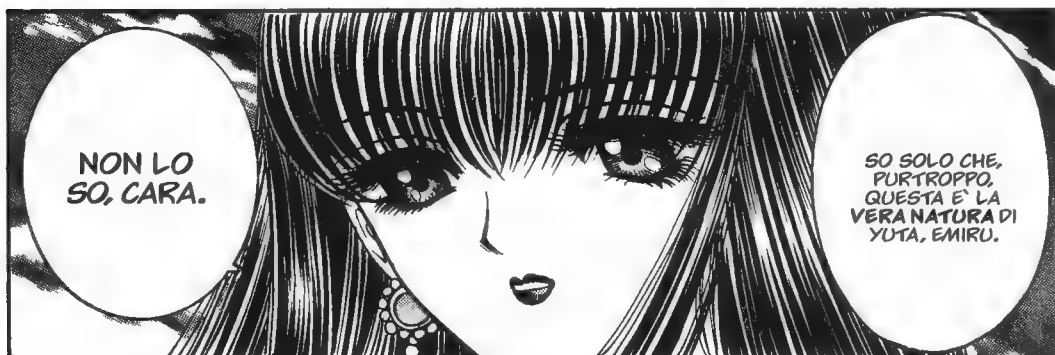
E' PROPRIO UNO SCIOCCO!

ERA **OVVIO** CHE NON AVREBBE RESISTITO MOLTO A UN SOVRACCARICO DEL GENERE...

YUTA... E COSI' TU SEI VERAMENTE DOTATO DI POTERI PSICOCINETICI...
...E PER GIUNTA, ORA SEMBRI UN'ALTRA PERSONA...
GRAB
IL CHILD...
CIELO, CHE MERAVIGLIOSA QUANTITÀ DI POTERE...
NON HO ALCUNA INTENZIONE DI LASCIARLO IN MANO TUA, ALICE.

IL RISVEGLIO DEL CHILD ERA IL PRIMO OBIETTIVO CHE DOVEVAMO RAGGIUNGERE.
NON E` UN PROBLEMA. PER IL MOMENTO CI RITIREREMO.

IL RESTO, A PIU` AVANTI...

ORA YUTA
È COME UN
CAVALLO
IMBIZZAR-
RITO...

SORELLINA...
CHE FINE FARÀ
YUTA?

IO NON
LO RICONOSCO
PIÙ, CON QUESTA
PERSONALITÀ...
CHE FINE
HA FATTO
LO YUTA
CHE CONO-
SCEVO?

COME SAREBBE A DIRE LA VERA NATURA?!

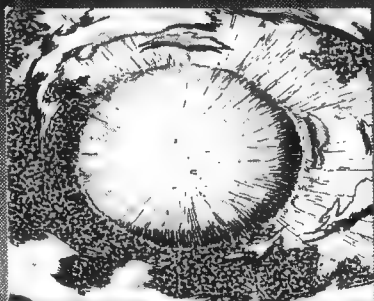
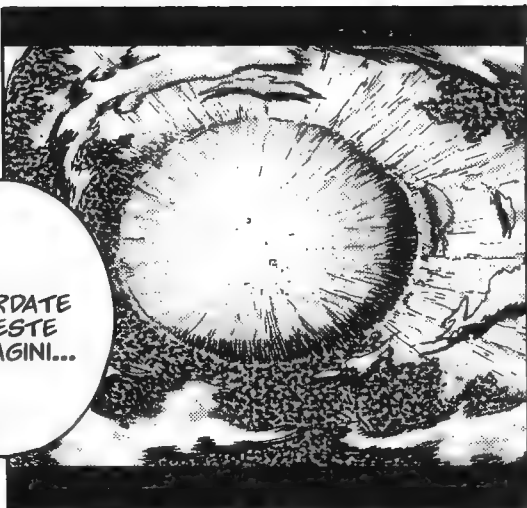
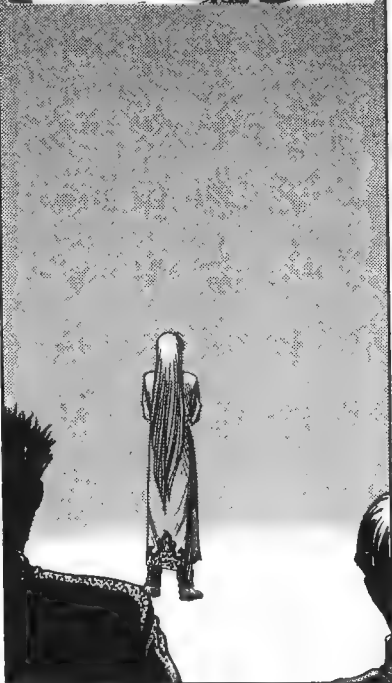
FALLO TORNARE COME PRIMA!

PER FAVORE, FA' QUALCOSA!

FALLO TORNARE COM'ERA!

...RIDAMMI IL MIO YUTA...

NON POTRÒ RIAVERLO MAI PIÙ?!
YUTA!

E' DAVVERO UNA GRANDE NOTIZIA, SIGNORI!
GUARDATE QUESTE IMMAGINI...
IL PROGETTO D...
...IL SOGNO DI COSTRUIRE UN MONDO IDEALE DOMINATO DA INDIVIDUI DOTATI DI POTERI SOPRANNATURALI...L'OBIETTIVO CHE L'ISTITUTO FAN INSEGUE DA ANNI...
NON ESITEREMO A RICORRERE A QUALUNQUE MEZZO PUR DI REALIZZARLO...
...E DATO CHE IL CHILD RAPPRESENTA IL NOSTRO ASSO NELLA MANICA...

OFFICE REI - CONTINUA

Makoto Kobayashi

MICHAEL

IL SALOTTO DEI SOGNI

SCRATCH SCRATCH
SCRATCH SCRATCH
MA...

SCRATCH SCRATCH
SCRATCH SCRATCH
...

...
...

SCRATCH SCRATCH
SCRATCH SCRATCH

AARGH!
SCRATCH
SCRATCH
SCRATCH

WHUMP
SMETTILA IMMEDIATAMENTE! NON PUOI AFFILARTI LE UNGHIE LÌ!
NON HAI LA MINIMA IDEA DI QUANTO CI SIA COSTATO!

HANF HANF HANF...
HANF HANF HANF...

C-COME ABBIAMO FATTO A DIMENTICARCI DI UNA COSA DEL GENERE?!
E' OVVIO CHE I MOBILI DI VIMINI SONO PARTICOLARMENTE APPREZZATI DAI GATTI PER AFFILARCISI LE UNGHIE SOPRA!

SANTO CIELO, TESORO...COSA POSSIAMO FARE ADESSO?!
OH, MALEDIZIONE...

...

...

VIETATO AFFILARSI LE UNGHIE QUI

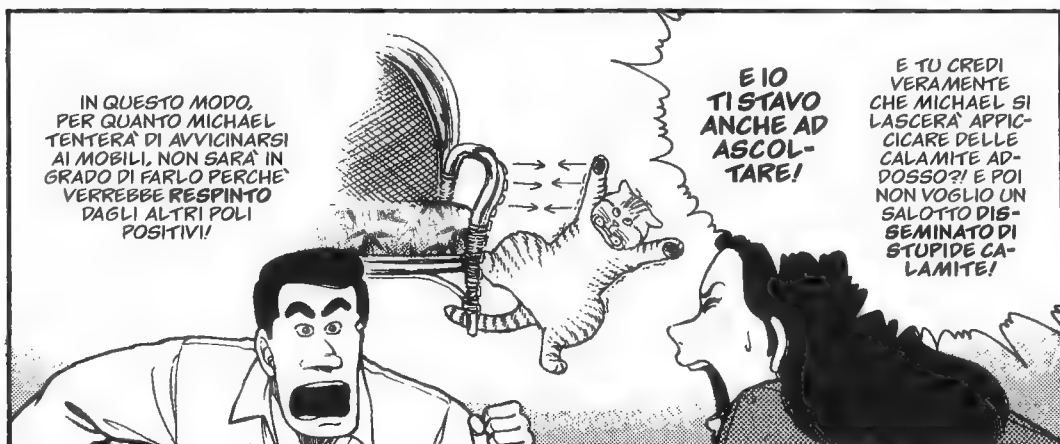
...

SCRATCH SCRATCH SCRATCH
MA SI PUO` SAPERE COME PRETENDI DI RISOLVERE IL PROBLEMA ATTACCANDO IN GIRO DEI BIGLIETTINI?! DA QUANDO IN QUA MICHAEL HA IMPARATO A LEGGERE?!

OH, COSA FACCIAMO, COSA FACCIAMO?! PER FAVORE, INVENTATI QUALCOSA! TU ASPIRAVI A DIVENTARE UN INVENTORE, NON E` COSI`?!
MUMBLE...

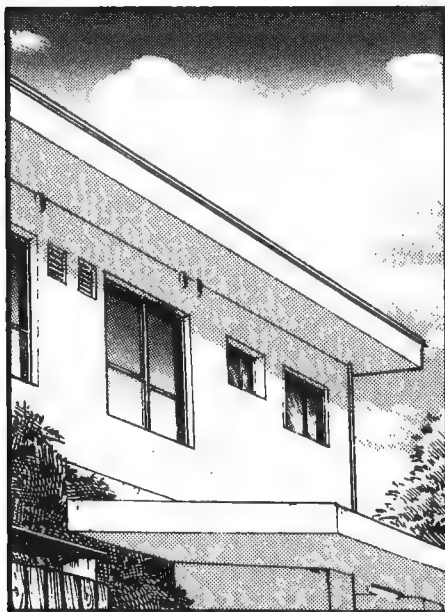
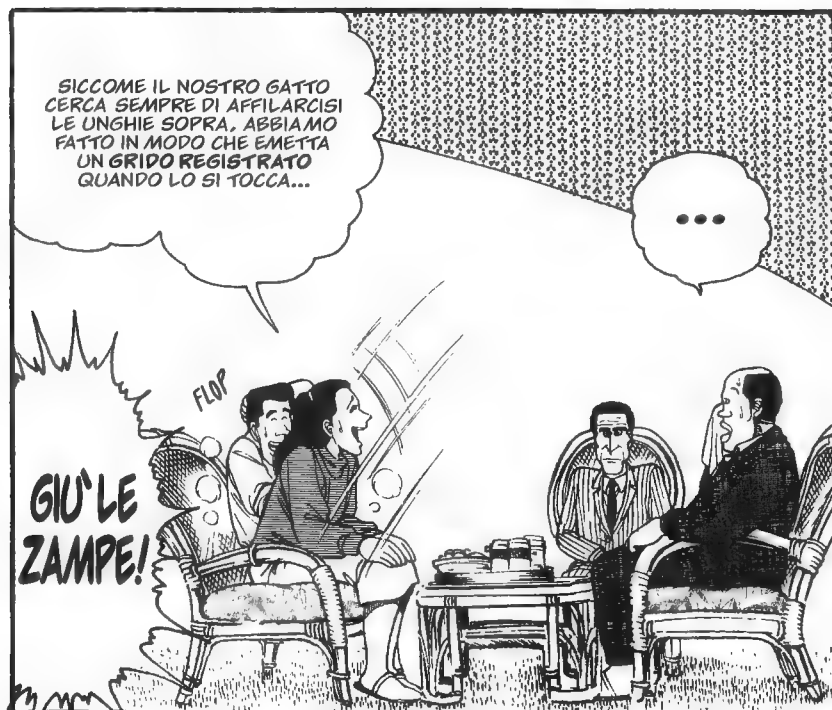
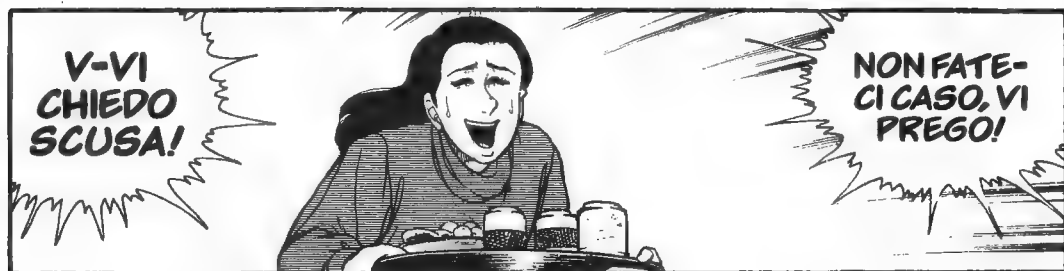
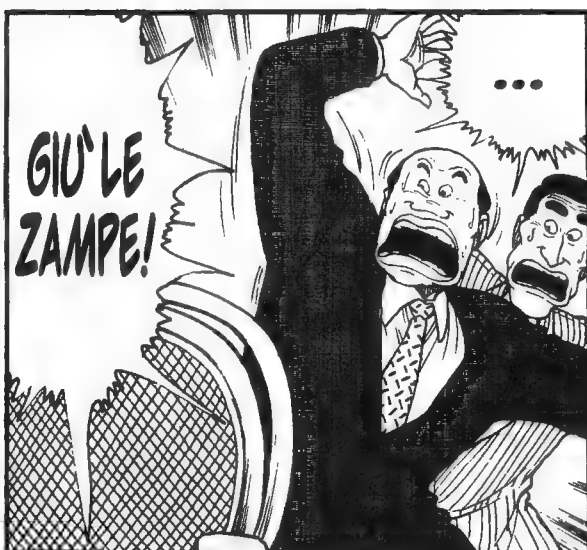
MA CERTO!
STA' A SENTIRE QUELLO CHE HO IN MENTE E DIMMI COSA NE PENSI...

ATTACCHEREMO DELLE CALAMITE SOTTO LE ZAMPE DI MICHAEL, CON IL POLO POSITIVO VERSO L'ESTERNO...

ANCHE SUI MOBILI DEL SALOTTO, ATTACCHERO` DELLE CALAMITE CON IL POLO POSITIVO VERSO L'ESTERNO...

IN QUESTO MODO, PER QUANTO MICHAEL TENTERA` DI AVVICINARSI AI MOBILI, NON SARA` IN GRADO DI FARLO PERCHE` VERREBBE RESPINTO DAGLI ALTRI POLI POSITIVI!
E IO TI STAVO ANCHE AD ASCOLTARE!
E TU CREDI VERAMENTE CHE MICHAEL SI LASCERA` APPICCICARE DELLE CALAMITE ADDOSSO?! E POI NON VOGLIO UN SALOTTO DISSEMINATO DI STUPIDE CALAMITE!

ALLORA CHE NE DICI DI QUESTO?
METTEREMO UN FALSO SALOTTO AL POSTO DI QUESTO, FATTO DI ELASTICI INVECE CHE DI VIMINI!

COSÌ, PER QUANTO MICHAEL POSSA TENTARE DI AFFILARSI LE UNGHIE, TRATTANDOSI DI ELASTICI GLI RESTEREBBERO IMPIGLIATI ALLE ZAMPE SENZA ROMPERSI MAI... IL SALOTTO VERO, INVECE, POTREBBE RESTARSENE AL SICURO NEL RIPOSTIGLIO!
MA COSÌ NON AVREBBE ALCUN SENSO AVERLO COMPRATO, STUPIDO!

ALLORA BISOGNA ANDARE SUL CLASSICO... NON C'È ALTRA SCELTA CHE COSTRUIRE UNA TRAPPOLA... CHE SO, TENDERE UN LACCIO, O MAGARI SCAVARE UNA BELLA BUCA NELLE VICINANZE DEL SALOTTO...
SÌ, CERTO, COSÌ MAGARI RISCHIA DI FINIRCI DENTRO UNA PERSONA!

BUONASERA, SIGNORA E SIGNOR SUZUKI! COME STATE?
BENVENUTI NELLA NOSTRA UMILE DIMORA, SIGNOR DIRETTORE E SIGNOR CAPOUFFICIO! ENTRATE PURE, PREGO!

MORALE DELLA FAVOLA: AVETE TRE POSSIBILITÀ. NELLA VOSTRA CASA PUÒ ESSERCI UN BEL SALOTTO DI VIMINI SENZA GATTO, UN BEL GATTO SENZA SALOTTO DI VIMINI, O NESSUN GATTO E NESSUN SALOTTO DI VIMINI. MA ***MAI*** UN BEL GATTO E UN BEL SALOTTO DI VIMINI INSIEME.

MICHAEL - CONTINUA

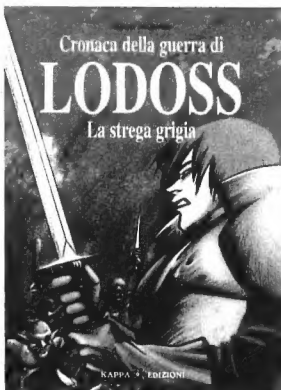
Tra manga e GdR (K109-A)
Cari Kappa boys (e girl), non ce la faccio più! Credo di essere un incapace circondato da incapaci! Ebbene sì, in circa 10 anni di assidua lettura di manga e in 8 di giochi di ruolo, io e i miei amici non siamo ancora riusciti a squartare tramite riti satanici (propri tanto dei lettori di manga quanto dei giocatori di ruolo) nessun bambino... Penso che passeremo alle vecchiette, prede più facili perché meno veloci! Scusate i toni provocatori, ma avevo bisogno di sfogarmi con qualcuno che potesse capirmi! Sono stufo di sentire pareri (spiattellati in prima pagina o nei TG) di fantomatici psicologi infantili, educatori, associazioni di consumatori o genitori ottusi (grazie al cielo i miei non lo sono), i quali si accaniscono senza sufficienti conoscenze su due delle cose a cui tengo di più! Dopo questo breve 'maopensiero' mi scuso ancora, ma questa volta per non essermi presentato: sono Maurizio (Mao per gli amici), ho 20 anni e vi scrivo da Milano. Passo subito dal serio al faceto con una serie di domande che (spero!) vi rallegreranno e porteranno a me ulteriori conoscenze su manga e Giappone... Uno dei miei cartoni favoriti era *Robottino*: esiste il manga? *Nanà supergirl* e *Pollon* sono dello stesso autore? Ho qualche speranza di diventare sindaco del Giappone? Quando venite a Milano? Per far concludere **3X3 Occhi/Trinetra** a Yuzo Takada devo fare un'interrogazione parlamentare? Il cartone *Dungeons&Dragons* era giapponese? Dove posso recuperarlo? Grazie mille per quanto fate per noi lettori (idem per i vostri collaboratori) e ciao! **Maurizio Polenghi**
P.S. Se qualcuno vuole insultarmi o riempirmi di mail, ecco il mio indirizzo internet: madnotmao@ticalinet.it

Ciao, Mao! Ormai vivo tra Bologna e Milano, magari ci siamo anche già visti... A settembre torneremo comunque tutti e quattro al Quark Hotel: non mancare! Robottino *(*Cybot Robotty*) nasce dal soggetto originale di Toyohiro Ando e Ken Ishikawa: non mi risulta esista un manga.* Nanà supergirl *(*Nanako S.O.S.*) e* Pollon *(*Ochamegami Monogatari Colocolo Polon*), invece, sono entrambi di Hideo Azuma (anche se non fanno parte dei nostri programmi), mentre* D&D *non è un anime giapponese. Per finire,* Trinetra *continua ancora con successo in Giappone, e tutto il nostro staff ti abbraccia e ti ringrazia per i complimenti...*

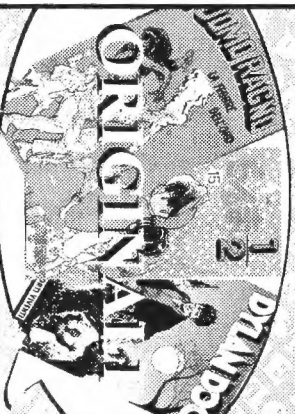
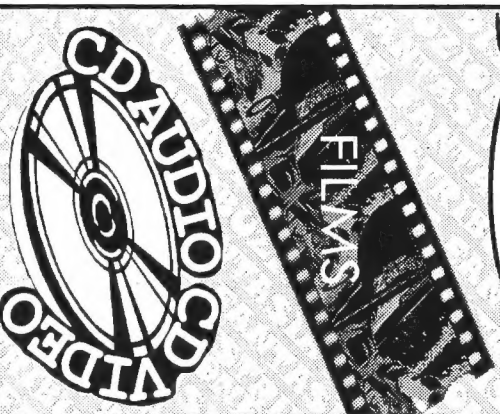
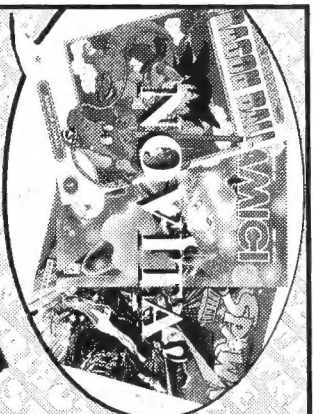
Prezzi pazzi (K109-B)
Carissimi Kappa Boys, come va? Spero bene. Sono le 4:00 del mattino e avendo letto l'ultimo editoriale di **Kappa Magazine** (che acquisto dal primo volume) ho deciso di scrivervi! Sono entusiasta per **Chobits** delle mitiche Clamp, ma non vi scrivo per questo. Una rivista come **Kappa** serve eccome, solo che dovreste fare qualcosa. Ci sono rubriche del tutto inutili che potrebbero essere sostituite con altre più interessanti. La migliore è la *Rubrikeiko* (la adoro), è davvero interessante. E' vero che Internet fornisce notizie molto velocemente, ma non tutti hanno il computer, e da lì nascono autentiche leggende metropolitane. Le crociate anticensura se fatte per bene hanno senso, quindi dovete continuare! Non so perché, ma vi sento abbattuti. Cos'è successo ai vecchi Kappa boys? Volevo parlare anche degli *shonen ai*, genere che adoro. Abbiamo aspettato **Kizuna** per così tanto tempo, e adesso che viene pubblicato costa 16.000 lire... mi sembra un po' eccessivo... Con certi prezzi come potrà diffondersi questo genere? Anche *New York New York* costava 12.900 lire, e i risultati si sono visti! Le persone non acquistano albi con prezzi così alti per poi rischiare di rimanere delusi... Passando ad altro: come fate a dire che il doppiaggio Dynamic è eccellente? A me sinceramente non piace proprio. Preferisco i video di Yamato: il doppiaggio non sarà migliore, ma almeno il rapporto qualità\prezzo è buono. Perché avete pubblicizzato così poco **Yu Yu Hakusho**? E' uno dei miei fumetti preferiti e sto soffrendo nel vedere che sta passando quasi inosservato!! Perché l'avete chiamato **Yu degli spettri**? Pubblicherete altre opere di Yoshihiro Togashi? A quando **HunterxHunter**? Se Naoko Takeuchi e Yoshihiro Togashi creeranno davvero un'opera insieme la pubblicherete? Adesso mi presento, mi chiamo Andrea, ho 19 anni e vivo per gli anime e i manga, la mia cantante preferita è Masami Okui, la mia doppiatrice preferita è Megumi Ogata (Kurama), mentre odio Megumi Hayashibara. Lascio il mio indirizzo per chiunque volesse scrivermi: **Andrea Barbieri, via Consalvo 148, 80126 Napoli** (la mia mail è kuramasama@hotmail.com).

La differenza tra un'edizione popolare a grande tiratura e un volume da libreria stampato in appena ottomila copie si ripercuote naturalmente sul prezzo di copertina. Se compri un romanzo Einaudi, Feltrinelli o Bompiani di duecento pagine ti costa almeno il doppio di **Kizuna**... *Dal canto nostro, abbiamo cercato di fare davvero il possibile. Non prendo posizioni tra Dynamic e Yamato: entrambe fanno il meglio che possono, e in quanto alle voci dei doppiatori è solo questione di gusto personale (mi sembrano tutti bravi professionisti).* **Yu degli spettri** *(a volte preferiamo tradurre i titoli giapponesi) è finalmente in onda su La7, e non abbiamo mai smesso di promuoverlo sui nostri albi. Spero di poter presto annunciare anche* **HunterxHunter**... *Incrociamo le dita! L'opera che Naoko Takeuchi e Yoshihiro Togashi hanno concepito assieme è un figlio... non credo che firmeranno mai un manga a quattro mani (ma vorrei essere smentito quanto prima).*
E' tempo di saluti, ma scrivete ancora, perché la posta torna sul prossimo numero (e anche le rubriche redazionali...). Ancora buone vacanze a tutti!

Massimiliano De Giovanni

posta: **Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**
e-mail: **info@starcomics.com**
web: **www.starcomics.com**

Ryou Mizuno
Cronaca della guerra di Lodoss
Kappa Edizioni, 256 pagine, lire 18.000

Dopo trent'anni di pace, l'isola maledetta di Lodoss vede accendersi all'orizzonte nuovi bagliori di guerra. L'imperatore Beld di Marmo, uno degli eroi del precedente conflitto, si lancia all'invasione di territori pacifici spinto da una misteriosa figura femminile dagli obiettivi imperscrutabili. Mentre i regnanti dell'isola sono costretti a prendere drammatiche decisioni, le creature delle Tenebre tornano a uscire dalle loro buie dimore sotterranee e a stringere d'assedio i villaggi. Il giovane Parn decide che l'indifferenza dei suoi compaesani a questi eventi è sbagliata, e indossata l'armatura del padre – morto, a detta di tutti, con disonore – decide di agire. Questo è il primo passo che lo porterà al centro del nuovo grande conflitto che sta per scuotere l'isola, all'incontro con intrepidi compagni di viaggio, e alla scoperta di nuove razze che popolano la sua isola. E a verificare che l'ago della bilancia pende a volte in favore della Luce e a volte in favore delle Tenebre per fattori tutt'altro che casuali.

La strega grigia è il primo capitolo della **Cronaca della guerra di Lodoss**, la saga fantasy che da anni affascina appassionati di tutto il mondo attraverso fumetti e cartoni animati, ora finalmente nella traduzione dal romanzo originale.

NOVITA'
Casa
del
DAL 1970
Fumetto
FANTASIA
Dal 1989
Distribuisce
STAR COMICS
e tutti gli
altri editori
FILMS
CD AUDIO CD VIDEO
TESSERE
SCONTO
FUMETTOMAT
SPEDIZIONI
SPESE
GRATUITE
ORIGINALI
GADGETS
Via Gino NAIS, Dal n°19 al n°29 - ROMA
00136 TEL.06/39749003 FAX06/39749004
(Metro A Musei Vaticani, zona S.PIETRO-pl.degli EROI)

CLOVER il terzo libro a luglio su Storie di Kappa 82
è
solo
un
capolavoro
LOVE

CHIE SHINOHARA
Può una storia d'amore
fare così paura?
Scoprilo questo mese nel primo numero de
IL SIGILLO AZZURRO
su AMICI 45
kappa magazine 109
edizioni star comics
10109
9 771129 984007